

المهربون يعترفون لـ الحقيقة عن طرق التهريب

يخفون المخدرات داخل حبة الملفوف

ماذا يحدث في مؤسسة المواصلات !؟!

الوزير متهم بتعيين اقاربه ومحاسيبه

فتاة في الـ ٢٥ تعترف:

لهذه الاسباب هجرت المنزل

منظمات عالمية لاصطياد العقول العربية

الأسعار

ملحق مجاني مع العدد
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة
الحقيقة
العدد (٤) - السنة الاولى - السبت ١٣/٤/١٩٩٦
٣٠٠ فلس

وفد عراقي رفيع المستوى نقل تهديدات العراق الجدية

المواجهة باتت وشيكة بين العراق والأردن

- نزاع حدودي وانزعاج عراقي من تنقيب الأردن عن البترول
- الأردن تلقى التهديدات وسمح للوفد بالعودة الهادئة لبلاده




فضيحة جنسية تهز فندق البحر الميت

رجل اعمال وفنانة اردنية قضيا ليلة حمراء بعقد زواج مزور

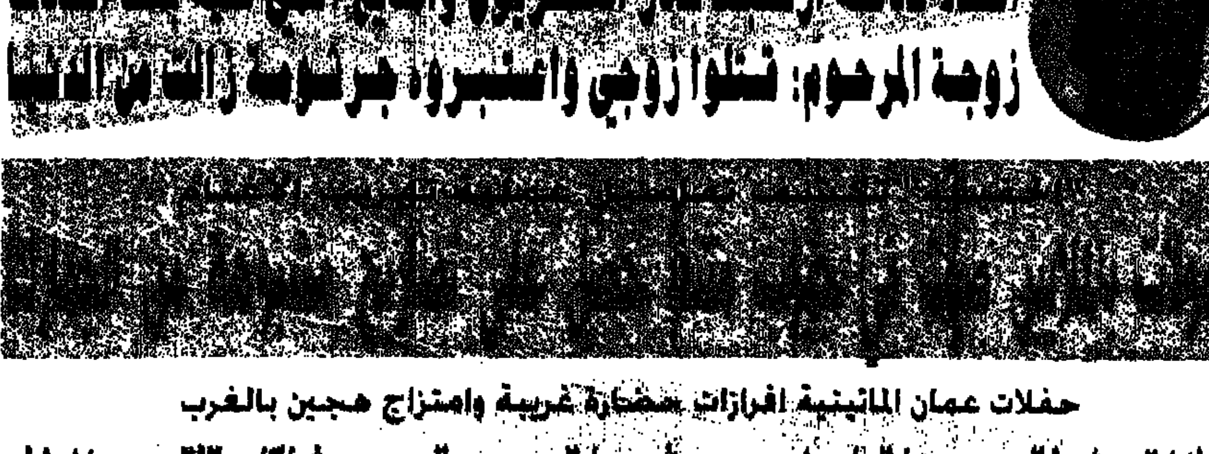
مواطن كشف القصة ومسؤولون تهربوا ونواب يصرون على فتح الملف

طليق الفنانة : طلقتها لاسباب اخلاقية



تفاصيل حادث الدهس الذي بثه التلفزيون مباشرة

زوجة المرحوم: قتلوا زوجي واعتبروه جرثومة زالت من الدنيا



حفلات عمان الماثينية افرازات حضارة غريبة وامتزاج هجين بالغرب

حفلات ماجنة .. حملة امواس.. مشروبات روحية.. ومشاكل تنتهي بالمخفر

اقرأ في الحقيقة

- مثلث برمودا مقر مملكة ابليس
- ام سليم: خرج من جسد ابنتي جنيان فاسقان
- معالي فواز طوقان للحقيقة: القرار السياسي سبق القرار النفسي في السلام
- قانون جديد سيحد من ظاهرة تزوير وتهريب الاثار النادرة
- عرفات يغلق ابواب المصالحة مع حماس
- لقاء مع شيخ يعالج بالقرآن الكريم
- ابرز المشاكل التي تعاني منها السلط
- الغيرة قد تدفع المرأة لارتكاب جريمة قتل
- البطالة والعمالة الوافدة

تنويه

ورد في التحقيق الذي نشرته جريدة الحقيقة في عددها الماضي حول عمال المصانع خطأ مطبعياً في متن الموضوع ... فيما اشار رئيس محكمة النقابات العمالية ناجح الصمادي والصحيح ... فيما اشار رئيس قسم النقابات العمالية في الوزارة ناجح الصمادي وكان قد ورد خطأ مطبعي اخر في الموضوع وهو المادة (٦) من القانون والصحيح المادة (١٦) من القانون ... ولذا اقتضى التنويه.

اعلان ... ممنوع دخول الهاتف الخلوي

قد يبدو هذا الاعلان مثيراً خاصة لاصحاب الهواتف الخلوية ولكن وكي يطمئنوا فاننا نقول لهم ان هذا الاعلان ملصق على ابواب المستشفى الاسلامي.. وعندما سألنا الطبيب قالوا ان ذبذبات وموجات الهاتف الخلوي تؤثر على الاجهزة الموجودة في المستشفى. المعلومات التي تسربت للحقيقة تؤكد ان البعض بدا يخفي جهازه الخلوي داخل الجاكيت كي لا يراه احد وبالتالي يستعمله في الداخل لذلك نقترح على ادارة المستشفى تعيين حارس خلوي للقبض على الهاتف الخلوي ..مجرد اقتراح.

تموين الرمثا تنفي تهريب الخبز الى سوريا

بعد ارتفاع سعر الخبز في سوريا مقارنة مع سعره في الاردن فقد تناقلت بين اغلبية الشعب الاردني اشاعة حول تهريب الخبز من مدينة الرمثا الى سوريا، ومصدر هذه الاشاعة عدة شكاوى من اهالي الرمثا متهمة مخبز واحد يقوم بهذه العملية، وفي لقاء لجريدة الحقيقة مع مدير تموين لواء الرمثا المهندس عيد الزعبي قال ان هذه المعلومات قد وصلت الينا وتحرينا الامر وقمنا بمراقبة هذا المخبز وتبين لنا انه بعيد عن هذه الاتهامات كل البعد، الا انه يقوم ببيع كميات قليلة لا تتجاوز الثلاثة كيلو غرامات للسائقين السوريين لتلبية حاجاتهم اثناء السفر، موضحاً انها اشاعة من اصحاب المخابز الاخرى المنافسة على هذا المخبز لانه يعد اكبر مخبز في اللواء!!

مدير المخبز والذي وجهت اليه هذه الاتهامات اكد انه لم يبع للسائقين السوريين اكثر من ٣ كيلوغرامات وانها مجرد اشاعات من المخابز الاخرى لان هذا المخبز يعد صاحب اعلى طاقة انتاجية في المنطقة!!

الحكومة تسحب الشوكولاته من السوق

علمت الحقيقة من مصادر حكومية موثقة ان الحكومة جادة في التعامل مع مسألة جنون البقر خاصة بعد ان تسربت معلومات تؤكد دخول مادة الشوكولاته في الموضوع بحكم دخول مادة الحليب في تصنيعها وفي هذا الصدد فان الحكومة بدأت تحركات جادة في سحب مادة الشوكولاته من الاسواق والتي تعود صناعتها الى بريطانيا خوفاً من جنون البشر .. عفواً جنون البقر.

اللحوم المستوردة اصبحت بلدية

تقوم معظم المطاعم في المملكة بتقديم اصناف من اللحوم المستوردة للزبائن على اساس انها لحوم بلدية وهي على عكس ذلك تماماً حيث قال احد العاملين في احد المطاعم السياحية ان اصحاب المصنع يجبرون العمال على اقناع الزبائن بان ما يقدم لهم لحوم بلدية مع انها لحوم نيوزلندية مشيراً الى ان الامر قد تكرر معه في معظم المطاعم التي عمل لديها؟!

كلاب ضالة في الرمثا

يناشد اهالي مدينة الرمثا الجهات المسؤولة بضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لابعاد الكلاب الضالة والتي تجوب طرقات المدينة ليلاً ونهاراً وقد تودي بحياة الكثير من ابناء المنطقة، مع العلم ان هذه الكلاب تتواجد بين منطقتي الشجرة والطرة حيث يستخدمها البدو القاطنون هناك للحراسة اثناء الليل الا انهم يغفلون عنها وتضل طريقها الى المدينة ترعب السكان!!

الكساسبة وعبد الله يشكلان كتلة نيابية

يبدو ان ملامح كتلة نيابية جديدة ستطفو على احداث المجلس في الاسابيع المقبلة حيث قرر النائبان المستقيلان من حزب جبهة العمل الاسلامي د. نيب عبد الله واحمد الكساسبة البدء بمشروع تشكيل كتلة نيابية ذات طابع اسلامي تحت القبة في حين سيعتمد النائبان الكريمان في تشكيل هذه الكتلة على النواب المستقلين او النواب ذوي الطابع الاسلامي غير المتشدد . بالتوفيق.

مفاعل ديمونة في المفاوضات المتعددة

تعقد لجنة البيئة المنبثقة عن المفاوضات المتعددة الاطراف اجتماعاتها في عمان في ١٣و١٤ من الشهر الجاري.

وستتابع اللجنة مباحثاتها بخصوص سلامة البيئة والتعاون المشترك بين الاردن واسرائيل ومصر وسلطة الحكم الذاتي.

وتتوقع مصادر "الحقيقة" ان يفتح الوفد المصري في هذه المباحثات ملف التسريب النووي من مفاعل ديمونه، وضرورة فتح المنشآت الاسرائيلية النووية للتفتيش الدولي.

يذكر ان هذه الاجتماعات تتم برعاية البنك الدولي.

سكران في وسط الشوارع

شاهد مندوبنا واثناء جولة له في منطقة العبدلي مرور سيارة مسرعة ذات لون اخضر فاقع الى هنا الخبر عادي تقريباً الا ان الغريب في الامران سائق هذه السيارة كان يشرب البيرة وعلى عينك يا تاجر وفات يا سرعة ...

احد الزملاء في الجريدة اقترح ان اشاعة ان البيرة ايضاً تسبب جنون البقر لعل وعسى، ان يمتنع بعض سائقينا عن شرب البيرة اثناء قيادتهم لسياراتهم!!

طالبات التوجيهي بدون مدرسة فيزياء

في الوقت الذي يستلزم على مدارسنا توفير الاجواء المناسبة لطلبة التوجيهي من توفير المعلمين الاكفياء وتكثيف الحصص، وخاصة الآن وهم على اعتاب الامتحان النهائي للثانوية العامة، إلا ان مدرسة الثانوية للبنات في منطقة الكرامة تعاني من عدم وجود معلمة فيزياء حالياً، فالمعلمة في اجازة مرضية، والطالبات لغاية الآن لم يكملن المنهاج المقرر، ويقوم بتدريسهن مدرس الفيزياء من المدرسة الثانوية للذكور بواقع حصتين اسبوعياً، مع ان هذه الحصص غير كافية لتغطية المقرر، فضلاً على ان المدرس يقوم بتدريس الطالبات على حساب حصص الطلاب مما يؤثر على المدرستين وبالتالي سينعكس على مستوى التحصيل في نهاية الفصل على كلا المدرستين!!

سري للغاية

وصل عشرات من رجال الامن العرب الى عاصمة اوروبية استقرت فيها مجموعة من الخلايا الاصولية، وقدر عارفون عدد هؤلاء العملاء بنحو مئة، تصفهم تلقى تدريبات في الولايات المتحدة الاميركية ومهمتهم انشاء قاعدة عمليات مضادة للارهاب، ويرجح ان يقوموا بعمليات ضد بعض الرؤوس الاصولية الناشطة!!

من جهة اخرى قام جهاز مخابرات عربي واسع التأثير في بلاده بزيارة سرية الى بلد اوروبي يهتم بقضايا الشرق الاوسط اللقاء مع المسؤولين جرى في مدينة ثانوية لابعاد الانتباه والحفاظ على سرية الزيارة ومحضر اللقاء، وتباحثوا حول التدقيق في اسماء اصوليين عرب يشكلون شبكة اوروبية ناشطة في عدة اتجاهات، واتفق المجتمعون على انشاء آلية لتبادل المعلومات وخصوصاً ان الفترة القادمة قد تشهد تصاعداً في العمليات الارهابية التي قد تصل الى مناطق تغطية حساسة

على ذمة زملائه الموظفين

مهندس الماني حوّل مكتبه في آثار جرش الى بيت دعارة

لقد قامت وزارة السياحة والآثار بتعيين مهندس اثار الماني في مواقع مدينة جرش الاثرية منذ مدة طويلة وبراتب شهري مقداره (٦٠٠) دينار شهرياً وفقاً لما اوردته مصادر مقربة من مديرية السياحة والآثار في جرش إلا ان المهندس الالماني (ج) يقوم بممارسات خاطئة في مكتبه وسكنه الذي يقع داخل الموقع الاثري حيث قال المواطن "ا.ي.ع" وهو احد العاملين في مكان قريب من موقع الاثار ان سلوك المهندس الالماني غير سليم اذ انه يقوم باحضار الفتيات الاجنبيات الزائرات للآثار الى غرفته التي يسكن فيها ويمارس معهن الجنس باستمرار ويفتح المجال امام معظم الاجانب ومرافقاتهم الاجنبيات لقضاء اوقاتهم ورغباتهم الجنسية داخل سكنه واحياناً في مكتب عمله، وقد اثار هذا الامر غضب عدد كبير من المجاورين وحتى العاملين في نفس الموقع الذين كثر حديثهم في الآونة الاخيرة حول هذه التجاوزات التي يمكن ان ينجرف فيها عدد من أبناء المجتمع.

ومن جهة اخرى قال احد المواطنين ان المهندس الالماني يقوم بشراء وبيع عدد من الامتعة في مكان عمله وخاصة للاجانب القادمين الى تلك المواقع الاثرية وذلك لتحقيق اغراض مادية خاصة به وقد ابدى عدد من مهندسي الآثار والجيولوجيا في الاردن استياءهم ازاء تعيين الحكومة لهذا المهندس والذي اعتبروه انه لا يقوم بعمله خير قيام ومع انه بالامكان تعيين عدة مهندسين. وفي نفس المجال من حملة التخصص من الاردنيين وبنفس الراتب الذي يدفع له وحده فقط وان لديهم الكفاءة اللازمة للعمل في هذا المجال وبالتالي الحد من ظاهرة البطالة المتفشية بين خريجي هذا التخصص.

قصة الطالب شبلي ابو عفيفة

لانه وزع صور شبيلات وعلقها على اشجار الجامعة
ثلاث تهم ومنع من دخول الجامعة وتهديدات حرس الجامعة اقتادوه الى مخفر صويلح

الطالب شبلي ابو عفيفة هو احد طلبة الماجستير في الجامعة الاردنية ورئيس نادي طلبة الدراسات العليا حدثت معه في الفترة الاخيرة قصة تستحق الوقوف امامها والتأمل في ماهية الديمقراطية لدينا وهل وصلت مؤسساتنا التعليمية الى درجة كافية في التعامل الديمقراطي مع طلبتها، دعونا نتتبع خطوات هذا اللقاء لتعرف مشكلة هذا الطالب!!

يقول الطالب شبلي ابو عفيفة بدأت قصتي يوم ٩٦/٣/١٠ حيث قمت بتوزيع صور المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين وعلقتها على جذوع اشجار الجامعة مكتوب عليها عبارة "تصركم فانصروه" بالاضافة الى توزيع برقية تهنئة من اذاعة القدس الى المهندس ليث شبيلات بمناسبة فوزه في انتخابات النقابة

بعد هذا فوجئت في احد الايام واذا بعميد كلية التربية يطلب مقابلتي في مكتبه وعندما ذهبت اليه قام بالاتصال بحرس الجامعة وتم اقتيادي الى مكتب الحرس وهناك منعت من الاتصال وقام حرس الجامعة باقتيادي الى مخفر صويلح بمرافقة شخصين من الحرس وتم التحقيق معي وتحريك قضية ضدي من خلال مدعي عام صويلح وبعد هذا قامت ادارة الجامعة والشرطة بتوجيه التهم التالية ضدي:

اولاً: تحريض الطلبة على زيارة المهندس شبيلات في سجن الجويدة ، وثانياً: اثارة البلبلة داخل حرم الجامعة، وثالثاً: الانتماء لمنظمة غير مشروعة والقيام باعمال دعائية لها، ومنعت من دخول الجامعة وذلك بسبب ان الجامعة اعتبرتني شخصاً مفصولاً منها وقامت ايضاً بتجميد نشاطات نادي طلبة الدراسات العليا.

أود ان اضيف ان الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في تاريخ ٩٥/١٢/٦ كان قد هددني بحل النادي الذي اتولى رئاسته وقال لي بالحرف الواحد "بخلي الذبان الازرق ما يعرف طريقك" واضاف الدكتور خريسات قائلاً: "بدي .. أوصلك الرسالة وهيّ لا تتدخل في السياسة".

وحين سألناه عن وضعه الحالي قال: انا الآن ممنوع من دخول الجامعة وممنوع من استخدام مرافق الجامعة وقامت ادارة الجامعة بتشكيل ثلاث لجان تحقيق ضدي اثنتان في عمادة شؤون الطلبة وواحدة في كلية التربية بالاضافة الى ان المسؤولين في الجامعة يرفضون مقابلتي!!

الحقيقة
المدير العام اسامة معتوق
رئيس التحرير المسؤول نائل صلاح
مديرة العلاقات العامة هناء صقر
مستشار قانوني المحامي عبد اللة المجالي
مدير التوزيع عبد الفتاح بعجاوي
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر
شارع الجامعة - مقابل وزارة الزراعة - بناية مخابز زهرة لبنان الطابق الخامس - مكتب ٣٠٥ - تلفاكس ١٠٦٩١١ - ص.ب ٥٠٠١
قيمة الاشتراك للفرد ٤٠ دينارا وللمؤسسات ٥٠ دينارا
للاشتراك خارج المملكة ١٠٠ دولار او ما يعادله
طبعت بمطابع الدستور

الكباريتي "عتبان" على "الحقيقة"

ابدى دولة الرئيس الوزراء عتبه على جريدة « الحقيقة » و قال للزميل نائل صلاح رئيس التحرير المسؤول اثناء حفل الاستقبال الذي اقامه دولة الرئيس لمجموعة من الصحفيين في فندق عمرة ، انه غير معجب بعناوين الصحيفة و انها تاتي في باب الاثارة رغم ان مواضيعها تحمل مضمونا جيدا .

الزميل نائل صلاح طلب من دولة الرئيس موعدا لاجراء مقابلة صحفية معه ، لكن دولة الرئيس اجاب بان الجريدة ما زالت في العدد الثالث ، وانه سيكون على استعداد تام لاجراء المقابلة الصحفية عندما تصدر الجريدة عددها السابع و ذلك لضمان استمراريتها ، و نحن نقول بان دولة ابو عون قطع على نفسة و عدا و ان الايام تمر بسرعة و العدد السابع سياتي بعد شهر ، فهل سنحضى بلقاء الرئيس ؟

معرض يهودي في المركز الثقافي وعلى عينك يا تاجر

بطريقة غامضة ومريبة تم في المركز الثقافي الملكي وضمن فعاليات ايام عمان المسرحية اقامة معرض ذي صبغة غريبة تبين فيما بعد انه يحتوي على لوحات عناوينها تخالف المبادىء الاسلامية وايضاً احتوت بعض اللوحات وبشكل واضح على شعار الشمعدان وهو رمز دولة اسرائيل ويذكر ان هذا المعرض لفنان نمساوي عريق الا انه كان يركز بطريقة واضحة على اللوحات اليهودية وما تنطق به الديانة اليهودية حسب ما يدعي الفنان!!

اما عنوان تلك اللوحات الغريبة والتي مست الديانة الاسلامية في سبع لوحات مأخوذ عناوينها من نشيد الخلق للقديس فرنسيس وهي الحمد لله من اجل سيدنا واخينا الشمس، الحمد لله من اجل اخوتنا القمر وكل النجوم، الحمدلله من اجل اخواننا الريح والهواء والسحاب، الحمد لله من اجل اختنا الماء، الحمد لله من اجل اخينا النار، الحمد لله لاختنا (الارض الام)، الحمد لله من اجل اختنا (موت الجسد).

ويذكر ان صاحب هذه اللوحات هو الفنان النمساوي (ارنست ديفاسبيري) الذي اورد في كتالوج المعرض انه استوحى تلك اللوحات من الكتاب المقدس اليهودي والصحراء في اسرائيل

وكان اغرب ما لوحظ في المعرض المسمى بالسلام احتوائه على ما يقارب عشرين لوحة تحمل الفاظ الجلالة مثل العلي والنور والمحيي والسلام والعفو والودود والرحيم والحليم وغيرها في الوقت الذي احتوت اللوحات المجاورة على شعار دولة اسرائيل كما ذكرنا!!

واغرب ما في الامر هي تلك التحفظات التي كانت بادية على وجوه الحاضرين من حيث دخول المعرض والاطلاع على لوحاته حيث سرت في المركز المقولة التي وصلت كل زوار المركز بان معرضاً يهودياً مقاما في قاعة المعارض لذلك لوحظ ان عدد الذين دخلوا لهذا المعرض قليل جداً في حين امتلات معارض اخرى بالزوار

الماريوت والوزارة

مندوب الحقيقة "الداوم" في منطقة الماريوت قرر الدخول الى وزارة المياه.

لكن هذا المندوب تفاجأ بموظفي الوزارة واذا بأعينهم تحدّق باتجاه فندق الماريوت فاراد استطلاع الامر فما كان منه إلا ان تقدم لاحد الشبابيك المطلة على الفندق "وعينك ما تشوف النور"، واذا بهذه الشبابيك تطلّ مباشرة على مسبح الفندق!!

تهريب طحين بصهاريج النضح

علمت الحقيقة انه تم ضبط عملية تهريب للطحين على الحدود الاردنية العراقية من الاردن لادخالها الى العراق بواسطة صهاريج النضح التي عثر في وسطها على عدد من اكياس الطحين التي حاول مهربوها ادخالها الى العراق. وذلك لغايات اعادة بيعها وباسعار تحقق الارباح المادية بالنسبة لهم وكما تبين من اجراءات التحقيق ان مهربيها لم يكونوا يقصدون ذلك وانما لدوافع انسانية لتقديمها الى عائلات عراقية منكوبة.

تحقيق قضائي متتابع

استكمالاً للخبر الذي نشرته الحقيقة في العدد السابق والمتعلق بالشركات التابعة لبنك عمان للاستثمار، فقد علمت الحقيقة ان تحقيقاً قضائياً متتابعاً يجري يومياً مع العاملين في البنك ومنذ اربعة ايام، وذلك حول قضية تتعلق بشركة الغزل والنسيج الاردنية وحساباتها لدى بنك عمان للاستثمار.

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور ماهر شكري يراس مجلس ادارة شركة الغزل والنسيج ويعمل في نفس الوقت مديراً عاماً لبنك عمان للاستثمار

معلوماتنا تؤكد انه لا علاقة للتحقيق بموظفي البنك كافراد وانما له علاقة بالعمليات التي تتعلق بمصنع الغزل والنسيج وبخاصة التصدير الى العراق

فساد في احد المستشفيات

سيقوم احد المستشفيات الحكومية بعملية تنظيمية جديدة في الدائرة المالية ودائرة التمريض

وعلمت "الحقيقة" ان الاسماء التي ارفقت بالتنسيب المرفوع لمدير المستشفى والمتضمن تعديل درجات الموظفين تتضمن العديد من الاسماء التي ليست لها حق في الترفيع الوظيفي.

"الحقيقة" بدورها تتساءل: اين العدالة يا مدير المستشفى؟

تمزيق بطاقات انتخابية في محافظة البلقاء

قالت مصادر انتخابية مطلعة للحقيقة ان اربعة مرشحين للانتخابات التكميلية للمقعد الشاغر في مجلس النواب لمحافظة البلقاء قد قاموا بشراء نحو (٢٥٠٠) بطاقة انتخابية وتمزيقها لاضعاف موقف المرشحين الآخرين ودعم موقفهم وخاصة بعدما رفض اصحاب هذه البطاقات الانتخابية الادلاء باصواتهم علناً لصالح اولئك المرشحين.

بعد غياب دام ٢٩ عاماً
عضوان من المجلس الوطني الفلسطيني عاد الى الوطن

لاول مرة يدخل عضوان من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الى الداخل يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٦/٤/١٠، احدهما يمثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ويدعى مصطفى اخميس من القيادة العامة، وهو اول سجين فلسطيني يحكم بالمؤبد بعد الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ وقد افرج عنه في وقت سابق في عملية تبادل الأسرى التي سميت فيما بعد عملية النورس.

اما عضو المجلس الثاني فهو مامون التميمي وهو من اعضاء حركة الجهاد الاسلامي

على ذمة زملائه الموظفين
مهندس ألماني حوّل مكتبه في آثار جرش الى بيت دعارة

لقد قامت وزارة السياحة والآثار بتعيين مهندس اثار الماني في مواقع مدينة جرش الاثرية منذ مدة طويلة وبراتب شهري مقداره (٦٠٠) دينار شهرياً وفقاً لما اوردته مصادر مقربة من مديرية السياحة والآثار في جرش إلا ان المهندس الالماني (ج) يقوم بممارسات خاطئة في مكتبه وسكنه الذي يقع داخل الموقع الاثري حيث قال المواطن "ا ي ع" وهو احد العاملين في مكان قريب من موقع الاثار ان سلوك المهندس الالماني غير سليم اذ انه يقوم باحضار الفتيات الاجنبيات الزائرات للآثار الى غرفته التي يسكن فيها ويمارس معهن الجنس باستمرار ويفتح المجال امام معظم الاجانب ومرافقاتهم الاجنبيات لقضاء اوقاتهم ورغباتهم الجنسية داخل سكنه واحياناً في مكتب عمله، وقد اثار هذا الامر غضب عدد كبير من المجاورين وحتى العاملين في نفس الموقع الذين كثر حديثهم في الآونة الاخيرة حول هذه التجاوزات التي يمكن ان ينجرف فيها عدد من أبناء المجتمع.

ومن جهة اخرى قال احد المواطنين ان المهندس الالماني يقوم بشراء وبيع عدد من الامتعة في مكان عمله وخاصة للاجانب القادمين الى تلك المواقع الاثرية وذلك لتحقيق اغراض مادية خاصة به وقد ابدى عدد من مهندسي الآثار والجيولوجيا في الاردن استياءهم ازاء تعيين الحكومة لهذا المهندس والذي اعتبروه انه لا يقوم بعمله خير قيام ومع انه بالامكان تعيين عدة مهندسين. وفي نفس المجال من حملة التخصص من الاردنيين وبنفس الراتب الذي يدفع له وحده فقط وأن لديهم الكفاءة اللازمة للعمل في هذا المجال وبالتالي الحد من ظاهرة البطالة المتفشية بين خريجي هذا التخصص.

عبيد الشيطان موضوع خطبة الجمعة

على ضوء ما نشرته الحقيقة في عددها الماضي عن عبيد الشيطان، فقد علمت الحقيقة ان العديد من ائمة المساجد وخطباء الجمعة في المملكة تناولوا الموضوع في درس وخطبة الجمعة لهذا الاسبوع وتوعية الناس من خطورة هذا الانحراف والخروج عن الدين الاسلامي وضرورة ارشاد وتنوير لبناتهم في الجامعات بعدم الاختلاط بمثل هؤلاء الاشخاص الذي اعتبرهم عدد كبير من الخطباء مرتدين عن الاسلام وكأننا نعيش في ايام مشابهة لما جاء فيها سلمان رشدي في كتابه آيات شيطانية"

جورج في الفحيص

علمت "الحقيقة" ان ادارة مهرجان الفحيص تحاول هذه الايام الاتصال بالفنان جورج وسوف وذلك لمفاوضته على أن يقدم حفلة غنائية في مهرجان الفحيص لهذا العام.

ومن الجدير ذكره ان الفنان جورج وسوف سوف يغني في الاردن خلال ايام عيد الاضحى المبارك!!

كاظم في السينما

الفنان كاظم الساهر الموجود حالياً في القاهرة يقوم هذه الايام بالاتفاق مع مخرجين امريكيين وذلك بعد عزمه على المشاركة في بطولة فيلم سينمائي، وتصوير بعض الاغنيات بطريقة الفيديو كليب.

المقربون من كاظم نفوا ان تكون هنالك علاقة بينه وبين لطيفة التونسية او انهما يخططان للزواج، مشيرين إلى أنها مجرد اشاعات"

في المنطقة الحرة بالزرقاء
مستودعات سرية وضبط عملية تهريب
المفتشون رفضوا (١٠) آلاف دينار رشوة ولم يكافؤا

ضبطت اجهزة مكافحة التهريب مستودعاً يقوم بتهريب ساعات كهربائية وساعات غاز، وادوات كهربائية في المنطقة الحرة في الزرقاء الى الاسواق المحلية. ويعود هذا المستودع لاحدى الشركات الكبرى وعلمت مصادر "الحقيقة" بان موظفي في الجمارك قاموا بتفتيش احدى السيارات الكبيرة وكشفوا عن وجود مخابىء سرية في ارضية السيارة، فتدخل تلك السيارات الى المنطقة الحرة وتخرج منها على انها فارغة وكما هو معروف فان قانون الجمارك في المنطقة الحرة يقضي بان البضائع التي تدخل الى تلك المنطقة تكون بدون جمرك، ولكن مجرد خروجها من المنطقة الحرة الى الاسواق المحلية بان الضريبة تفرض عليها.

وعلى هذا الاساس قام اصحاب المستودع باعداد سيارات خاصة ذات مخابىء سرية!!

وتقول المعلومات الواردة لجريدتنا ان صاحب المستودع عرض على الدورية رشوة وصلت الى عشرة الاف دينار مقابل غض النظر عن الموضوع، الا ان الموظفين رفضوا الرشوة وقاموا بكتابة ضبط تفتيش من ضمنه عرض الرشوة ونسب للمدير العام وقدرت الغرامة على صاحب المستودع بـ "٩٠ الف دينار" وبناء عليه وحسب المتبع في قانون الجمارك فان المكافأة تصرف الى موظفي الدورية حسب نسبة معينة تعتمد على كمية وقيمة البضاعة الضبط وهنا وفي هذه الحالة فان المكافأة لكل شخص تقدر بحوالي ٣٠٠ دينار وهم بالمناسبة ثلاثة اشخاص، لكن مدير الجمارك قام بتنسيب مئة دينار لكل شخص فرفض الموظفون هذه المكافأة، وطالبوا بـ (٣٠) دينار لكل واحد منهم، فما كان من المدير الا ان حفظ الطلب، واوقف صرف اي مبلغ لهم الامر الذي سبب استياءهم

نترك القضية بدون تعليق غير اننا نسأل هل هذه هي مكافأة من يرفضون الرشوة بـ (١٠) آلاف دينار !

فضيحة جنسية تهز فندق البحرالميت

رجل أعمال وفنانة أردنية قضيا ليلة حمراء بعقد زواج مزور

مواطن كشف القصة ومسؤولون تهربوا ونواب اصروا على فتح الملف

طليق الفنانة : طلقتها لاسباب اخلاقية

في الوقت الذي نعيش فيه الآن تحت شعار الثورة البيضاء والذي تقوده حكومة الكباريتي يبدو ان الامر الواقع على عكس ما تحمله هذه الثورة من شعارات لمحاربة الفساد وبكافة انواعه وفي جميع القطاعات حيث يستغرب المواطنون بين الفينة والأخرى ما يظهر من مستجدات خاطئة على الساحة لا يسكت عليها لخطورتها ومايقابله من تباطؤ الجهات الحكومية في التعامل معها والحد من ظهورها.

وقد كان اخر تلك الوقائع الفضيحة الجنسية التي حدثت قبل عدة ايام في فندق البحر الميت للعلاج الطبيعي والتي كان بطلها شاب مسيحي وفنانة مسلمة وما هو موقف الجهات الحكومية المعنية بالامر من تلك الواقعة ومنذ اللحظات الأولى لاكتشاف الحقائق وتبليغهم بما حدث من قبل شاهد عيان كان تواجد في نفس مكان وقوع الحادثة.

وقد روى شاهد العيان هذا لـ "الحقيقة" التفاصيل الكاملة والخاصة بالقضية منذ وصول الشاب والفنانة الى الفندق وبعد مغادرتهما له حيث قال: شاءت الصدفة ان نتواجد أنا وزملائي في منطقة البحر الميت يوم الخميس الماضي بتاريخ ١٩٩٦/٤/٤ وبالتحديد في تمام الساعة العاشرة ليلاً واثناء زيارتنا للمنطقة.. وبعد ان اكملنا الزيارة ركبت مع زملائي السيارة التي كنت اقودها وكنا في لحظات مرح وضحك ولم اقم بتشغيل السيارة بعد فاذا بسيارة مرسيدس نفخ تقف بمحاذاتنا ويداخلها شاب وفتاة ولون السيارة يميل الى الأسود ولم اتمكن من تمييز اللون بسبب عتمة الليل ... وقد كانت الفتاة في موضع نظري لان شباك سيارتهما كان باتجاهي ولم يكونا منتبهين لنا وفي حالة انسجام تام.. ثم قام الشاب وهو سائق السيارة بايقاف محرك السيارة وقال لها: "لازم نعطيهم عقد الزواج لانه اذا بدي اعطيهم هوية وبدك تعطيهم جواز سفرك لابد وأن يكتشفوا امرنا ويعرفوا انني مسيحي وانك مسلمة وبالتالي لا يمكن ان نكون زوجين" وآخر كلمة سمعتها من حديثه "راح نشوف كيف رد موظف الفندق" وأخذا يغلقان زجاج السيارة للدخول الى الفندق، وبعد ان نزلا من السيارة واصبحا على ابواب الفندق نادت عليه باسمه وسألته: هل أحضر "الحقيبة" وعندها عرفت ان اسم الشاب هو "م".

واضاف شاهد العيان: بعدها وعندما تاكدت انهما دخلا لغرفتهما التي حجزاها نزلت الى الموظف المسؤول وسألته هل "م" نزل عندكم فقال: "نعم" فهو عريس جديد فسألته عن رقم الغرفة فقال غرفة (٩١٥) وبعدما تاكدت انها مسلمة وهو مسيحي من خلال سؤالي لموظف الفندق عن اسم زوجة "م" وهل هي الأولى ام الثانية ومن اجل الحصول على اسم الفتاة فقال جاء هو و "هـ.ت" وهو اسم الفتاة التي دخلت معه الفندق، وعن طريق صديق لي يعمل في نفس الفندق تبين انهما ادعيا لدى موظف الاستقبال انهما زوجان جديدان ومعهما عقد زواج يدل على ذلك.

وقال: في اليوم التالي وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً اتصلت مع الفندق وسألته ايضاً عن "هـ" و "م" دون ان اطلب منه تحويلي على غرفتهما فقام الموظف وحولني عليهما فاجابت علي الفتاة وسألتها مين بحكي معي؟ فقالت: "هـ" وفي هذه اللحظة أخذ "م" سماعة الهاتف منها وسلمت عليه فقال اهلين وسألته انت فلان واستخدمت اسما مستعارا لا اذكره فقال لي انا "م" غرفة (٩١٥) فقلت له عفواً يا أخي انت طالب غرفة غير هيك وقد تأكدت انهما مازالا موجودين في الفندق!!

شهود عيان اكدوا لـ "الحقيقة" ان الشاب "م" والذي يبلغ من العمر (٣٤) عاماً والفنانة "هـ" والتي تبلغ من العمر (٢٥) عاماً امضيا ليلة الخميس ونهار الجمعة في الفندق وبوضع طبيعي دون ان يشعر بهما احد ثم غادرا الفندق مساء بعد ان دفعا الحساب المترتب عليهما ثم جلسا بمعية اصدقاء لهما على شاطيء البحرالميت لعدة ساعات ثم غادروا جميعاً المكان بعد ذلك.

وقد علمت "الحقيقة" ان الشاب والفنانة لم ينقطعا عن بعضهما البعض منذ تلك الليلة وهما يخرجان يومياً في وقت متاخر من الليل لقضاء السهرات في مواقع مختلفة في عمان وأماكن أخرى ولا يعودان كل الى بيته إلا في وقت الفجر.

وقد قام أحد الاشخاص الذين سمعوا عن الحادثة بالاتصال مع "م" لمعرفة ماذا حدث معه في فندق البحرالميت فقال له: "ولك هذه حركة من الحركات البسيطة وشغله من شغلات "م" والتي لا يقدر اي كان على فعلها وسأله عن اسمه فقال: انا شخص لا تهمني انت والذي يهمني فقط سلامة "هـ" وبسخرية واجلاً أم عاجلاً ستمثل امام العدالة وتاخذ جزئك فما كان من "م" وإلا ورد عليه قائلاً: "الواسطات كثيرة ولا تسأل وانا فيه اللي يسندني ومش سائل وعلى فكرة الصحفيين الذين تهددني بهم رايح أعلّق البنات منهم وأدبّر الشباب وهو ليس بغريب عني وإنت وغيرك عارفين هذا الشيء. وقد قال هذا الشخص لـ "الحقيقة" انه تبين لي صحة ما قاله "م" بعد أن تم شطب عدد من القيود من سجله لدى بعض الجهات الأمنية والتي كانت متوسطة فيها في عدد من القضايا وخاصة عندما وصلت قضية له قبل عدة اشهر حول اطلاقه لعيار ناري من مسدس على رجل نفس الفتاة "هـ" وقال انه ربما سكب الماء الساخن على رجلها إلا انها لم تعترف عليه ولا يوجد ما يتعلق بالقضية.

مصادر مطلعة قالت لـ "الحقيقة" ان مناوب السيطرة في مديرية الأمن قد تبلغ بعد عدة ايام من تلك الحادثة بوجود سيارة مرسيدس سوداء اللون فيها شخص سكران ومعه فتاة ما بين الدوارين الرابع والخامس وتم التعميم عليها الا انه لم يتم ضبطها وتبين انها هي نفس سيارة "م" والذي كان يسهر تلك الليلة في فندق الفورتي جراند ومعه احدى الفتيات.

هذا وقد ابدى المواطن وزملاؤه الذين اكتشفوا العملية من اللحظات الأولى اهتماماً كبيراً بالموضوع باعتبار ان هذه القضية مخلة بالشرف ولسمعة الوطن وذات خطورة بالغة في المجتمع وعليه فقد قام المواطن بالاتصال فوراً بمركز امن الشونة الجنوبية وابلغه بالحادثة كاملة ومكان وجود الشخصين وانهما يستتران وراء عقد زواج الفنانة السابق من مطلقها "ن.ق" إلا ان المفاجاة كانت بعدم تحرك اجهزة الأمن في المركز، لمعالجة الامر فما كان من المواطن وكما قال لـ "الحقيقة" انني قمت بالاتصال مباشرة مع كبير مناوبي مديرية الامن العام في نفس الليلة وأخبرته بما حدث وقد ابدى تفهماً للموقف وقال بالحرف الواحد" لو انها بتستحي على شرفها ما بتنزل مع واحد على الفندق وعلى كل حال شكراً على ملاحظتك وأنا سأتابع الموضوع بنفسي" وسأل عن اسمي فقلت له فاعل خير.

ثم قام المواطن بالاتصال مع مدير الامن العام في بيته وتم اطلاعه على مجريات القضية كاملة ثم تم الاتصال من قبل المواطن وزملائه ايضاً مع معالي وزير الداخلية في بيته ايضاً بعد أن حال سكرتير مكتبه دون اتصال المواطن معه اثناء دوامه وقد ابدى معاليه ايضاً تفهماً واضحاً ووعد بأن يقوم بنفسه بالاطلاع على كل ما يتعلق بالحادثة والعمل على اجراء اللازم بحقهما اذا ما تبين صحة ذلك.

وقد قال المواطن وزملاؤه لـ "الحقيقة" انهم تأكدوا من عدم تحرك المسؤولين الذين تم الاتصال بهم وابلاغهم بالامر من خلال الموظفين العاملين في الفندق وأن أي اجراء لم يتخذ بحقهما ولا حتى بحق الفندق الذي اواهما... فما كان من المواطن وزملاؤه الا ان قاموا بالاتصال مع عدد من السادة النواب وهم الدكتور عبد الله العكايله والدكتور ابراهيم زيد الكيلاني والعين الدكتور عبد اللطيف عربيات والنائب الدكتور همام سعيد الذي قال في اتصال هاتفي اجرته معه الحقيقه انه عمل ترتيبه الخاص للاتصال بالمسؤولين وخاصة وزير الداخلية للوقوف على كل ما يتعلق بالقضية والبحث فيها في حين لم نتمكن من الحديث مع النائبين الاخرين بسبب ظروفهما الخاصة وعدم وجودهما في بيتيهما وقد اكد احد هؤلاء النواب لذلك المواطن

ان الذي يقول كلمة الحق ويسعى لمحاربة الفساد يعتبرونه مسؤولونا "مهووسا" "ومجنونا" وان موقف هذا المواطن وزملاؤه من القضية تعكس بحق المواطنة الصالحة والدفاع عن شرف الوطن وعرض الاسلام الحنيف.

وقد قال احد الاشخاص العاملين في الفندق والذي كانا فيه "م و هـ" أن ادارة الفندق قامت بفصل الموظف الذي ادخلهما واعتبرت ان الخطأ الذي حدث انما كان خطأً من قبل احد الموظفين الذين تم تعيينهم حديثاً في الفندق.

كما علمت "الحقيقة" ان رئيس مركز أمن الشونة الجنوبية قد قام برفع تقرير عن الحادثة الى متصرف اللواء وذلك بهدف القاء القبض عليهم إلا أن شيئاً لم يحدث من هذا القبيل لغاية الآن.

الحقيقة من جانبها التقت بزوج الفنانة السابق حيث قال: انني قمت بتطليقها قبل وقوع الفضيحة بيومين فقط وبتاريخ ٤/٢ وذلك بسبب تاكدي من عدم حسن سلوكها وسيرتها في خطوط لا اخلاقية والذي كان يفسر سبب كذبها باستمرار وغيرالمبرر وخاصة اثناء خروجها من البيت وتاخرها من العودة اليه ولساعات طويلة.

واضاف: ان زواجي منها قد تم بتاريخ ١٩٩٥/١٠/٢٨ بعد أن تعرفت عليها ولمدة قصيرة لم تمكني من معرفتها بالشكل الجيد وقد كان زواجي منها بالسر وخاصة انني متزوج فتاة اخرى قبلها منذ اربع سنوات وكانت ولية نفسها في الزواج وللوهلة الأولى اقنعت الفتاة بضرورة الالتزام فاستجابت لما طلبت منها وامتنعت عن التمثيل في البداية بعد ان اكملت عرض ما تبقى من مسرحية حرم معالي الوزير والتي كانت تشارك فيها.

وقال انها طلبت مني ان اسمح لها بالعمل في محلات "ح" للمجوهرات وبراتب مقداره (٢٠٠) دينار فوافقت لها على ذلك وخاصة بعد ان قالت لي ان الشاب صاحب المحل اخلاقه جيدة واعتبره مثل اخي ثم سافرت بعد ذلك الى الخارج وقد اوصلتني بالسيارة التي تعود الى صاحب المحل وكان فيها في تلك اللحظة مسدس غير مرخص الى أرض المطار ولكني فوجئت بعد ان اتصلت بها من الخارج بانها قد اصيبت بعيار ناري وتم ادخالها الى المركز العربي وقد قالت عندما اتصلت معها أن "م" وهو نفس الشخص المتورط معها في الفضيحة يدفع عنها مصاريف العلاج وقدرها (٢٠٠٠) دينار وخاصة بعد ان قالت ان الطلقة خرجت من مسدسه وهو يلعب فيه ثم قالت في مرة اخرى أن ما حدث لها من اصابة في قدمها هو بسبب انسكاب مادة كيماوية حارقة وأن "م" دفع المبلغ المطلوب لاغراض التجميل

ولكن الحقيقة كانت لإخفاء معالم الرصاصة والتي لم تدل باي اعتراف عليه لدى الجهات الأمنية.

واضاف انها قد عادت الى التمثيل ثانية وخاصة بعدما تغيرت لهجتها معي ولم تعد تسمع كلامي وكثر خروجها من البيت ولا تعود اليه الا في ساعات الصباح

كما لاحظت كثرة اتصال "م" معها في البيت وخروجها معه واهتمامها به وبعد ذلك طلبت منها ترك العمل فرفضت ذلك واختلفت معها بعد عودتي من سفري الأخير وطلبت الطلاق فطلقتها في البيت وفي اليوم التالي اخذتها الى المحكمة وقمت بطلاقها بعد ان تنازلت عن جميع حقوقها الشرعية وبكل سهولة كما وانها كانت تنتظر ذلك بلهفة وكانت الحقيقة قد ظهرت بعد ذلك وعلمي الاكيد بالفضيحة التي اشتركت فيها مع "م" في فندق البحر الميت العلاجي.

هذا وقد اكد ايضاً انها كانت متزوجة من شخص سعودي في البداية ثم تزوجت من شاب مسيحي كان قد زور ديانته على انها اسلامية الى ان تم اكتشاف امرهما وتم تطليقها منه.

وفد عراقي على مستوى رفيع نقل تهديد العراق

مواجهة وشيكة بين الأردن والعراق بسبب النفط

نقل وفد رسمي عراقي، زار الاردن مؤخراً، تهديد الحكومة العراقية للأردن من مغبة الاستمرار في مشاريعه الرامية الى التنقيب عن النفط في المنطقة الحدودية.

وعلمت "الحقيقة" من مصادر مطلعة، أن الوفد الذي تكون من عدد من المسؤولين العراقيين، في وزارات النفط والتجارة والخارجية، قد نقل تهديداً صريحاً للمسؤولين الأردنيين، بقوله ان العراق لن يسكت اطلاقاً، اذا ما قرر الاردن الاستمرار في مشروعه الرامي الى التنقيب واستخراج النفط من المنطقة الحدودية، وذكرت هذه المصادر ان الحكومة الأردنية قد أخذت هذا التهديد على محمل الجد، وهي المرة الأولى التي يقوم فيها وفد رسمي عراقي رفيع المستوى، بنقل تهديد بهذه الطريقة للأردن، الذي سمح للوفد بالعودة الهادئة الى بلاده، بعد أن أوصل رسالته الى المسؤولين الاردنيين.

وكان العراق قد تنازل للأردن عن ما يزيد على السبعين (٧٠) كيلومتراً من اراضيه المتاخمة للأراضي الأردنية، اثر عملية ترسيم الحدود التي أجريت في العام (١٩٩٢) كبادرة حسن نية، ومكافأة للأردن على مواقفه المساندة للعراق في حرب الخليج، وتظهر هذه الـ (٧٠) كيلو متراً، على شكل ثنية مربعة في خط الحدود الجديدة، الظاهر في الخرائط الجديد التي طبعها البلدان في السنوات الأخيرة.

وذكرت مصادر المعارضة العراقية، أن النظام العراقي قد اعتاد التنازل عن الأراضي والمياه الاقليمية العراقية للدول المحيطة، لتحقيق مصالحه الذاتية واطالة أمد بقائه في العراق، وقد سبق له أن تنازل عن كافة الأراضي المتنازع عليها بين العراق وايران، والتي تسببت في حرب الخليج الاولى على مدى ثمانية اعوام، كما تنازل لإيران عن حق العراق الشرعي في مياه "شط العرب" في محاولة من النظام لشراء موقف إيران عشية احتلال هذا النظام للكويت، ولكنه لم يحظ بهذا الموقف من إيران.

وبغض النظر عن كون تلك الأراضي (الـ ٧٠ كيلومتراً) عراقية وتنازل عنها النظام العراقي للأردن، أم أردنية بالفعل وقد رُدت لأصحابها، إلا ان تلك المنطقة، مصادر جيولوجية، يحتمل أن تكون منطقة صالحة للتنقيب عن النفط بل احد مراكز الابحاث اكد انها تحتوي فعلاً على مكامن للنفط، وسهلة الاستخراج، اذا ما توفرت التكنولوجيا المتطورة.

والأمر الذي يجعل تلك الـ (٧٠) كيلومتراً قنبلة موقوتة، يمكن ان تفجر الوضع بين العراق والأردن في أي لحظة، هو اقدام الحكومة الاردنية على توقيع عقد مع احدى شركات التنقيب الأميركية للعمل في تلك المنطقة الحدودية، التي تسمى منطقة الريشات، ومن المحتمل أن تبدأ هذه الشركة أعمالها قريباً، عندما تستكمل جلب المعدات اللازمة لعملها، الأمر الذي يمكن ان يفسره الجانب العراقي استفزازاً مكشوفاً ومقصوداً، عندما يستجلب الأردن شركة امريكية، ويتركها تعمل على الحدود المتاخمة للاراضي العراقية.

ويقول مصدر مطلع، في المعارضة العراقية، ان سبب استفزاز النظام العراقي، واقدامه على ارسال وفد رسمي رفيع المستوى الى الأردن لينقل تهديده الواضح والصريح، يعود لعاملين، الأول سياسي، اذ ينظر العراق لتلك الاراضي كاراض عراقية متنازل عنها للاردن وفق اعتبارات المصالح المتبادلة بين البلدين، ولا يحق للاردن العبث بها أو التنقيب فيها.

والثاني فني بحت، اذ يعتقد النظام العراقي، أن فنييه الجيولوجيين يؤكدون ان الانحدار الجوفي في منطقة الريشات والحدود الأردنية العراقية، يتجه نحو الاراضي الاردنية. الامر الذي سيؤدي الى منطقة الاستخراج المزمع اقامتها داخل الاراضي الاردنية المتاخمة للعراق، وتحديداً في منطقة الريشات المذكورة التي لا تتجاوز الـ(٧٠) كيلومتراً كما ذكرنا.

وترجح مصادر دبلوماسية مطلعة ان ينفذ العراق تهديده فعلياً خصوصاً عندما يبدأ الجانب الأردني باتخاذ الخطوات العملية للتنقيب، وتعلل هذه المصادر تواجد قوات وطائرات اميركية في الأراضي الأردنية، وتعمد هذه الطائرات بالخروج في طلعات مراقبة واستكشاف فوق الجنوب العراقي، في محاولة لارهاب النظام العراقي الذي قد يقدم على ارتكاب حماقة من نوع ما على الحدود مع الأردن، كعادته دائماً مع الدول المجاورة التي كانت خلافاته معها، تبدأ في الغالب، بنزاع حدودي بسيط او خلاف حول استخراج النفط واستثمار المصادر الطبيعية الأخرى.

وفي تطور لاحق، صرح مسؤول في سلطة المصادر الطبيعية الأردنية، بانه لا يوجد اي تأثير على مخزون النفط الجوفي العراقي، في حال استخراج النفط من قبل الجانب الأردني في هذه المنطقة.

لأن المخزون الجوفي النفطي العراقي موجود داخل الاراضي العراقية وليس على الحدود العراقية.

ويذكر ان سلطة المصادر الطبيعية الأردنية تستخرج الغاز حالياً من تلك المنطقة، التي يتوقع ان تصلها شركة أميركية للتنقيب عن النفط.

ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه الآن، وهو ماذا لو قدمت شركة التنقيب الاميركية وبدأت اعمالها؟ وماذا لو أن تلك الشركة بدات فعلاً باستخراج النفط منها؟

وهل سينفذ النظام العراقي تهديداته للأردن، التي يرجح كافة المراقبين الدوليين امكانية اقدامه عليها؟

وهل ينبثق نزاع حدودي بين العراق والأردن، يتطور لاحقاً كما جرت العادة في حروب النظام العراقي مع جيرانه، الى حرب واسعة تشمل المنطقة كلها من جديد؟

وهل ستقف الولايات المتحدة مكتوفة الأيدي، اذا ما تعرضت احدى شركاتها للاستفزاز والأذى؟

هذه الأسئلة الكثيرة وغيرها، سنطلع على اجوبتها لاحقاً، عندما تبدأ شركة التنقيب الأميركية أعمالها في منطقة الريشات الأردنية الحدودية

على خلفية الخلاف بين الحزب الشيوعي وحزب الدعوة

فشل مؤتمر المعارضة العراقية في دمشق

دمشق – خاص

فشلت اكثر من (١١) منظمة وحزبا عراقيا معارضا من التوصل الى اية قرارات إجرائية واضحة بشأن الية التخلص من نظام الرئيس العراقي صدام حسين، وسبل إجراء التغيير في العراق واظهرت الاجتماعات التي استمرت على مدى خمسة ايام في فندق سمير اميس في دمشق، خلافات واسعة بين عدد من فصائل المعارضة العراقية، كان ابرزها الخلاف الذي تفجر بين حزب الدعوة الاسلامي بزعامة محمد مهدي اصفي (ايراني) والحزب الشيوعي العراقي، عندما رفض الاول حضور ممثلي الحزب الشيوعي الاجتماع التداولي، وساندته بذلك بعض الاحزاب والحركات الاسلامية، مما حدا بالحزب الشيوعي الى اصدار بيان شديد اللهجة ادان فيه الديكتاتورية الاسلامية التي تريد ان تنصب نفسها بديلا لصدام حسين. وعلى الرغم من محاولة احتواء الخلاف بين الحزبين، والدور الذي لعبه محمد الآلوسي، زعيم الكتلة الاسلامية المستقلة، وحضور ممثل عن الحزب الشيوعي للاجتماع بدلاً من امينه العام حميد مجيد، فلقد بقيت ظلال هذا الخلاف مهيمنة على المؤتمر، في الوقت الذي ظهر فيه خلاف جديد حول قضية المطالبة برفع الحصار عن العراق الذي قادته القوى القومية (لجنة تنسيق العمل القومي التقدمي) و (حزب البعث قيادة قطر العراق) المواليتان لسوريا، وقد اعترضت الاحزاب الكردية على المطالبة برفع كلي للحظر، وطالبت برفع جزئي له الى ذلك اظهرت اجتماعات دمشق الاخيرة تقبل معظم الاحزاب والحركات المعارضة العراقية، فكرة الفدرالية، التي سبق وأن طرحها الأردن. وتحدثت اوساط عديدة في المؤتمر عن امكانية تطبيق تلك الفكرة في العراق، خصوصاً الاحزاب الرئيسة والكبيرة مثل الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، والمجلس الأعلى للثورة الاسلامية في العراق والحزب الشيوعي العراقي، وهي الاحزاب الاربعة الكبرى وتعتقد مصادر مطلعة في المعارضة العراقية، ان مؤتمر دمشق حكم عليه بالفشل سلفاً، عندما اسبغت عليه صفة "الاجتماع التداولي" وقالت هذه المصادر ان اطرافاً تسعى لتفريغ محتوى المعارضة العراقية، ولا تؤمن بالتعبير الفعلي والحاسم، هي التي دفعت بالمؤتمر الى هذه النتيجة، فقد ادى تغييب التيار الديمقراطي المتمثل بالحزب الشيوعي العراقي وعدد من المنظمات الديمقراطية الاخرى والتيار الوطني، المتمثل بالحركة الوطنية والهيئة المستقلة ومجلس العراق الحر وحركة الوفاق الوطني، وتجمع النظام الديمقراطي، وحزب الوطن ادى الى استكمال المشهد السياسي المعارض في مؤتمر دمشق الاخير، الذي حاولت من خلاله سوريا اعطاء ثقل محسوس (لحزب البعث – قيادة قطر العراق) الموالية لها، من خلال محاولة زجها في تحالفات مع القوى الاسلامية التي تملك وجوداً كبيراً في الداخل.

وفي ضوء النتائج الهزيلة التي ظهر بها المؤتمر الاخير تتوقع اوساط في المعارضة أن ينشأ تحالف وتعاون واسع بين التيارين الديمقراطي والوطني، ولا تستبعد استقطاب الاحزاب الكردية لمثل هذا التحالف

من جهة اخرى اعلن الفريق نزار الخزرجي، رئيس اركان الجيش العراقي السابق انضمامه الى حركة الوفاق الوطني العراقية، العاملة في عمان، الامر الذي يوحي بتحول حظيت لتلك الحركة باتجاه التغيير في العراق، سيما وانها تمتلك وجوداً جيداً في اوساط الضباط والجنود في الداخل، ومدعومة بشكل جيد من الولايات المتحدة والدول الغربية، وتحتفظ بعلاقات متينة مع الاردن واسرائيل

واعد اعلان انضمام الفريق الخزرجي الى حركة الوفاق الوطني المشروع الاميركي للتغيير في العراق الى الانفتاح، اذ يشترط هذا المشروع وجود ضابط برتبة كبيرة "سني" ذو سجل نظيف من جرائم الحروب يحظى باحترام الضباط والجنود العراقيين في الداخل وقد تتخلى الأردن عن فكرة احتضان مؤتمر للمعارضة العراقية وترك سوريا تلعب على اوتار تلك المعارضة، من منطلق عدم فاعليتها وعدم ايمان سورية نفسها باجراء تغيير في العراق، واخراج "البعث" من السلطة. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الان بقوة هو هل يحتضن الأردن قوى معارضة عراقية فاعلة وقادرة على التغيير ضمن مشروع اميركي شرق اوسطي؟

هذا هو الواقع مما تشير له كافة الدلائل المتوفرة حاليا ومنها الانشقاق الكبير الذي احدثه مؤتمر دمشق في صفوف المعارضة العراقية، وردود الفعل الكبيرة التي اثارها عدم السماح للحزب الشيوعي العراقي وبعض قوى التيار الوطني في المشاركة بالاجتماع، واختلاف وجهات النظر بين الاحزاب الكردية والاحزاب القومية حول رفع الحظر المفروض على العراق، وانشقاق التيار الاسلامي على نفسه، اذ اعلنت كتلة العمل الاسلامي بزعامة محمد الآلوسي وقوفها الى جانب الحزب الشيوعي والقوى الوطنية والديمقراطية الاخرى واحتجت على عدم السماح لها بالمشاركة في اعمال مؤتمر دمشق، والانشقاق الذي حصل في منظمة العمل الاسلامي، بين جماعتي محمد تقي مدرسي(ايراني) والشيخ محمد الحسيني (عراقي) ايضاً عملية خروج اللواء رفيق السامرائي من سوريا وانتقاله الى الأردن، مؤشر جديد، على تطور تيار عراقي معارض واسع مؤيد للرؤية الأردنية حول التغيير في العراق وامكانية تشكيل جبهة عريضة من القوى الوطنية والديمقراطية والكردية، يساندها مئات الضباط والقادة الوطنيون الذين انضموا للمعارضة العراقية مؤخراً

مكاتب السياحة رفعت مذكرة احتجاجية لرئيس الوزراء

السياحيون: قرار وزير السياحة يهدم السياحة!!

كتبت: كوكب حناحنة

في الوقت الذي تكون فيه مكاتب وشركات السياحة والسفر على ابواب الموسم السياحي الصيفي لهذا العام، والتزام هذه المكاتب والشركات مع وكلائها بالخارج في حجوزات في الفنادق والرحلات الصيفية، وفي ظل الظروف التي يعيشها الاردن بعد مرحلة السلام واعتماده بشكل رئيسي في هذه الفترة على السياحة وضرورة التنشيط السياحي، اصطدمت المكاتب السياحية بقرار وزارة السياحة والآثار الاخير والذي يقضي بتحميل هذه المكاتب اعباء مالية اضافية يفوق تحملها، حيث نصت الفقرة (ب) من النظام الجديد على ان لا يقل راس المال المسجل لطالب الترخيص عن خمسين الف دينار، وهذ يعني انه على كل من يرغب بممارسة هذه المهنة أن يسجل المبلغ المذكور ويجمده لدى البنوك، وانه سيصار الى مطالبة المكاتب والشركات القديمة المسجلة منذ سنين طويلة الى تعديل راس المال المسجل ليصبح

كما ورد في النظام الجديد، فاذا اراد طالب الترخيص ممارسة مهنة السفر فقط عليه ان يدفع كفالة بنكية بقيمة ٢٥ الف دينار، اما اذا كان المكتب ينظم رحلات سياحية فعليه تقديم كفالة بنكية سنوية اضافية قيمتها ٢٥ الف دينار ومن اراد الجمع بين الاثنين عليه تقديم كفالة مقدارها (٥٠) الف دينار.

واثار هذا القرار اصحاب مكاتب السياحة والسفر، مما اضطرهم الى رفع مذكرة اعتراض لهذا القرار الى رئيس الوزراء يتضمن الاضرار المترتبة على تطبيق هذا النظام حيث احتكار المهنة من قبل بعض الاشخاص المقتدرين مالياً لتتحول مستقبلاً الى مهنة الاغنياء فقط، وضياع اموال بعض المكاتب والشركات القائمة حالياً اذ ستخسر هذه الفئة المعنية بالأمر قيم خلوات محلاتهم وقيم ما تكبدته من مصاريف الديكور الأثاث، وزيادة حجم البطالة، والقضاء على المنافسة الشريفة، النقص في التسويق السياحي مستقبلاً المؤدي الى ضعف الاستقطاب السياسي، والنقص في واردات الدولة من العائدات الضريبية المتحققة سنوياً، وفقدان ثقة السوق السياسي العالمي بالسوق الاردني وافساح المجال امام الشركات السياحية الاجنبية والعربية في المنطقة من استغلال هذا الخلل لصالحها السياحية بالاضافة الى مجموعة اخرى من الاضرار.

محمد ابو جبارة مدير السياحة في شركة فلوريد للسياحة والسفر قال انني مع قرار رفع الكفالة البنكية للمكاتب السياحية وذلك من اجل القيام بعملية تصفية لهذه المكاتب حيث يوجد العديد من هم دخلاء على هذا المجال مما أدى الى مشاكل عديدة حدثت في الصيف الماضي وتتضمن الحجوزات الوهمية وضعف في الخدمات التي تقدمها بعض المكاتب مما يفقد مصداقية مكاتبنا السياحية في نظر السائحين ويغيب الثقة عن كل ما نقدمه من خدمات، فالكفالة المفروضة تكون كرصيد يغطي متطلبات السائح في حالة حدوث اي تلاعب من قبل صاحب المكتب مما يضمن حقوق السائحين ويمنعهم من الوقوع في شباك النصب والاحتيال والزام المكتب نفسه بأن يعمل ما هو صحيح. هذا بالاضافة الى ان المكتب السياحي يعكس سمعة البلد، فمن اجل ضمان استمرار صورة طيبة لمجتمعنا فرضت هذه الكفالة.

وفي وزارة السياحة اكد مصدر اعلامي للحقيقة انه بعد دراسة واقع السياحة والسفر في الاردن، ولتجاوز الثغرات في نظام مكاتب السياحة والسفر السابق، عملت الوزارة على ايجاد نظام جديد لضبط سوق السياحة الاردني وليكن متجاوباً ومنسجماً مع التطور السياحي السريع والمتغيرات السياحية التي طرأت على السوق السياحي في المنطقة.

وفقاً لما جاء في النظام الجديد اصبحت الكفالة لمكاتب السفر (٢٥) الف، اما المكاتب السياحة والسفر التي ترغب بتسيير وتنظيم رحلات وبرامج سياحية الى خارج الاردن او استقدام مجموعات سياحية من الخارج على المكاتب ان تقدم كفالة بقيمة (٢٥) الف دينار ايضاً بحيث يصبح ما هو مطلوب لكفالة المكاتب السياحة والسفر (٥٠) الف دينار، فسابقاً كان حجم الكفالة لمكاتب السفر (٥) الاف دينار

واذا كانت المكاتب ترغب بتنظيم رحلات سياحية تقدم كفالة بنكية بقيمة (١٠) الاف دينار، وضعت هذه الكفالة بعد دراسة عميقة لما هو متبع بالدول المجاورة ومازالت الكفالة المتبعة في السوق السياحي الاردني اقل مما هو متبع في الدول المجاورة في المنطقة.

رد من معالي وزير المواصلات

نشرنا في العدد الماضي تقريرا عن بعض التجاوزات في التعيينات بمؤسسة الاتصالات، وتحرياً للحقيقة وسعياً وراء نشر الراي الاخر، ننشر فيما يلي الرد الذي وصلنا من معالي وزير البريد والاتصالات ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الاتصالات جمال الصرايرة وهذا نص الرد كما جاءنا:

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة رئيس تحرير جريدة الحقيقة الغراء

هذه الحقيقة يا جريدة الحقيقة

تحية واحتراماً:

اشارة الى ما نشر في جريدتكم في عددها رقم (٣) تاريخ ١٩٩٦/٤/٦ تحت عنوان ماذا يحدث في مؤسسة الاتصالات في الصفحة السادسة وعملاً بحرية الراي ارجو نشر الرد التالي في نفس الصفحة.

اولاً: بالنسبة للمتقاعدين فان سياسة مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية مبنية على حاجتها من الكوادر الفنية والادارية والمالية وهذه تقرر من قبل المؤسسة ذاتها كما هو الحال في معظم الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية.

وعودة الى اسماء الموظفين المتقاعدين المذكورين في المقال المشار اليه اعلاه فان المهندس محمد الحياري لا يزال على راس عمله كمدير اقليمي للتشغيل والصيانة لمنطقة عمان الكبرى، اما السيد سليمان ابو سليم فقد تم انتدابه للعمل مديرا لشؤون الموظفين في هيئة تنظيم قطاع الاتصالات وذلك بهدف رفد هذه الهيئة الفنية بالكوادر المؤهلة، علما بأن معظم كوادر هيئة تنظيم قطاع الاتصالات من الموظفين الذين لديهم خبرات متميزة في تخصصاتهم والذين تم انتدابهم او نقلهم من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية

ثانياً: اما التجاوزات في التعيينات التي ذكرتموها فابين تالياً معلومات عن كل منهم:

– السيد اسامة رضا حافظ الحسن نائب المدير العام لنظم المعلومات المولود بتاريخ ١٩٦٣/٦/٥ في الكويت واردني الجنسية والحاصل على شهادة بكالوريوس في علوم الهندسة ونظم الكمبيوتر من جامعة CALIFORINA STATE UNIVERSIITY في امريكا سنة ١٩٨٦ ولديه خبرة تسع سنوات من ١٩٨٧–١٩٩٥ في عدة شركات في الكويت والاردن وكان آخرها مديراً تنفيذياً لمجموعة المعلومات التخصصية العالمية من سنة ١٩٩٤–١٩٩٥ ولدى مقابلته لهذا المنصب مع العديد من الخبرات الاردنية المتقدمة قررت لجنة الانتقاء والتعيين في المؤسسة اختياره لهذا المنصب وهو ليس من اقارب ولا انسباء الوزير وليس له اية ارتباطات او واسطات مع وزراء اخرين (أ.ح) المنشورة صورته.

– السيد عمر سامي سعيد غوكهشاو المولود في عمان في ١٩٦٤/٥/٢٠ والقاطن فيها والحاصل على بكالوريوس المحاسبة من الجامعة الاردنية لعام ١٩٨٦ وشهادة الماجستير في المحاسبة مع مرتبة الشرف من جامعة -UNI VERSITY OKLAHOMA CITY في عام ١٩٨٨ ولديه خبرة ثماني سنوات في العمل المالي والتجاري في المؤسسات المالية الامريكية والاسبانية والاردنية والذي تم مقابلته كاحد المتقدمين لهذا المنصب من الخبرات الاردنية حيث قررت لجنة الانتقاء والتعيين باختياره على انه الانسب من بين المتقدمين لهذا المنصب وهو ايضاً ليس من اقارب ولا انسباء ولا محاسيب الوزير (ع.س) المنشورة صورته.

– السيد واثق صابر عبد القادر مرعي المولود في جنين صالفوط تاريخ ١٩٤٧/١٢/٢٢ والحاصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد والتجارة فرع ادارة الاعمال سنة ١٩٧٠ من الجامعة الاردنية وشهادة الماجستير في ادارة الاعمال من جامعة -FLORIDA INSTITITE OF TECHNOLO GY سنة ١٩٨٥ حيث انضم الى قواتنا المسلحة لمدة ٢٠ عاماً شغل خلالها العديد من المناصب العسكرية والادارية وحصل على دورات متخصصة في ادارة اللوازم وادارة شؤون الموظفين وادارة التزويد العليا من الولايات المتحدة الامريكية حتى احيل على التقاعد بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ حيث انضم الى شركة المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية وعمل فيها مشرفاً للتسويق ومن ثم انضم الى القطاع الحكومي في مؤسسة النقل العام مديرا للوازم بتاريخ ١٩٩١/٤/٢٠ ونقل بعد ذلك الى مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية بتاريخ ١٩٩٢/٨/١٥ حيث عمل في هذه المؤسسة مديرا اداريا لغاية ١٩٩٥/١٢/٢٠ حيث تم تكليفه بمهام المساعد الاداري بالوكالة وبعدها عين مع بقية زملائه نواب المدير العام للمؤسسة بتاريخ ١٩٩٦/١/٢ نائباً للمدير العام للخدمات المؤسسة وهو ليس من اقارب ولا أنسباء ولا محاسيب الوزير . (و.ص) المنشورة صورته

– السيد سليمان الطراونه المشار اليه بـ (س.ط) في نفس المقال هو موظف في المؤسسة منذ ١٩٨٧ حيث تدرج في عمله في هذه المؤسسة الى ان اصبح مديراً لدائرة النفقات سنة ١٩٩٣ وبعد انتداب السيد سليمان ابو سليم الى هيئة تنظيم قطاع الاتصالات نقل ليعمل مديراً لدائرة شؤون الموظفين ريثما يتم وضع الهيكل التنظيمي الجديد لمؤسسة الاتصالات بعد قرار الرئاسة الجليلة بتحويلها الى شركة عامة مملوكة بالكامل للدولة، وهذا الموظف ليس من اقارب ولا انسباء ولا محاسيب الوزير.

ثالثاً: بالنسبة لتعيين (٦٦) مهندسا على اساس اقليمي كما اشير اليه في نفس المقال فلقد قامت المؤسسة بتعيين الاعداد التالية حسب مواليد المحافظات:

مواليد عمان ١٥ مهندسا – مواليد اربد ١٣ مهندساً
مواليد الزرقاء ٦ مهندسين – مواليد جرش ١ مهندس
مواليد عجلون ٥ مهندسين – مواليد المفرق ٢ مهندس
مواليد مادبا ١ مهندس – مواليد البلقاء ٧ مهندسين
مواليد الكرك ٣ مهندسين – مواليد نابلس ١ مهندس
مواليد السعودية ١ مهندس – مواليد الكويت ١ مهندس
مواليد الامارات ١ مهندس

هذه التعيينات تمت بناء على حاجة البرنامج الوطني للاتصالات وهو افخم مشروع للاتصالات في تاريخ الاردن سيضاعف اعداد المشتركين في الخدمة الهاتفية الى اكثر من ٦٥٠ الف مشترك خلال الثلاث سنوات القادمة.

وكما تشير الاحصائيات اعلاه بالدليل القاطع فان هذه التعيينات لم تتم على اساس اقليمي وانما تمت بموجب اسس انتقاء الموظفين الاكفاء من ابناء هذا البلد الصادرة من ديوان الخدمة المدنية.

ونحن على استعداد لتزويدكم بكافة التفاصيل والوثائق بخصوص ما ورد اعلاه.

ان تعيين الوزراء وادائهم القسم امام جلالة الملك المعظم لهو امانة في اعناق كافة الوزراء لخدمة هذا الوطن ومليكه، وانني على يقين بانكم لو توخيتم الدقة والحذر في نشر المعلومات التي نشرتموها لكان لكم رأي آخر واقبلوا فائق الاحترام»

جمال الصرايرة

وزير البريد والاتصالات

رئيس مجلس ادارة

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية

قانون جديد سيحد من الظاهرة

تزوير وتهريب الآثار النادرة

نظراً للاعتداءات المتكررة على المواقع الاثرية والقيام بحفريات غير مشروعة في السنوات العشرة الاخيرة، ارتأت دائرة الآثار ضرورة اجراء تعديل على قانون الآثار، يقضي بتشديد العقوبات بحق الذين تمتد ايديهم الى الآثار سواء بقصد الاستعمال غير المشروع او العبث او السرقة، وحول هذا القانون وتعديلاته قال الدكتور غازي البيشه مدير دائرة الآثار العامة. ان الآثار تشكل تراث الامة وهي ثروة وطنية يستلزم علينا الحفاظ عليها وللأسف كثير من المواطنين من يعبث بالآثار سواء بالكتابة عليها او القيام بعمليات الدهان بالاضافة الى التخريب وعمليات السرقة والحفر، فمن هنا جاءت الضرورة لاجراء تعديل على قانون الآثار وبالذات نظام العقوبات، حيث كانت العقوبة لمن تمتد ايديهم على الآثار غرامة مالية مقدارها مائتا دينار والسجن من سنة الى ثلاث سنوات حسب حجم الاعتداء، ولكن وتحت ظل هذا النظام وجد الكثير ممن تطبق عليه العقوبة ويسجن لفترة وجيزة تتراوح بين شهر وشهرين ومن ثم يقوم بدفع الكفالة المالية ويخرج من السجن قبل انتهاء المدة المقررة ليعود من جديد لممارسة الاعتداءات غير آبه بالقوانين والعقوبات التي قد يتعرض لها

ونتيجة لذلك قامت دائرة الآثار باجراء دراسات حول هذا القانون بالتعاون مع جمعيات اصدقاء الآثار واقسام الآثار في الجامعات الاردنية لتحديد الامور التي ينبغي اخذها بعين الاعتبار في هذا القانون ومدة هذه الدراسة ثلاثة شهور تتم خلالها المناقشة للخروج بصيغة نهائية للقانون ترضي جميع الاطراف، وللخروج بتوصيات تقضي بايجاد رقابة اكثر صرامة على المواقع الاثرية وحمايتها، ونشر الوعي بين المواطنين حول اهمية هذه الآثار وضرورة تعاونهم مع الجهات الحكومية والابلاغ عن أي حالات سرقة او عبث للأمن العام أو لدائرة الجمارك، بالاضافة الى ايجاد بند في قانون الآثار يتعلق بالقطع الأثرية المارة ترانزيت عبر الاردن من الدول المجاورة، فالقانون حالياً لا يوجد فيه اي معالجة لهذه النقطة. وحول وجود متاجرة بالآثار بشكل سري قال الدكتور البيشة: ان نظام المتاجرة بالآثار كان مسموحاً قبل عشرين عاماً حيث كان الدائرة تقوم باعطاء تراخيص للراغبين المتاجرة من بيع وشراء القطع الأثرية المتكررة اما القطع الأثرية المهمة والنادرة فيمنع المتاجرة بها، إلا انه وجد الكثير منهم من يتاجر بالآثار المهمة، وبالتالي قامت الدائرة بسحب الرخص والغائها عام ٧٣ ومنعت المتاجرة بالآثار باي شكل من الاشكال، والآن يوجد اناس يتاجرون بالآثار بشكل سري، وبين الدكتور البيشة انالباحثين عن الذهب لا يدخلون ضمن اهتمامات هذه الدائرة ولا اذا تمت عمليات البحث والتنقيب في اماكن اثرية، وقد اوضح ان الباحثين عن الآثار والمكلفين من قبل دائرة الآثار يحتفظون بالتربة وبالكسر الفخارية لانها تحتاج الى دراسة مستفيضة لمعرفة القوميات التي مرت على هذه الآثار وتاريخها، وبالتالي يتم توثيقها، وكثير ما يقدم المواطنون عملات عثروا عليها بطريق الصدفة طالبين منا مكافآت مادية، إلا ان هذه العملات لا تفيدنا بشيء لانها نقلت من مكانها مما افقدها اهميتها.

وحول ما تردد ان كثيراً من المواطنين في التبليغ عن وجود آثار اذا عثروا عليها بطريق الصدفة نتيجة الخوف من الاجراءات التي قد تتخذ ضدهم، اوضح البيشة قائلاً: ان الدائرة لا تتخذ أي اجراءات ضد من يبلغ عن وجود آثار، وبالعكس نحن نرحب بأي مواطن يقوم بالتبليغ ونقدم له مكافآت مادية ضمن حدود امكانياتنا، وقد يتذمر بعض المواطنين عندما نقدم لهم مكافآت مادية بسيطة إلا انها هذه هي امكاناتنا فمكافآتنا معقولة.

اما عن عمليات تزوير الآثار التي تتم قال الدكتور البيشه: انها على نوعين ،النوع الاول وجود اناس لديهم حب النحت ومن ثم يقومون بعرض ما تم نحته من مجسمات في المعارض وليس من اجل عملية البيع او وجود بعض نماذج لقطع اثرية مهمة ويتم بيعها على انها نماذج وليست اصلا وهذا لا تتم عليه المعارضة من قبلنا، اما الذي نعارضه هو ان يتم عمل تمثال مزور ومحاولة بيعه للمواطنين على انه قطعة اثرية اصلية فهذا مخالف للقانون ويعتبر عملية نصب واحتيال ويتم تحويل من يقوم بهذه العملية للمحاكمة.اما عن حجم الاعتداءات على الآثار وعددها اوضح الدكتور البيشة ان الدائرة ليس لديها احصائيات بهذا المجال لان معظم هذه الاعتداءات غير قانونية ولا نعلم عنها، فكثيراً ما ضبطت الجهات الامنية عمليات السرقة، وقد يتم تهريب اثار مزيفة من الدول المجاورة وبيعها في الاردن على انها هي الاصل.

وقد علمت الحقيقة ان آخر الاعتداءات على المواقع الاثرية قد تمت قبل عدة ايام في احد مواقع مدينة جرش الاثرية حيث تم سرقة كميات كبيرة من الاواني الفخارية الاثرية من قبل اثنين من المواطنين وقد تم القاء القبض عليهم من قبل الجهات المختصة واعادة المسروقات الاثرية.

الحقيقة تكشف تفاصيل عملية تهريب الاغنام

عمولات تصل الملايين صبت في جيوب متنفذ متورط في قضايا تهريب الاغنام

المتنفذ حصل على تصاريح مشبوهة من دائرة الجمارك وعدد الرؤوس المهربة يصل الى مئات الآلاف

شغل الشارع الاردني في الايام القليلة الماضية نبأ عمليات تهريب الاغنام عن طريق حدود الرويشد، هذا الخبر الذي اوردته الصحف ووكالة الانباء ذكرت فيه عن تورط شخصية كبيرة ومعروفة في تلك العمليات ولكن ولغاية كتابة هذه السطور لم يستدل على تفاصيل تلك العمليات وعلى حجم الكميات التي كانت تدخل الى الاردن بطريقة التهريب.

"الحقيقة" استطاعت الوصول الى ادق التفاصيل عن تلك العمليات المشبوهة وحصلت على القصة بالكامل.

فعلى مدى السنوات الماضية قام ذلك المتنفذ بالتعاون مع بعض الاشخاص والوكلاء باصدار تصريحات خاصة موقعة من دائرة الجمارك ووزارة الداخلية تسمح له بموجبها ادخال الكمية التي يطلبها من الاغنام بدون جمرك وعند الحصول على هذه التصريح يقوم ببيعها الى مهربي الاغنام المشهورين في المنطقة الشرقية الذين يقومون على اثر التصريح بالاتفاق مع مهربي العراق بتسليمهم الكمية المتفق عليها في التصريح لادخالها بالطرق السرية.

وحسب المصادر الراشحة للحقيقة فان تلك العصابة التي كان يقودها ذلك المتنفذ كانت تسهل عمليات تهريب الاغنام وبكميات تصل الالاف سنوياً ليحصد هو في المقابل عدة ملايين موضوعة الآن في حسابه البنكي

ولم يكن باي حال من الاحوال الوصول الى تلك المعلومات بطريقة سهلة بحكم سطوة ذلك المتنفذ وتكتم باقي افراد العصابة الا ان متضررين من تلك العمليات كشفوا للحقيقة تفاصيل تلك العمليات والخطط التي كانوا يتبعونها لادخال الاغنام وهي تكشف لاول مرة وربما تصل حد الخطورة، الا ان الامانة الصحفية تفرض علينا وضعها امام القارىء والراي العام وخاصة حكومة الثورة البيضاء.

وتاكيداً لمعلوماتنا فقد وصلت وثيقة تثبت قيام ذلك المتنفذ باصدار تصريح خاص في بداية عام ٩٥ بادخال ١٧ الف راس غنم بدون جمرك وبدون رسوم وهذه الكمية مثبتة باوراق رسمية لدى كل من دائرة الجمارك ومدير مكافحة التهريب.

ويقول المصدر ان المتنفذ لم يكن يدخل تلك الكميات عن طريق مراكز الحدود المعروفة اوالرسمية كون الحظر الاقتصادي المفروض على العراق يمنع ادخال واخراج مثل تلك المواد فكان يلجأ الى منافذ خاصة بالقرب من مخافر حرس البادية المتناثرة بين الحدود الأردنية العراقية مثل منطقة عنازه والاثني وخرجا والسطيح ورقبان.

وحسب العارفين بتلك المناطق فان مركزي عنازه والاثنى يقعان في المناطق الشرقية للشارع الرئيسي المؤدي الى الحدود العراقية بينما تقع مراكز خرجا والسطيح ورقبان الى الغرب من الشارع الرئيسي، وهكذا كانت توزع كميات الاغنام على المناطق ويقوم بادخالها الى البلاد دون جمرك معتمداً على نفوذه ورجالاته المنتشرون في الدوائر والمراكز الحدودية

وذكرت معلومات مؤكدة ومقربة من ذلك المتنفذ ان عملية بيعه للتصاريح التي كان يستخرجها لادخال الاغنام المهربة كانت تتم على طريقة العمولات فكان يتقاضى خمسة دنانير على كل راس بدل دخولية بالاضافة الى ديناريين ايضاً على كل راس وبدل خروجية كون التصريح يمنح حامله امتياز اخراج البضاعة بدون رسوم فيكون المبلغ سبعة دنانير ويتقاضى عمولة على كل راس سبعة دنانير فيكون صافي المبلغ على كل راس هو اربعة عشر ديناراً، على كل راس ، وبالرجوع الى اخر تصريح حصل عليه ذلك المتنفذ يكون قيمة المبلغ الذي تقاضاه عن تلك الصفقة هو (١١٩) الف دينار في تصريح واحد، واذاعلمنا ان ذلك المتنفذ اتبع هذه الوسيلة في التهريب منذ الثمانينات فانه وبحساب بسيط يتضح ان المبلغ قد يصل الى ١٣ مليون دينار دخلت جيب ذلك المتنفذ دون وجه حق علماً بان اعطاء ذلك التصريح هو امر مخالف للقانون فلا يجوز لدائرة الجمارك اعطاء اي تصريح بادخال اغنام الى البلاد بدون جمرك ورسوم وهذه مخالفة كبرى لا سيما ان تلك الاغنام ادخلت من بلد محاصر مثل العراق ولكن ربما يدور في خلد القارىء تساؤل عن مصير تلك الاغنام ووجهتها حيث استقصت الحقيقة من مصادرها وجهة تلك الاغنام وكشفت ان تلك الكميات كانت تهرب الى السعودية عن طريق المناطق التي سبق ان ذكرناها وتهرب كميات اخرى وبنفس الطريقة من سوريا مروراً بمنطقة (الصفريات) ثم الى السعودية.

من ناحية اخرى فقد كشفت تلك المصادر ايضاً ان كلفة رابس الغنم الواحد على المهرب تبلغ بعد دفع العمولات للمتنفذ هو ٤٤ ديناراً متضمنة سعر الراس الواحد ٣٠ ديناراً واضافة قيمة العمولات حيث يباع الراس الواحد في السعودية بمبلغ ٧٥ ديناراً فيكون ربح المهرب من الراس الواحد تقريباً ٣٠ ديناراً وهذا مبلغ ضخم جداً اذا ما قورن بحجم المهربات وكمياتها التي هربت عن طريق الحدود العراقية الى داخل البلاد.

وعلمت مصادر (الحقيقة) ان التصريح الذي كان يستخرجه المتنفذ بطرق ملتوية والذي يحوي كميات تصل الآلاف لم يكن يدخلها الى البلاد دفعة واحدة بل كانت تدخل على دفعات تقدر بالفين الى ثلاثة الاف راس في كل عملية حتى لا تجلب الانتباه وتثير مشاكل وتساؤلات تؤدي الى كشف التصاريح المخالفة بدخول مثل تلك الاغنام الى البلاد

ويذكر في هذا السياق ان المتنفذ المعني كان قد اقيل من منصبه قبل ثلاثة اسابيع ربما بسبب اكتشاف الاجهزة الحكومية لمثل هذه التهريبات حيث تنظر الحكومة في الوقت الحالي مسألة فتح ملفات هذه القضية وبدأ تحقيق موسع ليشمل كافة المتورطين في الموضوع خاصة ان اسم احد اصحاب شركات التخليص في جمرك الرويشد قد ادرج على قائمة المتهمين وهذا الشخص يدعى (أ ع) وهو بالمناسبة الوكيل الرسمي لجميع اعمال المتنفذ في تلك المناطق وستكشف الايام القادمة تورط شخصيات كبيرة في الموضوع لا سيما وانه اتضح فيما بعد ان هذه الشخصية المتنفذة كانت ايضاً مدعومة من شخصيات اكبر نفوذاً!!

بعد قرب انتخاب نقيب للمحامين

التيار القومي يمر بأزمة خانقة والاسلاميون يتربعون على عرش النقابة

يعتقد على نطاق واسع ان مسألة الخلافات التي عصفت بالتيار الوطني القومي حول الاجماع على مرشح واحد لنقيب المحامين هي مسألة قد تصل حد الخطورة.

فحسب المصادر فان هذا الانشقاق ادى بما لا يدعو للشك الى اعادة الحسابات وفتح الملفات الدقيقة لكل تيار مضاد للتيارات الاخرى، اذ يبدو واضحاً ان معركة النقيب ستخلق انشقاقاً سيدوم حتى بعد انتهاء الانتخابات وكشفت المصادر ان الوساطات جميعها التي حاولت راب الصدع قد باءت بالفشل الذريع نتيجة تصلب كل تيار وكل حزب على رأيه، ويتوقع ايضاً ان تبدأ في الايام القادمة حرب البيانات المضادة بين تلك التيارات ولا سيما بعد ان اصدرت خمسة احزاب معارضة بياناً اوضحت فيه عدم رضاها عن اعلان البعض ان التيارات القومية والوطنية قد اجمعت على المحامي زياد الخصاونة كمرشح لمركز نقيب المحامين، وهذه الاحزاب هي حزب الجبهة العربية الاردنية الدستورية وحزب الشعب الديمقراطي (حشد) وحزب البعث العربي التقدمي وحزب الوحدة الشعبية وحزب العمل القومي (حق) بالاضافة الى حزب البعث العربي الاشتراكي الذي ابدى قياديون فيه عدم رضاهم ايضاً عن المرشح زياد الخصاونة.

ويعتقد على نطاق واسع ان فرصة الخصاونة باتت ضعيفة اذ لم يبق له سوى الوحدويون والشيوعيون الذين لازالوا ثابتين على موقفهم في دعم الخصاونة الا ان حجم الاصوات التي يمتلكها هؤلاء من قاعدة الهيئة العامة لنقابة المحامين تعتبر ضعيفة ولا يمكن باي حال من الاحوال ان يشكل هؤلاء عامل ضغط للوصول الى مركز النقيب

اما عن المرشحين الاخرين فبالنظر الى حجم الدعم الذي يتمتع كل واحد منهم به يمكن الحسم بان اقوى مرشحي التيار القومي هم المحاميان حسين مجلي وجواد يونس الذي لمح في تصريح لاحد الصحف انه يمتلك قاعدة ربما تطال القواعد الاسلامية الا ان هذه الافتراضية تعتبر بعيدة اذا ما تم التعمق في مخططات الاسلاميين الدراماتيكية خاصة في مسالة الانتخابات، ولكن ربما عنى يونس بذلك قواعد الاسلاميين المستقلين في الهيئة العامة للنقابة الا ان اعداد هؤلاء قد لا يصل الى حد اعتبارهم ايضاً اداة ضغط او اداة دعم رئيسية في الترشيح. اما فيما يخص المرشح حسين مجلي فيعتقد ان فرصته بين التيار القومي هي الاوسع والاكثر حظوة بالرجوع الى تاريخ مجلي النقابي والرضا الذي يتمتع به مجلسه بين اوساط القوميين

ولا يخفى ان ملامح المعركة القادمة بدات تتكشف شيئاً فشيئاً اذ بانشقاق التيار القومي وعدم اتفاق على مرشح اجماع يعتبر كل ذلك في مصلحة مرشح الاسلاميين الاقوى في الساحة الآن وهو المحامي صالح العرموطي الذي اجمع المراقبون للخارطة الانتخابية انه ولغاية كتابة هذه السطور لايزال يتمتع بالفرصة الاقوى بل والكاسحة (حسب تعبير المراقبين) ما لم تنقلب الامور في اواخر الايام فيجمع التيار القومي والوطني على مرشح اجماع الا ان المؤشرات والقراءات تشير الى عكس ذلك

من ناحية اخرى فقد علمت الحقيقة ان نشاطات مكثفة وسريعة بداها جميع المرشحين على صعيد الضغط على جميع التيارات لدعمهم لا سيما ان المعركة الآن قد احتدمت، لا سيما في العاصمة عمان التي تشكل معقلاً رئيسياً للمحامين.

وحسب الاحصائيات الموجودة في نقابة المحامين يتضح ان العاصمة عمان يوجد بها ما يقارب ١٨٠٠ محام بينما يوجد في الزرقاء - معقل الاسلاميين - ما يقارب ١٧٥ محامياً اما في باقي المحافظات فتعتبر اربد هي الثانية بعد العاصمة عمان اذ يبلغ عدد المحامين هناك ٢٠٠ محام واما باقي المحافظات والمناطق فيبلغ عدد المحامين في منطقة الرصيفة ٣٤ محامياً والرمثا ٦٠ محامياً والكرك ٦٥ محامياً ومعان ٥ محامين والطفيلة ٧ محامين

ويبدو من هذه الاحصائية ان مركزية المعركة ستكون بلا شك في ثلاثة معاقل ابرزها العاصمة بالاضافة الى اربد والزرقاء. حيث يعتبر العرموطي ان معقله الرئيسي سيكون في الزرقاء وعمان بينما يعتبر مجلي ان قاعدته الرئيسية في عمان وكذلك يونس بينما يعتبر المرشح خلف مساعده قاعدته في اربد التي يتمتع فيها باصوات كبيرة اذا ما قورنت مع باقي المحافظات

مما تقدم يتضح ان الاسلاميين هم الاوفر حظاً وان العرموطي اصبح الآن بين قاب قوسين او ادنى من مركز النقيب

اخطأ القوميون في توجيه الدعوة فامتنع الاسلاميون عن الحضور

القصة الحقيقية لغياب الشيوعيين عن اجتماع المعارضة العراقية

تقبّل "حميد مجيد" انتقادات الحكيم قبل الاجتماع واصدر بياناً شديد اللهجة بعد منع حزبه من المشاركة

فشلت وساطة اللحظة الاخيرة فطلب من الشيوعيين عدم المشاركة

زوبعة من التساؤلات اثارها غياب الشيوعيين عن اجتماع المعارضة العراقية الذي عقد في العاصمة السورية خلال الايام القليلة الماضية.

فكل ما تردد عن هذا الغياب ان الاسلاميين وضعوا العقدة امام المنشار برفضهم الحضور في حال مشاركة الشيوعيين مما اضطر حميد مجيد الامين العام للحزب الشيوعي ومساعديه الى العدول عن المشاركة، ودفع الحزب لاصدار بيان ندد فيه بموقف الاسلاميين.

ولكن خلفيات عديدة في المشهد كانت غائبة عن اهتمام الذين يتعاملون مع الملف العراقي على طريقة السياح الاجانب، فبقيت حالة من الغموض تحيط بما حدث.

"الحقيقة" طرحت هذه التساؤلات على مصادر رفيعة المستوى في المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق، والذي اجاب بدوره على الاسئلة دونما حرج.

ففي اجابتها رفضت مصادر "الحقيقة" ان يكون موقف السيد باقر الحكيم رئيس المجلس الرافض لحضور الشيوعيين ناجماً عن اسباب ايديولوجية بقدر ما يعود لاسباب فنية بحتة..

واوضحت مصادر "الحقيقة" ان الاسباب الفنية تتعلق بخطأ في الدعوة التي وجهت للامين العام للحزب الشيوعي العراقي، اذ كان المعنى بهذا الاجتماع منذ البداية التيارات "الاسلامي والقومي والكردي"، والتي قطعت شوطاً واسعاً في حوارها التنسيقي.

وقد فوجىء السيد الحكيم بهذه المسألة قبيل اللقاء فرفض الحضور، في حال مشاركة الشيوعيين، وكان له وجهة نظر، اذ رأى الزعيم الديني الكبير ان مشاركة الشيوعيين تفتح المجال امام ضرورة دعوة بقية القوى السياسية العراقية دون استثناء، ويجعل من عدم توجيه الدعوة لتلك القوى امراً غير مبرر.

ولكن كيف وجهت الدعوة للشيوعيين اذا كان الامر كذلك؟! .. يؤكد معارض عراقي رفيع المستوى كان من بين المشاركين في اللقاء على أن التيار القومي الذي يمثله التنظيم العراقي في حزب البعث "السوري" كان حريصاً على مشاركة التيار الديمقراطي، فقام بدعوة الشيوعيين باعتبارهم الفصل الديموقراطي الاقرب الى دمشق من بين الفصيل والقوى الديموقراطية العراقية المنتشرة في عدد من دول العالم ويتواجد معظمها في اوروبا الغربية.

ويعود المعارض العراقي رفيع المستوى الى جذور الازمة ليؤكد مشكلة تواجهها دمشق منذ زمن في امكانية ايجاد طرف قادر على تمثيل التيار الديمقراطي في العراق، مشيراً الى أن في دعوة الشيوعيين محاولة غير معلنة لتحويل الحزب الشيوعي العراقي للطرف القادر على تمثيل هذا التيار.

وفي هذا الصدد تؤكد مصادر المعارضة العراقية على ان الذين تسببوا في ارسال "الدعوة الخطأ" كانوا وراء الاشاعة التي تفيد بان اسباباً ايديولوجية وراء رفض التيار الاسلامي للمشاركة في مؤتمر يشارك فيه الشيوعيون.

ولكن وجهة النظر هذه تثير شيئاً من اللبس في اوساط المعارضة العراقية، فالمعروف عن والد السيد باقر الحكيم، وهو رجل دين مرموق عرف بمناهضته للحكم في بغداد سبق وان حرم الفكر الشيوعي، مما دفع البعض لترجيح احتمال ان يكون السيد الحكيم امتنع عن الحضور مدفوعاً بشعور العداء للحركة الشيوعية،

إلا ان عدداً لا باس به من المعارضين يستبعد مثل هذا الاحتمال اذ سبق للسيد الحكيم ان شارك في لقاءات ومؤتمرات حضرها ممثلون عن الحزب الشيوعي.

وفي جميع الاحوال اعترف القوميون بانهم اخطأوا في توجيه الدعوة للحزب الشيوعي، وابدى الاسلاميون ارتياحهم لهذا الموقف.

من ناحيتهم اكد الشيوعيون على انهم فوجئوا برفض حضور الاسلاميين للقاء في حال مشاركتهم، وتشير مصادر شيوعية عراقية رفيعة المستوى الى أن المضيفين حاولوا التوفيق بين الطرفين للحيلولة دون فشل اللقاء الا انهم لم يتمكنوا مما اضطرهم لمطالبة الحزب الشيوعي بعدم الحضور بهدف انجاحه.

ورجعت مصادر الحزب الشيوعي ان تكون الاسباب التي دفعت السيد الحكيم لعدم الحضور "ايديولوجية" مشيرة الى أن مثل هذا التطرف ادى لنسف اللقاء، ووصفت مصادر "الحقيقة" البيان الذي صدر عن اللقاء بانه شكلي ولا يعالج الكثير من الامور.

ويجمع الطرفان "الشيوعي" و "الاسلامي" على ان اللقاء الذي جرى بين السيد الحكيم والامين العام للحزب الشيوعي العراقي حميد مجيد قبل حدوث الازمة كان ايجابياً ومثمراً، وان مجيد تقبل انتقادات الحكيم خلال الزيارة التي قام بها الى مقر اقامته في قصر الروضة بروح ايجابية.

ولذلك رأت المصادر ان الزوبعة التي تمت اثارتها حول هذا الموضوع لم تكن مبررة.

وتتوقع اوساط المعارضة ان تبذل جهود خلال الاسابيع القليلة القادمة لـ "ترقيع" الخلل الذي احدثه موقف الاسلاميين، والبيان الذي اصدره الشيوعيون.

وفي هذا الصدد تتوقع مصادر "الحقيقة" عقد اجتماع علني بين ممثلي "الشيوعيين" و "الاسلاميين" في دمشق لمناقشة التوتر وتصفية الاجواء، ومن المنتظر ان يشارك في مثل هذا اللقاء في حال حدوثه بيان جبر ممثلاً عن المجلس الاعلى للثورة الاسلامية وحامد ايوب ممثلاً عن الحزب الشيوعي.

وتشير مصادر "الحقيقة" الى تقدم المهندس "بيان جبر" بمبادرة لازالة سوء فهم الحزب الشيوعي، وأن اطرافاً من المعارضة العراقية حملت المبادرة للشيوعيين.

ويذكر أن الحزب الشيوعي العراقي الذي تعرض لهزات كبيرة خلال العقود الماضية مازال يمتلك مليشيات مسلحة في شمالي العراق، في حين يملك المجلس الاعلى قواتاً شبه نظامية في جنوب العراق، وبات له تواجد في الشمال.

كشفت عنهم مريم رجوي خلال زيارتها للنرويج

"١٠٠" الف ايراني اعدموا خلال "١٦" عاماً!!

"الباسدران" يغتصب العذارى حتى لا يذهبن للجنة وسحب دماء المعارضين قبل اعدامهم

ذكرت السيدة مريم رجوي رئيسة الجمهورية المنتخبة للمقاومة الايرانية ان عدد الذين اعدموا في ايران لاسباب سياسية وصل الى "١٠٠" الف شخص بسبب معارضتهم للدكتاتورية الحاكمة ودفاعهم عن الحرية والديمقراطية.

وقالت في خطابها الذي القته في اوسلو، وحصلت "الحقيقة" على نسخة منه ان من بين الذين اعدموا مثقفين واساتذة جامعات وطلابا جامعيين ، وطلاب مدارس وفتيات ونساء حوامل ونساء طاعنات في السن، ومهنيين وتجارا ورجال دين، وفي بعض الاحيان اعدم سبعة او ثمانية افراد من عائلة واحدة.

واكدت على ان عدداً اكبر من ذلك تعرض لابشع صنوف التعذيب، العائدة للقرون الوسطى، ولا يخفى على احد الوضع المؤسف للنساء تحت حكم "الملالي" وما يرتكبه النظام من جرائم ضد النساء تحت شعار مكافحة سوء التحجب حيث تتعرض الآلاف من النساء يومياً للجلد والزج في السجون، واسوأ "الاهانات" والقدح والشتم.

وذكرت رجوي ان قوات الحرس "الباسدران" تقوم باغتصاب الفتيات العذارى قبل اعدامهن حتى لا يذهبن للجنة كما يتم سحب دماء المحكومين بالاعدام قبل تنفيذ الحكم.

واشارت رجوي الى ظاهرة انشاء الشبكات الاستخبارية والدعائية والارهابية في سائر بلدان العالم وتخصيص ميزانيات ضخمة للحصول على الاسلحة التقليدية والجرثومية والكيماوية للدمار الشامل، ولا سيما الجهود المبذولة للحصول على السلاح النووي كضمانة لتصدير الرجعية بهدف المحافظة على الدكتاتورية الدينية.

وانتقدت رجوي السياسة الدولية تجاه ايران التي قامت على مسايرة النظام هناك وعدم الحسم تجاهه، والانهاك في البحث عن تيار معتدل داخل صفوفه، وتوسيع العلاقات الاقتصادية معه وتقديم تنازلات له من بعض الحكومات حتى لا تشمل عملياته الارهابية بلدانها، واكدت على ان اياً من هذه السياسيات لم تسفر عن نتيجة، ولم تترك اي تأثير على النهج الذي تتبعه طهران.

واكدت رجوي على ان غالبية الشعب الايراني يشعرون بالاستياء من النظام بعد "١٦" عاماً من حكم الملالي في ايران اذ تشمل البطالة اكثر من نصف القوى العاملة، ويبلغ التضخم اكثر من ١٠٠٪ ، ويعيش ٨٠٪ من المواطنين تحت خط الفقر، وبلغ حجم الفساد والاختلاسات ارقاما فلكية.

ووصفت السلطة في ايران بانها حكومة فاشية باسم الدين وفي هذا الصدد لم تستغرب رجوى ان يكون اكثر من ٧٠٪ من قوات الحرس "الذراع القمعيا للنظام" من المتطوعين العقائديين عند موت الخميني، وان تنخفض النسبة الى ٣٠٪ يواصلون عملهم للحصول على امتيازات اكبر بعد ان تحول العمل الذي يقومون به الى مهنة لهم.

وقالت رجوى ان هذه القوة تحولت من حالة جيش متطوع الى قوة مرتزقة تقاتل الشعب حفاظاً على بقائها.

ويذكر ان ضجة واسعة اثارتها زيارة السيدة رجوي الى النرويج، ولقائها بعدد من الشخصيات البرلمانية والثقافية والحكومية هناك.

الحقيقة تحصل على اخطر تقرير عن حقوق الانسان في العراق

التحالف من اجل العدالة يطالب بمثول "صدام" امام محكمة دولية

(٥٠٠) ألف معتقل في معسكر الرضوانية و (١٥٠) ألف سجن و(١٠٠) الف قتيل على يد حزب البعث

"لم يشهد بلد في عالم اليوم انتهاكات لحقوق الانسان كما هو الحال في العراق والذي حكمه صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، ورئيس مجلس قيادة الثورة، ويعتبر حسب الدستور المؤقت اعلى سلطة حكومية، وهو مصدر للسلطات الثلاث، ويتمتع رئيسه بصلاحيات واسعة ومطلقة تتيح له اصدار القوانين والقرارات من دون الرجوع الى اي جهة حكومية او برلمانية او شعبية".

بهذه المقدمة بدا التحالف من اجل العدالة في العراق اخر تقاريره حول انتهاكات الحكم لحقوق الانسان في العراق "حيث لا يخضع ما يصدره من قوانين وانظمة وتعليمات وتوجيهات للمناقشة او المساءلة القانونية او البرلمانية".

وجاء في التقرير ايضاً ان العراق في حالة طوارىء عامة مما ادى لالغاء مظاهر الحياة السياسية السليمة وعسكرة المجتمع وتبعيث مرافق الدولة، ومصادرة الحريات الاساسية حتى وصل الامر الى افقاد المجلس العراقي المنتخب "حسب الطريقة البعثية" الصلاحيات التي تتمتع بها عادة المجالس النيابية والبرلمانية.

وتنحصر مهمات المجلس في تشريع القوانين الهامشية مثل قانون مكافحة الكلاب السائبة وقانون حظر تقديم نخالة الطحين الى الحيوانات، وقانون اختيار اسماء الشوارع والميادين العامة.

وتوقف الفصل المتعلق بـ "جرائم ضد الانسانية" عند تصفية التنظيمات السياسية في العراق عبر الاغتيال السياسي وبطرق متعددة، والاعتقال والحجز والاخفاء القسري، والابعاد والتهجير الاجباري، وممارسة شتى انواع التعذيب.

واشار التقرير الذي حصلت "الحقيقة" على نسخة منه الى تصفية القيادة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، ومن بينهم صالح العسكري، وكاظم الصفار، واغتيال الدكتور عبد الرحمن البزاز رئيس الوزراء السابق، والشنق العلني لـ "١٧" متهماً في ساحة التحرير لاشاعة الارهاب عند المواطنين، واعدام "٤٤" شخصاً بتهمة تدبير مؤامرة لتغيير نظام الحكم.

كما تعرض التقرير لحملة الابعاد الاولى التي شملت الاف الاكراد وملاحقة وتصفية التيار الاسلامي، وسرت اعمال الاغتيال منذ عام ١٩٧٠ حتى عام ٩٦ حيث قام الحكم العراقي بارسال سيارات مفخخة لتنفجر في الأماكن العامة، وقتل المعارضين العراقيين وحراس الامم المتحدة والعاملين الاجانب في المنظمات غير الحكومية المتواجدة في المناطق المحمية من قبل قوات التحالف الدولي في كردستان العراق، وكذلك الصحفيين والمراسلين الاجانب، وفرض الحصار الاقتصادي بعد سحب الادارة الحكومية من المنطقة واشعال نار الفتنة والقتال بين الاطراف الكردية وفرض طوق عسكري مسلح على المنطقة.

وفي الجزء المتعلق بالابادة الجماعية جاء في التقرير قيام الحكم العراقي بحجز اكثر من "١٠٠٠٠" الاف كردي (شيعي) وفقدان اثرهم، حيث يقال بانهم استخدموا في التجارب على انتاج الاسلحة الكيماوية والجرثومية.

واكد التقرير على ممارسة التعذيب الجسدي والنفسي على نطاق واسع وتحويله الى شكل روتيني في العراق، اذ وصل عدد طرق التعذيب الى "١٠٦" طرق تستعملها اجهزة الدولة وبشكل رسمي وغالباً ما يؤدي هذا التعذيب الى حالات الموت السريعة اوالبطيئة او احداث اعاقة مؤقتة او دائمة في الجسم.

وتم تنفيذ حكم قطع الاذان ووشم الجبين في اكثر من ٣٠٠٠ عراقي القي القبض عليهم بتهمة التخلف عن اداء الخدمة العسكرية اوالسرقة او مخالفة التسعيرة الرسمية، وقد ادى ذلك مباشرة الى الاعاقة والحط من الكرامة الانسانية كضحية وحرمان ذوي هؤلاء الاشخاص من البطاقة التموينية.

وقدر التقرير عدد الذين هجروا العراق من العراقيين بسبب ممارسات الحكم وانتهاكاته لحقوق الانسان بمليوني شخص.

وفيما يتعلق بالجوانب الطائفية والقومية اكد التقرير ان استمرار ممارسة سياسة التمييز العنصري والتعصب القومي والتطهير العراقي تجاه الاقليات القومية والاثنية والدينية كالتركمان والاشوريين والصابئة والبزيديين، وغيرهم .

وشمل التمييز حتى الطوائف الكبرى كالشيعة والاكراد، كما جرى تدمير وحرق ونهب العتبات والاضرحة المقدسة والمساجد ودور العبادة والمكتبات العامة للمسلمين الشيعة في كل من النجف الاشرف وكربلاء وسامراء، وقصف مدنهم الآمنة باسلحة الدمار الشامل واعتقال علمائهم واخفاء العديد من المجتهدين والعلماء في الفكر والشريعة الاسلامية.

وكشف التقرير عن وجود اكثر من "٥٠٠٠٠٠" شخص محتجزين في سجون معسكر الرضوانية وغيرها من معتقلات الموت التي تقدر بـ "١٥٠" الف سجن ومعتقل ومعسكر احتجاز، وكشف ايضاً عن عمليات اعدام جماعية داخل القوات المسلحة اثناء الحرب العراقية الايرانية باوامر عسكرية، خارج نطاق القضاء ومن دون محاكمة.

وقدر التقرير عدد القتلى الذين راحوا ضحايا لحزب البعث بـ "١٠٠٠٠٠" موزعين على حربي الخليج وانتفاضة اذار الشعبية التي اندلعت عام ١٩٩١.

وفي الجزء المتعلق بالجرائم المرتكبة بحق البيئة تطرق التقرير لتجفيف اهوار المنطقة الجنوبية واحراق ابار النفط في الكويت، وتسريب كميات هائلة من نفط الكويت لمياه الخليج، وما اصاب التربة الزراعية من جراء استعمال الاسلحة الكيماوية والقنابل الحارقة والفسفورية والغازية في كردستان العراق.

وجاء في التقرير ان الحكم في العراق اقدم على تأميم الثقافة وربطها بالدولة والحزب، والغى حرية الصحافة والنقد والاستماع للراي الاخر، ووضع قيوداً على اصدار المطبوعات، وشدد الرقابة على دخول كافة انواع المواد الاعلامية من كتب ومجلات واغان وافلام سينما وفيديو، وافلام الكاميرا، اضافة لمصادرة وحرق الآلاف من الكتب.

وطالب تقرير منظمة التحالف من اجل العدالة في العراق بالعمل الجاد والضاغط على حكومة العراق لتحسين حالة حقوق الانسان عبر ممارسة شتى انواع الضغوط السياسية والاقتصادية ولاجبار السلطة الحاكمة على تنفيذ قرار مجلس الامن "٦٨٨" الخاص بحقوق الانسان في العراق من خلال انشاء محطات لمراقبة حالة حقوق الانسان في كافة انحاء العراق، والسعي لتشكيل هيئة دولية تتولى التحقيق في الادلة التي تدين نظام الحكم في العراق وتقديمه للمحكمة الدولية على غرار مجرمي الحرب في البوسنة.

نزع الغطاء عن لجنة الوساطة ومواصلة الحوار مع فصائل المنظمة

عرفات يغلق ابواب المصالحة مع حماس!!



معظم المؤشرات المحيطة بالوضع الفلسطيني تؤكد على استمرار الصراع بين حركة المقاومة الاسلامية "حماس" والسلطة الوطنية الفلسطينية خلال الاشهر القادمة على اقل تقدير.

ولعل اكثر هذه المؤشرات حساسية حرص الرئيس عرفات على رفع الغطاء عن تحركات الوساطة التي كانت بعض الشخصيات الفلسطينية ان تقوم بها فقد نفى الرئيس عرفات خلال جلسة مجلس السلطة ما تردد حول وجود نوايا لاستئناف الحوار بين حماس والسلطة الوطنية، ولم يكتف بالنفي داخل اروقة المجلس التشريعي، فقام بتكليف مستشاره الاعلامي نبيل ابو ردينه باصدار بيان ينفي فيه قيام السلطة بتكليف اي شخص بالوساطة مع حماس، وصدرت تصريحات على لسان الطيب عبد الرحيم امين عام الرئاسة نفى فيها وجود توجهات للمصالحة في ذهن السلطة

ولا يخفى على المتابعين ان في لهجة السلطة هذه ما يوحي بتطمينات للاسرائيليين بان الحرب ضد حماس والجهاد مازالت مستمرة، ومن غير المنتظر ايقافها قبل اجراء الانتخابات الاسرائيلية وضمان وصول حزب العمل للسلطة

لقد ربط ابو ردينه في بيانه عدم الاستعداد لاجراء حوار مع حماس بانشغال السلطة بالاتصالات التي تجريها مع ممثلي التنظيمات الفلسطينية الاعضاء في منظمة التحرير تمهيداً لعقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني

فالمعروف ان اجتماع المجلس مرتبط باستجابته للمطالبات الاسرائيلية بالغاء بعض بنود الميثاق الوطني، الامر الذي سيبعد في حال حدوثه نقطة اضافية لصالح العمل في مواجهة الليكود.

وبلا شك ان السلطة كانت مضطرة لاتخاذ هذا الموقف، خصوصاً وان حواراتها السابقة مع حماس لم تكن ذات جدوى، اذ لم تتمكن حركة المقاومة الاسلامية من ضبط نفسها امام اول محاولة اسرائيلية لاستدراجها لتفجير الوضع، لتصل الامور درجة الحصار الاقتصادي، وحد انتكاس العملية السلمية.

وفي المحصلة لن تستطيع لجنة الوساطة ايجاد لغة مشتركة بين حماس والسلطة، مما يعني غياب العامل الذي كانت تراهن عليه عند تشكيلها، اي مساحة المرونة الموجودة لدى كل من حماس والسلطة الوطنية، وستستمر عمليات الاعتقال في صفوف حماس والجهاد، لعدم وجود خيارات اخرى

الحقيقة تحاور معالي الدكتور والاديب فواز طوقان

الادب لدينا بدأ ينكسر جراء موقف الاديب من السلام

لقد امحل الزخم الادبي على الساحة الاردنية

هناك انسحاب كبير للأدباء والمفكرين من الساحة

حاوره: عبد الهادي راجي المجالي

معـالي الدكـتـور والشـاعـر فـواز طوقـان من الوجوه الأدبية التي تستحق الوقوف والتأمل في تجربتها وتستحق منا ايضاً ان نحمل نتاجها كنموذج للعطاء الأدبي مليء بالتميـز والابداع يحـتـذي به شـبـابنا والجـيـل الناشيء.

د.طوقان له دواوين مخطوطة واخرى مطبوعة ومن اشـهرها اغنيـة "الموسم الواحـد" و"ماء لطائر الصـدى" و "البـحـيـرة" و "انقذوا البحر".

وقـد حـصـل على جـائزة الشعر الاولى من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وفاز عام ١٩٨٠ بجـائزة الدولة التـقـديرية في مـجـال الشـعـر عن ديوانه البحيرة..

الحقيقة ارتأت ان تقف عند هذا الأديب والسياسي والمفكر كي تعـرف مـا بداخله من همـوم وآمـال والام فكان لنا اللقـاء التالي حول (الأدب والسلام):

عن هذا الموضـوع قـال د.طوقـان السـلام مبدأ انسـاني عام بشرت به الفلسفات والأديان والعقائد لكن الاختلاف كان في مفـهوم السلام من وجهة نظري الخاصة وافضل مثال على ذلك هو ان الدولة الرومـانيـة كـانت تفـرض شـروطاً للسـلام اذا مـا تجاوبت مـعـهـا الدولة الأخرى واستقرت الأحوال وإلا احتلت رومـا تلك الدولة وفـرضـت سلامها الخاص.

في الوضع الحالي والحديث للدكتور طوقان الأمر لا يختلف كثـيراً فـهناك السلام العـالمي الجديد الذي فـرض بعد حـرب العراق الأخيرة وبالتالي جاء دور الادب في هذا الموضوع هامشياً وعادة ما تشيع المشاعر والأراء ويعبر عنها الفنانون ويكتب فيها الأدباء والشعراء وتصبح الأفكار ذات صـيغ فنيـة ويتكون في المجتمع مزاج نحو السلام يكون عاماً وبالتالي يصبح قرار اتخاذ السـلام مـتـسـاوقـاً مع الافكار العـامـة ولا خـلاف بين قـرار السـلام أو بين مـشـاعـر الناس وافكارهم.

ولنأخـذ قـرار الحـرب كذلك فـفـيـه تشـيـيـع اجـواء الحـرب والانتقام وقعقعة السيوف ويكتب فيها وتسيـير الأمور فيـأتي قرار الحـرب مـتـسـاوقـاً مـع المزاج النفسي للناس، ومن هنا يتطابق القـرار مـع المزاج العـام في الشـارع، وكم من رئيس اتخـذ قـرار الحـرب بناء على مـزاج الشارع وكانت الكارثة مثل حرب العراق الأخيرة وحرب عام ٦٧. لنعد قليلاً الـى السـلام فنجد ان المجـتمـع الأمـريكي خاض حـرب فيتنام بالتدريج وعبأ الشـارع وجـيـرت الأفكار والآراء نحـو الحـرب ولما طغى فكر السـلام واصـبح هناك عـمليـة مـقـاومـة للحـرب واحـلال السـلام مـحـله كـتب الشـعـراء وغنى الفنانون بذلك فاصبح المزاج العام مـهيأ للانسـحـاب ومناقـضـا للحـرب واسـتـقـال الرئيس وجـاء اخـر ومـهد للخـروج الذي كان بائسا وفـيـه شـبـه انكسـار وذل إلا أن الشـعب الامـريكي تقبل ذلك لان المزاج العام كان يسير نحو ذلك.

القرار السياسي سبق القرار النفسي في عملية السلام

ما يحدث الآن بالنسبة للسلام ليس بالشيء الصحيح

واذا عـدنا الى السـلام في الشـرق الاوسط نرى أن القـرار السـيـاسي سبق القرار النفسي، بمراحل عديدة فلقد اتخذ القرار دون خلق ظروف مـلائمـة له، مع أن الدين يدعو للسـلام والمجتمع بقوانينه واعرافه ايضاً يدعو الى السـلام وينبذ الشـقاق، رغم ذلك كان القرار فوقياً وجعل اصوات المعارضة تتكاثر وتتنامى مع كل منعطف خطر او خطوة تراجع وكانت هذه الاصوات تنذر بخطأ القرار السابق.

ومن هنا اقـول ليـسـت العملية الصحيحة هي ما يحدث الآن فانا لا اتخذ القرار ثم ادعو الادباء لتاييده فالأصل ان أدعوا الادباء والصـحـفـيين واصـحـاب الراي واقنعهم بمواجهة مخططي فيشـاركون بتكوين المزاج العام بكتـاباتهم مما يجـعل اتخـاذ القـرار متسـاوقاً ومـتناسبـاً مع المجتمع.

من هنا اقول ان الادب شعراً ونثراً وقصة قصيرة ومقالة جاء متخلفاً عن مواكبة السياسة التي اتخذتها القيادة الاردنية، حتى ان الكثيـر من كتـاب الاعـمـدة فقدوا مصداقيتهم ازاء تعبيرهم المفـاجيء نحـو تأييد العـمليـة السلمـيـة، هذا المثـال يصـبـح مـخـيـفـاً في الجـانب الآخـر من نهرالأردن في فلسطين، فبعد أن كـانت الأنشـودة والقـصـيـدة واللوحـة تتنسم عبـيـر فلسطين وتطالب بالثأر واسترجـاع الوطن السليب اسكتت الآن جـمـيـعـهـا ليحل محلها كتاب وصحفيون يروجـون لقـرار القـيـادة في اوسلو. ومن هنا سـقـط الادب الفلسطيني سـقـوطاً ذريعـاً لانه فقد المصداقية لدى الناس.

اعتقد ان "محمود درويش" هو افضل مثـال يضـرب في هذا المجال بالرغم مما تعطيه القيادة الفلسطينية لمؤيديها من مكاسب ومحمود كان ينعم بهذه المكاسب إلا أنه رغم صدق مشاعره وادبه الملتـزم لمفـاهيم القـضـيـة اثر الالتـزام بهـا على التنعم بالمادة اذا مـا ايد السلطة ومن هنا اصبح مع المعارضة.

وهنا اعـود الى السـؤال فـاقول لقـد قـصـر الأدب أن في عملية السلام تقصيراً واضحاً والمشكلة ليست في الأدب بقـدر ما هي في العملية السياسيـة التي لم تسـتـقـطب الأدباء منذ لحظة البدء بهذه العملية.

وبالنسـبـة لهـذه الظروف وتاثيرها على الأدب مسـتـقـبـلاً قال معالي الدكتور فواز طوقان: هذه الظروف جميعها نشأ عنها مـا يسـمـى بالأدب الرمـزي والغـامض والتـجـريدي وكل هذه الانواع هي هروبيـة، هناك حـالة مشـهورة لشـاعر عربي وهي انه في اعقاب حرب ٦٧ اعلن انه قد انتـهي كشـاعـر واسـمـه "خليل حـاوي" وقـال أتوقف واعـتـزل بينما نزار قباني اصبح شـاعراً ثورياً.

عندما دخلت اسرائيل بيروت وانتظر الشاعر "خليل حاوي" ان تبدأ المعركة الفاصلة وينتفض العـرب لتـحـرير بيـروت والتي يحمل كل زعيم محبتها، انتظر ولم يحدث شيء، اذ كانت انظار الأمـة تتـجـه نحـو كـأس العـالم والمظاهرة الوحيدة التي خرجت كـانت في الجـزائر، اذ احـتـج المتظاهرون على سـوء التـحكيم الذي مارسه الحكم ضد منتخب الجزائر لكرة القدم، فما كان من "خليل حاوي" إلا أن انتحرلأنه لم يستطع ان يجد مكاناً للتعبير عن هذا الاتجاه، وأن يجد الصيـغة الشـخـصـيـة التي تتقبل سكوت العرب.

أنا باعـتـقـادي هذه المرحلة سـتـفـرز الادباء الى ثلاثة اتجاهات:

الاتجـاه الأول: الاتجـاه الانتهازي كما رأينا في حرب الـ ٦٧، اذ ركب الشـعـور الثـوري كثيرين وانقلبوا من مصفقين في بلاط الامراء وفي أروقة السلطان الى ثوريين يلبـسـون المبـرقـع ويطلقون القصـائد النارية وهذا الأمر رأيناه في مصر.

الاتجـاه الثـاني: هنـاك اناس يلجأون الى الصمت ويتقوقعون بحزن وضعف لانهم يشعرون ان الواقع مـأساة وقد لا ينتـجـون ادبا اطلاقاً.

الاتجـاه الثـالث: اتجـاه الرمزية ويجنح الى تغيير انماط التـعـبـيـر وربما يدخل مـعـه المجربون وسنرى حركات أدبية تخـرج عن الاطار الأدبي المتـعـارف عليـه، كل ذلك في محاولة منهم للتعبير في ذلك عن عدم رضاهم.

بناء على هذا التـقـسـيم أرى أن الأدب قد اصـيب بنكسـة من جراء مـوقـف الأدباء من عـمليـة السلام وهو موقف طبيعي لانهم اكثر الناس حسـاسيـةً هم الأدباء وطالما انهم لم يكّونوا رأيـهم الحقيقي بعد فان هـذا التنسيق سـيؤثر سلبـاً على المخـرجـات الأدبية.

لكننا نقول ان هناك مخاضاً جديداً الى ان يولد شيء سيبقى الادب رهـين هـذه الاتجـاهات،الاتجـاه الاول هـو الذي سـيـروّج له وسـيـرتقي فـرسـانه خـشـبـات المنابر لكن عموم الادب الحقيقي لن يحظى بالشيء الذي سيحظى به النوع الأول.

وبالتـالي سـتـحـدث قضية انحـبـاس المفكرين عن الخروج الى السـاحات العامة واحجام الناس عن خـوض القـضـايا العـامـة في المنابر فنحن نلمس حتى الآن ان الامسيات يحدث عنها عزوف كامل والقضايا التي تثار في الصحف اما سوء ادارة او فـضـائح او مـهـاترات بين الناس والتلفزة والاذاعة خالية من أي مـوضـوع حتى أن الزخم الذي تشـهده السـاحة الأردنية امـحل... هناك بعض الندوات تقـام حـولهـا قـضـايا فكرية مـعـاصـرة ويطرح مـوضـوع السـلام ولكن المشاركة باهتة وهذا ناجم عن انسحاب المفكرين والكتـاب والأدباء من الساحة ثم يتقوقـعون على انفسهم وتخلو الساحة لاصحـاب الاتجاه الأول وهو الاتجـاه المسيطر او الظاهر للناس، اضـافـة الى ذلك فان الاوضـاع الاقـتـصـادية القاسية والدخل المحدود سيدفع الادباء الى تقوقـعـهـم وهذا لن يفرز ادبا يبـقـى رهين المخطوطات في الماضي مثل عهد المماليك.

وهنا تجدر الاشارة ان لالمانيا في اذل ساعـاتها العصيبة بين الحربين افرزت ادبا عظيما مثل "هسّه" و "طوغسمان" و "ريلكه".

نحن في الحـقيقة نثمن ما قاله معالي الدكتور فواز طوقان ونخـتـم هذا الحـديث بهذه المقطوعـة الشـعـرية من إحدى قصائده:

هو ذا قاتل كل الفرح العارم
فينا
ارق الاطفال، واستخلى
وحاك
من خيوط الوهم المتعب
صنوف الفرح الموهوم فينا من
جديد،
فرح نجهل ما الوعد الذي
خلفه فينا ... وان طال النهي
للنهاية!
ذاك، يا قلبي، كان مبتدا
الموت، ومفتاح الحكاية.

بعد مضي اكثر من قرن على تأسيسها

مشاكل وشكاوى أمام بلدية السلط

- لازالت الدواب تجمع النفايات
- قضية الفصل الجماعي لأكثر من (١٦٠) موظفاً
- من هو أول رؤساء مجالسها البلدية؟

نقص في حاويات القمامة وسوء انارة الشوارع والسيارات الطائشة أهم الظواهر المزعجة

كتب: عماد النعيمات ومحمد جابر

يخـتلف الكثـيـرون حـول تاريخ اول مجلس بلدي لهـا، بعضـهـم يقـول انه تشكل عـام ١٨٨٧م برئاسـة فـيـاض الفـاعـوري .. والبـعض الآخـر يرى انه شكل قبل هذا التاريخ...

غير أن المؤكد أن بلدية السلط من اعرق بلديات المملكة واقدمها!!

تلك المدينة يشهد لها تاريخها العريق، وحجم الاسماء الكبيرة التي سطعت في سمـاء الاردن في الثقـافـة والسياسـة والتعليم، المدينة التي اعترف لها القاصي والداني برفعة الشأن وسمو القيم ..

كان لابد لـ "الحقيقة" وهي تتجول في شوارعـها وبين ازقتـهـا ان تلتقي بداية بالسيد هاني الخـريسـات رئيس البلدية الذي رحّب ببعثـة الجريدة .. وشـاركنا هموم البحث عن الحقيقة .. اذ قال

- كلنا نسـعى لمعرفـة الحـقـيـقـة، لاننا نعرف ان المجتمع الذي تسوده الحقيقة هو المجتمع المنظم والواقعي والمنضبط.

غير اننا فوجئنا بأحد اصحاب المحلات التجارية يشكو للسيد خريسات مطالبة البلدية له بمبالغ اضـافيـة بسـبب وجـود قارمة لشركة البيبسي امام واجهة محله برغم انه لا يبيع البيبسي اطلاقاً .

فتنبهنا الى شكاوى المواطنين .. وكيف تتعامل البلدية معها وكان هذا هو محتوى سؤالنا الجديد، ولم يجد السيـد هاني خريسات حرجاً في الاجابة عليه.

فيما يتعلق بمنطقة (بطنا) فلها مـجلس قروي خاص بها، وهو المسؤول عن توفير الخدمات فيها من حاويات وغيرها مثل حُفر امـدادات المياه بالاضـافـة الى مـجلس الخـدمـات المشـترك الذي يقـدم خدماته للمنطقة وبقية مناطق المحافظة. ومشكلة امدادات المياه تقع مسؤوليتها على سلطة المياه

وعن كـراج السـلالم قـال يوجـد مكان خـاص للسـفـريات وهو مؤقت لتـخـفـيف الضـغط عن وسط المدينة، والبلدية تعـمل الآن على تزويد الحـمـامـات بالصـرف الصـحي، أمـا الاضـاءة والمظلات في الكراج فـهي كافيـة!!! اما تعبيد منطقة الكراج فان هذا الموقع مؤقت.

وعن وجـود حاويات القـمامة وكـذلك السيارات المخصصة لذلك امام مديرية التربية والتعليم / الاشراف التربوي قال: هذه المنطقة مزدحمة بالسكان مما يفرض علينا هذا الامر، ولا توجد دخلة جـانبيـة في المنطقـة إلاّ وفـيـهـا حـاويات، وتقـوم سيارات النظافة بازاحة القمامة بشكل دائم ... امّا المشاكل التي تتسبب فيها المقـاهي، وسيـارات الزعـران اخـر الليل وكذلك اطلاق العيارات النارية في الهواء، من قبل الشباب خاصة في الليل فان مسـؤوليـة ذلك تقع على شـرطة الآداب، بالاضـافة الى مسـؤولية اصـحـاب المقاهي انفسـهم عن مـقـاهيـهم وبخـصـوص حـمـامـات الكراج الرئيـسي فـقـد قـامت احـدى الشـركـات المحلية بصـيـانتـهـا والمحافظة عليـهـا وهـي جاهزة صـحـيـاً الآن؟ وهناك ظاهرة الارصـفـة التي تم حلها عن طريق عطوفـة المحـافظ ورجـال الامن والمسـؤولين واللجـان الخـاصـة بالبلدية وتم تحـرير المخـالفـات بحق المخالفين، موضحـاً انها تتكرر باستمرار وعند الاشـارة الى الدعوى التي رفـعـهـا بعض الموظفين على البلدية قـال نفـضـل حلّ هذا الاشكال بهدوء، مؤكداً على ان صاحب الشكوى الرئيسية مجرد عامل مياومة وليس موظفاً

- السيد عبد الرحيم الحياري مدير البلدية من جانبه تحدث لنا قائلاً:

ان المشكلة الرئيسيـة والحـقيـقـيـة بل لعلها اكبر المشاكل التي نعاني منها هي طبيعة تضاريس المدينة الجبلية التي تعيق حـركـة الآليـات سـواء كـان ذلك لجـمـع النفايات او فتح وتعبيد الطرق او غيرها مما يضطر البلدية الى استخدام الدواب "الحمير" لجمع النفايات من مناطق المدينة شـديدة الوعـورة التي يصـعـب وصـول الآليـات اليـهـا .. مـثل مناطق السـلالم والجـرعـة ويتـرتب على هذا زيادة التكاليف المالية التي قـد تصل الى ثلاثة اضعاف التكلفة الطبيعية

خـاصـة وان بلدية السلط تعـاني من نقص كبير في عدد حـاويات القـمـامة والآليات على اختلاف انواعها فالمتوفر منها قـديم وقـد لا تنفع مـعـه الصـيـانة الدورية الامـر الذي جـعل البلدية مضطرة لطلب تعاون مجلس الخدمات المشـتركة الموجودة في السلط التـابع لـ "مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة"

بعد ذلك التقينا مـحـمـد ابو سليم من قسم العـلاقـات العـامـة في البلدية الذي اكد ان المجلس البلدي هو مجلس خدمات يقدم خدماته للمواطنين، وبمجيء المجلس البلدي الحـالي كـانت اهم مـشـاكله هي وجـود فـائض كـبـيـر من الموظفين لا لزوم لهم ادى ذلك الى تراكم الاعـبـاء الماليـة على البلدية والذي ادى بدوره الى تأخـر رواتب الموظفين والعـمـال الذين يعـملون باجور يومية "مياومة".

وقـال: ان المجلس البلدي الحـالي ليس لـه ضـلـع بهـذه المشـكلـة حيث ان تكدس الموظفين والعمل في البلدية حدث من الفترة الانتقالية منذ رئاسـة اللجـان للبلدية والتي تم تعيينها من قبل الحكومة برئاسة المحافظ الى الفترة التي تم فيها انتـخـاب المجلس البلدي الحالي والذي بدوره يقوم بتكثيف الجهود حـاليـاً للحيلولة دون تفاقم هذه المشكلة.

وعن بدايات تأسـيس بلدية السلط قال انه موثق بسجلات البلدية الرسمية على انه تأسس في عـام ١٨٩٣م ولكن هناك بعض المعلومات الحديثة التي وصلت من احد المواطنين الذين كـانوا يسكنون مدينة السلط سابقاً يقول بان والده تراس احد مجالس البلدية قبل هذا التاريخ بوقت طويل كما جاءت بعض المعلومـات من بعض المواطنين وتؤكـد صحة ذلك ونحن الآن بصدد التحقق من صـحـة هذه المعلومـات وغـيـرها من الروايات

وعن ميزانية البلدية قال ابو سليم انها بلغت للعام الحـالي ١٩٩٦م حوالي مليون و٥٢٣ الفا و ٢٨٠ ديناراً اردنياً ونسبة الزيادة السنوية بميزانية البلدية تقدر من (٥٠-٧٠)الف دينار على اقل تقـدير موضـحـاً ان الميزانيـة كـانت في عـام ١٩٨٥م بحدود (٩٣٥) الف دينار، بينمـا كانت في عام ١٩٤٥ على سـبيل المثـال قرابة (٤٣) الف دينار فقط

واشـار الى انه في بدايات انتـخـاب المجلس البلدي الحالي كان المواطن يضع البلدية وبدأ يشـارك البلدية همـومـهـا محاولاً طرح كمجموعة من الاقتراحات البناءة التي من شانها رقي البلدية وتطور خدماتها . .

وتقوم بعدة نشاطات اجتماعية وثقافية منها مثلاً اصدار دليل عن مدينة السلط يحتوي على بعض المعلومات عن المدينة وعن الاماكن الاثرية فيها كذلك تجرى الآن دراسة لاقامة مهرجان تحت عنوان



"مهرجان البلقاء الثقافي" بالتعاون مع مـؤسـسـة اعـمـار السلط ومع محـافظة البلقاء والجهات المعنية الأخرى وتقوم بلدية السلط بالتعاون مع هذه الجهات لوضع الخطوط العريضة وشبه النهائية لاقامة هذا المهرجان سنوياً

وعن اهم انجـازات البلدية قـال ابو سليم البلدية قامت بترميم احد مباني السلط القديمة "مبنى طوقان" ليكون مقراً دائماً لبلدية السلط لكن بعد ذلك تبين انه لا يتسع لذلك! فقـامت بوضع عدد من الاقـسـام بهذا المبنى الاثري ومن اثار السلط القديمة التي عملت البلدية على ترميمـهـا شـارع "الحمّام" وهو احد شوارع السلط القديمة جداً، وبناؤه من الحجر الاصفـر القديم والترميم جاء للحفاظ على موجوداته الاثرية وتم عمل بلاط للأرضيـة لاضـفـاء جـمـاليـة على الشارع الذي أخذ اسمه من الحمّام الذي كان موجوداً في الشـارع نفسه وقد ظل هذا الحمام موجوداً حتى وقت متأخر من الثلاثينات من هذا القرن، وكان يدخله الرجال في ساعات معينة، والنساء في ساعات أخرى مقابل اجر محدود، وكان يوقد بالحطب والخرق البالية والجلد والنفايات وما الى ذلك

وعند تجولنا في اقسام البلدية التقينا بالسيد فراس العبادي الذي يعمل كاتباً في قسم التنفيذ بمحكمة البلدية قال قام المجلس البلدي الحالي بفصل موظفي المياومة من عملهم والمقدر عددهم حوالي (١٦٠) موظفاً وموظفة والذين تم تعيينهم من قبل لجنة بلدية السلط برئاسة عبيد القطارنة محـافظ البلقـاء حينذاك، وانا واحد منهم، ثم قام المجلس المذكور بعد ذلك باسبوع باعادة غالبيتهم للعمل واستثنى منهم (٣٧) موظفـاً تم تعيينهم منذ مطلع عام ١٩٩٥م، واضـاف لم يتم ابلاغنا بقرار الفـصل هذا مما دفعني واثنين من زمـلائي هي مي الجـزازي واحمد خريسات برفع دعوى قضائية على البلدية لانهـا رفـضت دفع مخـصصاتنا المالية المستحقة عليها من (١٥/٩/١٩٩٥م حـتى ١٠/٢/١٩٩٦م) بحـجـة ان الموازنة المرصـودة لاعـمـال المياومـة والمقـدرة بمئـة الف دينار تم استنفادها قبل تاريخ (١٥/٩/١٩٩٥م) وهو التاريخ الذي رفعت فيه البلدية كتاباً واحداً لفصل الـ (١٦٠) موظفاً دون علمنا بذلك ومن دون سابق انذار"

وقال في البداية حاولت تسوية الامور مع رئيس البلدية وكـان جـوابه لي انه اعمل مـا تستطيع عمله ضمن القانون" متناسيـاً القرار الذي صدر من دولة رئيس الوزراء السـابق والذي ينص على عدم جواز فـصل اي موظف مـيـاومـة ، ونشر في الجريدة الرسمية.

واوضـح العـبادي انه تم اعادته للعمل بعد ذلك وكونه يعمل في محكمة البلدية التي تخضـع لاشراف وزارة العدل فانه ينطبق عليـه مـا ينطبق على مـوظفي هذه الوزارة من لوائح وتعليمـات، ورغم ذلك حاول رئيس البلدية هاني الخريسات نقله من المحكمة الى البلدية نفسـها بوظيفـة مـراقب دوام وذلك بكـتـاب ارسله في (٦/٣/١٩٩٦م) لقاضي محكمة البلدية الذي بدوره اطلع امين عـام وزارة العمل على الأمر فكان رد الاخـير بأنه لا يحق لرئيس البلدية ان ينقل او يتصـرف بموظفي محكمة البلدية حيث ان القانون رقم عشرة لسنة ١٩٨٦م ينص على مـا يلي (قانون محكمة بلدية السلط)

المادة الرابعة تخـصص مـحكمـة بلدية السلط وموظفوها لاشراف وزارة العدل وتسـري عليـهم القـوانين والانظمـة والتـعليـمـات التي تطبق على مـحـاكم الصلح وعلى موظفي وزارة العدل

المادة الخامسة - ١- تلتزم بلدية السلط بنفقات انشاء هذه المحكمة وما تحتاج اليه من سجلات واوراق ومطبوعات، كما تلتزم بدفع رواتب وعلاوات القـضـاة والموظفين ونفقاتهم الأخرى من صندوقها الخـاص وفـقـاً للقـوانين والانظمـة والتـعليـمات التي تطبق على القـضـاة النظاميين وعلى موظفي وزارة العدل

على هذا الاساس (والحديث للموظف فراس العـبـادي) قـمت برفع دعـواي القضائية انا وزميليّ على مجلس بلدية السلط الذي حاول جاهداً نقلي للبلدية ليعمل بعد ذلك على فصلي من عملي لانه سيكون من ضمن صلاحياته

واضـاف اصبحت اواجه مضـايقـات شـديدة من قـبل البلدية وتردد على الالسن بانها تفكر باغلاق المحكمة علماً ان هذه المحكمـة فـتحت بموجب ارادة ملكيـة سـامـيـة وبموافـقـة من المجلس التشريعي انذاك ولا يجوز اغلاقها إلا من نفس الجهة التي اصدرت امر انشائها

شكاوى اخرى وصلت من أن المجلس البلدي يرفض تصنيف او تحـويل اي موظف الى درجـة "مقطوع" علمـاً بأن القانون يجيز لمن اكمل العامين او اكثر خدمـة في البلدية او احـد اقـسـامـهـا الحـصـول على ذلك واضـاف بأنه تم تعيين بقـيـة المحـصـولين بتاريخ (١٠/٣/١٩٩٦م) وذلك بقرار من المجلس البلدي وبطلب استخدام (تعيين) جديد .. واوضح ان القضيا لازالت تأخذ مجراها في القضاء املاً الحصول على حقه من البلدية باسرع وقت ممكن هو وزميلاه منزهاً الى ان بقـيـة زمـلائه الذين تم فصلهم سابقاً اثروا التنازل عن حقوقهم بدلاً من رفع دعوى قضائية على البلدية.

وقـال حـصـلت مـشـكلة بيني وبين سكرتير مـجلس البلدية كان من نتائجها ان تم نقلي من قـسـم اللوازم الى قـسـم محكمة البلدية بناء على امر من رئيس البلدية الذي لم يقم بالاستماع لاقوالي والتحقق منها بالشكل الصحيح مكتفياً بسماع وجهة نظر الطرف الآخر والأخذ بها، كوني موظف بسيط واضـاف ولكن بعد خمسة اشهر عدت من جديد الى قسم اللوازم بعد ان تمّت طلباً منك

وعن عملية الفصل الجماعي لموظفي المياومة قال انه كان احد ضحاياها اذ قـام السـيـد ناجي النحاس وهو احـد موظفي البلدية باصدار كـتـاب الفـصل هذا

ودعـا الى ان تهتم البلدية بشـؤون موظفيها واحترام التزاماتهم وان تأخذها على محمل الجد

استطلاع اراء المواطنين

الآنسة شـادن حـواسـات/صـيدلية الهادي، قالت في منطقة (بطنا) لا توجد حاويات قمامة اطلاقاً، بالاضافة الى كثرة حُفر امدادات المياه وتأخر المتعهدين في إنجاز اعمالهم، حيث بقيت الشوارع هكذا منذ اكثر من عام، الامر الذي اكدته السيدة وفية قطيشات صاحبة الصيدلية التي قـالت ان مـشـكلتنا مع المجاري مستمرة منذ زمن طويل ذلك انها تفيض كثيراً وتخرج منها روائح كريهة جداً وفي الأسـبـوع الماضي فـاضت المجاري من البيت العلوي فوق الصيدلية ونزلت علينا مما سببت لنا الارباك والازعاج واتلفت جزءاً من جدار الصيدلية العلوي"

وشكت من وجود حاويات القمامة امام مديرية التـربيـة والتعليم/ الاشـراف التربوي مما يزعجهم كثيراً بسبب تسرب الروائح، ووجود سيارات (ضغط القمامة) هناك

السيـد خلف الزعبي صـاحب مـحل تجاري بجوار احد المقاهي شكا من لعب القمار وكثرة "الطرشات" والمشاجرات التي قد يكون سببها احياناً "كاسة شاي" في هذه المقاهي، وقـال ان هذه المقاهي تداوم ١٨ ساعة متواصلة من الساعة ٦ صباحاً وحتى منتصف الليل.

وقـال انه في ساعات اخر الليل تاتي سيارات يقودها شباب طائشون (زعران) ويشـرعون بالتجول والجولان في شوارع المدينة على كيفهم دون ضابط او رابط فـيسـرعـون كثـيراً ويرفعـون اصـوات مسجلاتهم ويصدرون الحركات الفحاشية

فيزعجون الناس، والبعض منهم يقوم باطلاق العـيـارات النارية (الطخ) ليـلاً بوجود أو عدم وجود مناسبات مؤكداً ان ذلك يحصل امام وعلى مرأى رجال الامن الذين لا يحـركـون سـاكناً كـأن الأمـر لا يعنيهم.

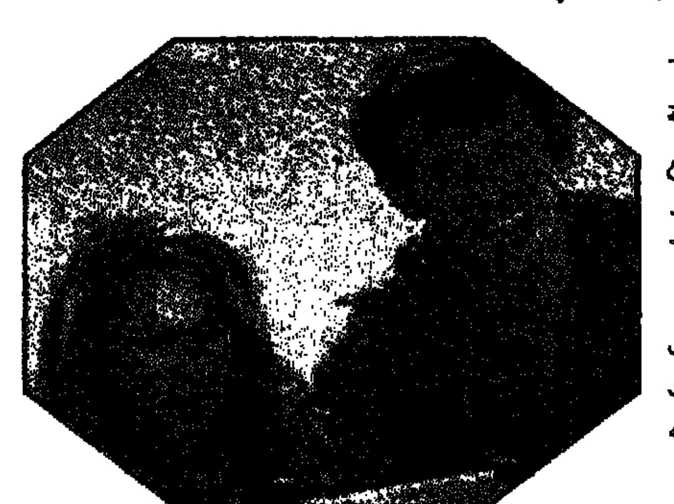
أمـا هشـام عبد الحليم فقد شكا من مشكلة نقل باصات السلالم من شـارع الميدان الى مجمع جديد غير مهيء من جميع النواحي ويقع خلف مدرسة عقبة بن نافع حيث لا توجد إنارة فيـه ولا تتوفر فيه شـارات اشارية تحدد موقع الكراج الجديد ولا توجد مظلات من الصمع وأم تعبيد شوارع الكراج مما يؤدي الى وجود الطين في الشتاء والغبار في الصيف.

وشكا من اعتداء اصحاب المحلات على الارصـفـة مما يشكل خطراً على حياة المواطنين الذين يضطرون للسـير على الشارع العام بدلاً من الرصيف.

واضـاف أن حمامات الكراج الرئيسي في المدينة غير لائقة صحياً اطلاقاً لانها مدمرة والقذرة دائماً

احدى معلمات الاغوار الوسطى - مدرسة ريا... قالت انها عندما ارادت تجديد مطالبتها التأمين الصحي لجأت لرفع مطالبتها من المدرسة العاملة فيها ليتم تجديدها في مديرية صحة السلط بتاريخ ١٨/١٠/١٩٩٥م ولغاية الآن لم تحصل عليها وعندما راجعتهم في الامر قالوا لها انها لم تصلهم وان عليها ان تراجع قسم التأمين في صحة العاصمة او تطلب بطاقة بدل ضائع"

"اورسولا اندرس" تعترف بمغامراتها العاطفية



اثناء وجودها في باريس، اثارت النجمة "اورسولا اندرس" الدهشة حينما افصحت عن بعض جوانب حياتها العاطفية فقد اعترفت دون مراوغة عن مغامراتها العاطفية الجريئة مع العديد من النجوم فقالت: عشت مرحلة شبابي دون قيود فقد ارتبطت بعلاقة عاطفية مع المغني الراحل "الفيس بريسلي" والنجم "مارلون براندو"

لكن النجم الفرنسي جان بول بلمندو" كان اكثر الرجال قرباً لي موضحة انه شخصية مميزة ومحببة. وتواصلت علاقتها العاطفية معه ثماني سنوات اما اليوم فهي تحتفظ معه بعلاقة صداقة فقط.

بعد ان استقرت علاقتهما

هيوغرانت وهارلي ينشطان في مشاريعهما السينمائية

بالنسبة للذين يبدون شكوكهم حول عودة الأمور الى مجاريها الطبيعية بين النجم "هيوغرانت" وخطيبته "ايزابيث هارلي" نجمة مستحضرات "لودير" فانهم سوف يصابون بخيبة الامل.

اذ أن الاثنين اعلنا عن نيتهما لتصوير اولى افلامهما السينمائية المشتركة في هوليوود "اجراءات استثنائية" حيث من المتوقع ان يتقاضيا حوالي —٢ مليون فرنك.

وفي انتظار بدء التصوير فان لدى "هارلي" بعض المشاريع السينمائية الجيدة بعيداً عن مشاركة "هيوغرانت" لها اذ ستلعب الدور الذي سبق ان رفضته "جوليا روبرتس في الجزء الثاني من فيلم "المراة الجميلة".

اما فيما يتعلق بمشاريع "هيوغرانت" فانه سيبدأ عن قريب تصوير فيلم جديد يلعب فيه دور البطولة حيث سيسند اليه القيام بشخصية "بيك لي"، وسيط البنوك الشهير الذي سبب الافلاس قبل عدة اشهر لبنك "بارينغز".

اقدم البنوك البريطانية الذي فيه تودع العائلة الملكية البريطانية ثروتها.

ديمي مور تفصح عن شخصيتها المعقدة

تعترف النجمة السينمائية "ديمي مور" بانها ترغب في الظهور عارية والتنزه بملابس البحر اذ لم يعد النجاح الفني وسيلة لبعث الطمانينة لها ومؤخرا افصحت هذه النجمة عن جانب شخصيتها المعقدة في شعورها بفقدان الثقة بالنفس فهي تشعر بعدم جمال ابتسامتها وصغر قامتها والحاجة الى انقاص وزنها.

اما على صعيد مشاريعها القادمة، فسوف تشترك "ديمي مور" في فيلم "المحلفة" الى جانب الممثل "اليس بالدوين"

الحقيقة تنشر تفاصيل حادث الدهس الذي بثه التلفزيون مباشرة

قتلوا زوجي واعتبروه مثل جرثومة زالت عن الدنيا

زوجة المرحوم أحمد ظاظا: الشاب الذي دهسه قام بضرب خطيب ابنتي وكسر انفه

أخطاء فادحة ارتكبها كادر التلفزيون الاردني والمذيع اغمي عليه بعد الحادث مباشرة!!





هذا نداءٌ للخير والحق والانسانية فمن يسمع نداء الايمان هذا نداءٌ تطلقه "الحقيقة" صرخة لمن احترف الخير في هذا الوطن، نداءٌ منبعه المشهد المأساوي وصورة الطفلة "عطاء" تبكي ابيها .. تبكيه دمعةً حرى تنسكب على وجنتيها الورديتين وعبق من ذكري الماضي ومشهدٌ لسويعات قليلة كان يداعبها والدها فيها وقد غدت هذه السويعات صورة كما تحمل البسمة ايضاً تحمل المأساة.

عزيزي القارئ:

ليس الـسى على النفس من مجلس فيه الألم والمعاناة سمة وليس اقسى من دمعة "عطاء" وامها ودمعة منال وظلام الغرفة الدامس وليس اقسى على فريق "الحقيقة" من هذه الرحلة .... عندما لا تجد شيئاً من الكلام كي تصف به نفسك فينطلق الدمع الخجل من عينيك.

هذه مأساة عائلة فقدت من يعيلها. عائلة يطاردها الفقر والضياع ...

المرحوم "احمد ظاظا" هو الشخص الذي عرض التلفزيون الاردني الفيلم الذي يصور حادثة مصرعه على يد سائق مستهتر خال من الضمير والعاطفة الانسانية.. هذا الفيلم الذي استطاع ان يهز عاطفة المواطن الاردني ليعيد التفكيرجدياً بهذه الظاهرة التي بدأت تفتك بمجتمعنا...

القصة المأساوية بدأت في تاريخ ١٩٩٥/١٢/٣١ عندما توفيت زوجة اخ المرحوم أحمد ظاظا وحفيدتها البالغة من العمر ١١ عاماً اثر حادث دهس في نفس المكان والتوقيت واصيبت ابنة اخ المرحوم باصابات بالغة الخطورة اثر حادث ايضاً. وكان من المقرر ان تكون الجنازة بتاريخ ٢-٩٦/١/٢، حادث الدهس تم في الساعة ١٢٠ تقريباً من قبل سيارة B.M.W سوداء اللون قدّرت سرعتها ١٣٠كم وقد اكد شهود عيان كانوا متواجدين لحظة الحادث ان الجثة قد ارتفعت في الهواء اكثر من ١.٥ ونصف المتر امّا مكان سقوطها كما حدده فريق "الحقيقة" فقد كان يبعد عن السيارة مسافة ١٢ متراً على اقل تقدير. وتفاصيل الحادثة تكمن في ان المرحوم كانَ قد همّ بالخروج الى مستشفى الحكمة بالزرقاء لاحضار جثة زوجة اخيه وحفيدتها عندما بلغه اهل الحي بوجود كادر التلفزيون الاردني يصورّ مكان الحادث بطبيعة الحال قام بسرعة بالغة بالذهاب الى الكادر مكان معدّ ومذيع البرنامج في تلك الساعة وهو "هاني شوتر" وقد جرى بينه وبين الكادر التلفزيوني حديثاً مطولاً عبّر فيه المرحوم عن غضبه والمه بسبب عدم وجود جسر او نفق للمشاة على هذا الشارع الذي حصد ارواحاً كثيرة وكان الكادر التلفزيوني مقابلة مصورة مع المرحوم قبل وفاته بخمس دقائق.

لحظات الموت

المرحوم كان يبعد عن الرصيف الوسطي للاوتوستراد اثناء دهسه مسافة لا تتجاوز نصف المتر وعندما قطع الاوتوستراد كان يريد ان يرى الفريق التلفزيوني مكان الفرامل الخاصة بالسيارة التي دهست زوجة اخيه بناء على حديثه مع الفريق وفي الطرف الأخر كان ابن اخ المرحوم يشير الى السيارة بطريقة غريبة محاولاً ان يهدئ من سرعة هذه السيارة، هذه هي الرواية الاولى والتي تتلخص بان المرحوم قد قطع الشارع كي يحدد للفريق التلفزيوني مكان الحادث بناءً على طلب من الفريق التلفزيوني..

الرواية الثانية والتي يكتنفها الغموض والتي لم تؤكد من قبل اغلبية سكان الحي تقول ان الفريق التلفزيوني طلب من المرحوم ان يقطع الشارع ببطء محاولاً ان يجعل احد السيارات تصدر صوت فرامل كي يبدو المشهد حقيقياً لكننا نقول أن الرواية الأولى هي الأرجح ولا نستطيع ان ناخذ بهذه الرواية.

الغموض الذي يكتنف الموضوع يزداد، فالكاميرا استدارت بشكل ملفت للانتباه على مشهد المرحوم وهو يحاول قطع الشارع، علماً بأن الاقرباء وبعض سكان الحي كانوا يراقبون الفريق التلفزيوني فما هو الشيء الذي جعل الشخص يقطع الشارع ولماذا قام التلفزيون الأردني بابعاد المذيع هاني شوتر مع انه هو الشخص الذي عايش الحادث وأعدّ التقرير ووضع مذيعة أخرى للحديث بدلاً عنه وما هو السبب الذي جعل ابن اخ المرحوم يقف في وسط الجزيرة ويؤشر للسيارة القادمة طالباً منها التمهل.

كل هذه الأسئلة لم نجد لها اجابة وافية بعد... وفي جولتنا التي شملت مكان الحادث والحي وأهل الفقيد في منطقة اسكان المعلمين بمدينة الزرقاء وعائلة المرحوم احمد ظاظا في مدينة اربد وخرجنا بمجموعة لقاءات لنلقي الضوء على تفاصيل الحادث الغامض..

عائلة المرحوم

عند لقائنا بزوجة الفقيد قالت: لقد قتلوا زوجي واعتبروه مجرد جرثومة ازيلت عن وجه الدنيا هكذا انا اقول وعندما قالوا لي انهم اخرجوا الشاب الذي دهس زوجي من السجن تضايقت جداً ولم يكن لي اي دور في هذا ولقد شعرت بالقهر ولم اكن اريد اخراجه من السجن، ما حدث هو انهم دمروا عائلة كاملة والمشكلة ان البيت الذي نسكن به مستاجر والحالة المادية سيئة جداً فمن سيعيلنا..

واضافت زوجة المرحوم قائلة لقد وعدنا المحافظ ورجال الدولة الذين شاركوا بالجاهة انهم سيدفعون اقساط البيت الذي يستاجره وسيكون لنا راتب شهري نعيش منه وكل ما قالوه كان كذباً وها قد مرّ (٤) اشهر على وفاة المرحوم ولم نر شيئاً وللأسف فان اهل البيت الذي دهس زوجي لم يتعرفوا علينا ولم يعزّونا وكان شيئاً لم يحدث بالنسبة لهم.

وعندما سالنا زوجة المرحوم عن اخر افعال واقوال زوجها قالت: اخر مرة كان جالساً في بيت الأجر وعانق ابنة اخيه وكان يقول لها يا عمي كلنا لها وهذا امر الله، اما بالنسبة لأخر كلمة قالها كانت عندما سالته عن وجود أجرة للباص معه من اجل العودة لمدينة اربد فقال "الحمد لله معي مصاري".

مأقالته الابنة

حديث الابنة لم يكن يختلف كثيراً عن حديث امها وقد قالت متسائلة لماذا لم تتم استشارتنا قبل عرض الشريط ولماذا لم يدرك التلفزيون أن عرضه دون استشارتنا قد يعرضنا لحالة نفسية سيئة وفعلاً عرض الشريط جعلنا جميعاً نصاب بالاغماء فكل من شاهد الشريط اغمي عليه واضافت بعد كل ما فعله الشاب الذي دهس والدي فقد قام بكل وقاحة بضرب خطيبي "عبد الرحمن ظاظا" وهو ابن عمي ايضاً وقام بتحطيم انفه علماً بان العمليات التي اجريت لخطيبي زادت قيمتها عن الالف دينار وانا استغرب سلوك هذا الشاب فبعد قتله لوالدي هل تبقى لديه قدرة الهجوم على الآخرين...

وحول اخر كلمة قالها المرحوم لابنته قالت منال: قال لي "ديري بالك على اختك عطاء"..

حالة الكادر التلفزيوني

بعد الحادث مباشرة اصيب المذيع هاني شوتر بالاغماء امّا المصور فقد جثم على الأرض ولم يستطع للوقوف بتاتاً.

اقرباء المرحوم

وقد كان لفريق الحقيقة جولة طويلة في منطقة اسكان المعلمين، المنطقة التي دهس فيها "احمد ظاظا" وكانت هذه اللقاءات:

السيد عمّار ظاظا ابن اخ المرحوم قال للحقيقة: بالنسبة للشخص الذي دهس عمي لا اعرف بالضبط هل تم توقيفه أم لا ولكن هناك من قال لي انه لم يتم ايقافه بسبب وضع والده في الدولة والآخرون قالوا انه تم ايقافه وما حدث بالنسبة لنا هو ضغوط هائلة جداً حدثت على اشخاص في عائلتي وتمنّوا ايضاً اشياء مثل راتب ومنزل لكن كل ما تمنّوه وكل ما قالوه كان كذباً ونحن لم نرد ان نسقط حقنا لكنهم ضغطوا وكذبوا في ان واحد.

السيد ابو مجدي هو احد الاشخاص الذين شاهدوا الحادث قال لنا: لقد سأل هاني شوتر الرجل اين تلك فقيدتكم فاراد ان يريه المكان وحول السائق قال السيد ابو مجدي لقد هرب السائق ولم يتوقف واخذت رقم سيارته وتم ضبطه في الزرقاء.

كلمة "الحقيقة"

زوجة المرحوم "احمد ظاظا" مازالت ترتدي اللون الاسود وابنتها ايضاً وعطاء مازالت تسأل عن والدها ومازالت زوجة المرحوم تسرد حادثة وفاة زوجها بألم وتتذكر كيف ان الحادث لم تسلم منها حتى ملابسه التي تمزقت فسقط على الشارع شبه عارٍ.

هذه العائلة مازالت بين الحزن والقلق فمن لها ومن سيساعدها ومن يسمع نداء الخير.

صالون TOP للسيدات ومواكبة اهم التطورات في عالم التجميل عالميا

لقاء مع السيد محمد الجراح صاحب محل ومدير صالون توب للسيدات

أنشئ صالون (TOP) للسيدات عام ١٩٨٩ واخذ على عاتقه العمل باتجاهات عديدة وهامة على رأسها تركيب الاظافر وتطويل الشعر وتسميكه وما يسمى باللف التنحيفي وكذلك العناية بالبشرة والتخلص من تقصف الشعر بدون قص اضافة الى اعمال الصالون الاخرى من قص وسشوار وتمليس والميش والبلياج.

وتعتبر اعمال الصالون من احدث ما يقدمه عالم صالونات التجميل واكثرها تطورا وهي:

* تركيب الاظافر:

وتأتي على عدة انواع مثل عملية الصب على الطريقة الامريكية من خلال بودرة الاكريليك والليكود حيث يتم خلطها وصب القوالب حسب الطلب او عملية اللزق بالنيلو حيث يتم وضع جلو خاص بالاظافر وتثبيت اظافر من نفس نوع الاظافر الطبيعية محفوظ لمدة ٣ اشهر.

* اما طرق تطويل الشعر الحديثة والتي يتبعها الصالون فهي:

١- الحياكة: حيث تتم حياكة الشعر بطريقة يدوية فنية ابداعية ويتم مزجها بالشعر الطبيعي من نفس اللون والنوعية وهي مكفولة لمدة عام وصيانتها مجانية.

٢- اللزق: حيث يتم من خلال مواد خاصة بالشعر لصقه بالذي يراد تركيبه من الشعر الاساسي ويبتعد عن فروة الرأس بمسافة ١سم.

٣- عمل بوستيج باروكات: البوستيج هو الشعر المصنوع الجاهز بموديل معين حيث يتم تركيبه على الشعر ويمتاز عن الاسلوبين السابقين بسهولة فكه وتركيبه.

* التخلص من التقصف دون قص:

وبما ان هناك عدداً كبيراً من النساء يعانين من تقصف الشعر فاننا استحدثنا العمل من خلال جهاز فوق الاشعة البنفسجية اضافة الى الزيوت الخاصة والتي يتم دهنها على الشعر وبعد ذلك يتم ازالة التقصف بالشمع.

يتميز صالون (TOP) عن غيره بانه يقدم اعلى الكفاءات في عمل المكياج وتم اعتماده من بين مئات الصالونات للاعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية واهم اعماله كان مسلسل "جواهر".

وكذلك يتميز الصالون بتجهيز العرائس حيث يتم رسم العروس على ورقة بديزاين خاص واختيار الموديل حسب الشكل المناسب.

* استطاع صالون توب ان يصنع خلطات خاصة تمنع تساقط الشعر نهائياً ويتم تصديرها الى كافة دول الخليج وهذه الخلطة مصنعة من الاعشاب الطبيعية الخالصة.

* كما استطاع وبشهادة الجميع السيطرة تماماً على حب الشباب والشعر الزائد وكذلك النمش والتخلص منها نهائياً من خلال المواد الطبيعية.

* استقدم الصالون الخبيرة ايمان الجراح التي تتميز بما يدعى باللف التنحيفي وكذلك ازالة الشعر الزائد غير المرغوب فيه.

* وطريقة اللف التنحيفي التي تتبعها الخبيرة ايمان تتلخص في مجموعة من المواد الطبيعية والتي تدهن بعناية على الجسم ويتم عمل مساج ويلف الجسم بنماذج "مشدات" معين ومناسب بالتعاون مع شركة بلوم لانتاج مكونات البحر الميت.

وبعد ساعتين تقريباً تتخلص السيدة من ١٥سم من محيط الجسم، وهذه العملية تؤدي دائماً الى نتائج مضمونة ولا يوجد لها اثار جانبية ومعروفة في دول العالم لتتخلص السيدة من كافة الدهون والشحوم والسوائل والجيوب التي تظهر على البشرة وباستطاعة السيدة ارتداء فستان كان ... فاصبح مناسباً ... الى برنامج ... اللف ...

كاريكاتير

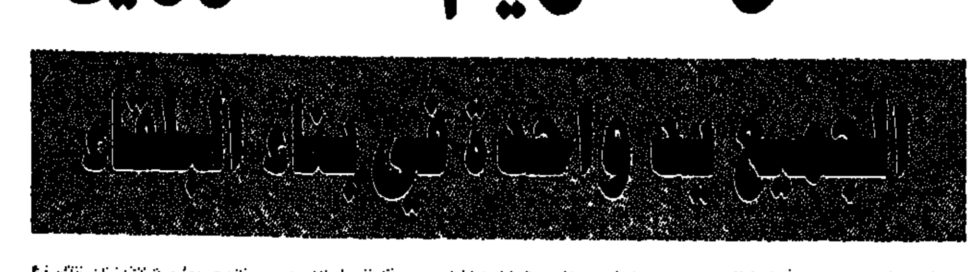
الحقيقة
اسبوعية - سياسية - اجتماعية - مستقلة
العدد (٤) - السنة الاولى - السبت ١٣/٤/١٩٩٦

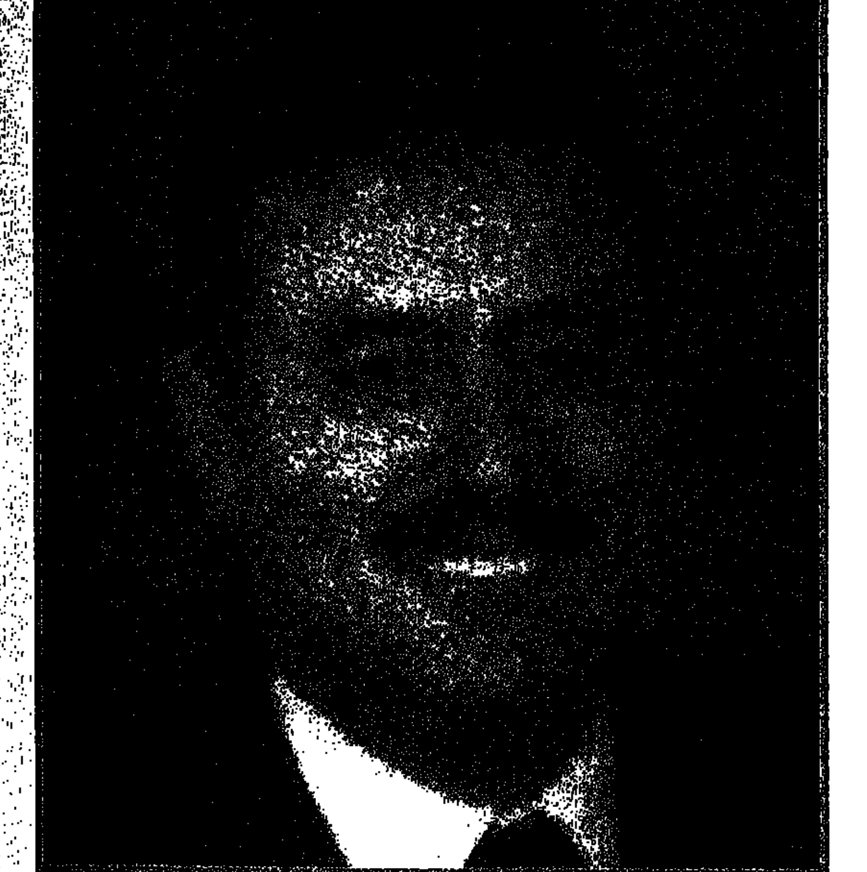
؟!

العدد رقم ١ "؟" ؟!

المرشح لانتخابات البلقاء التكميلية

محمود كريم الفاعوري





السياحة في البلقاء وازدهارها اهم ما يسعى اليه

ينبغي استعادة الاستثمارات المهاجرة الى البلقاء

الشباب والرياضة أنا من دعاتها

قضية مقتل العواملة، والبطالة، وجامعة البلقاء قليل من مفردات برنامجه الطموح

في غمرة الاستعدادات الجارية لانتخابات المقعد الشاغر لمحافظة البلقاء ... والتي يحتاج مرشحوها الى مقدرة فائقة وحضور فاعل للفوز بثقة جماهير المحافظة، لابد أن النتيجة ستكون في صالح من يختاره الناس بكل فئاتهم، ممن يمتلكون تاريخاً سياسياً او اجتماعياً فاعلاً ومواقف يشهد لها الجميع بانها تمثل واحداً من الأردنيين الافذاذ محبي الوطن والساعون لبنائه..

السيد محمود كريم الفاعوري في لقاء أجرته معه الحقيقة، اتسم بالهدوء والوضوح في تصوراته وروايته لمجريات الانتخابات التي من المؤمل له ان يكون احد اشد المنافسين على المقعد الشاغر..

اهم ما يشغل ذهن السيد محمود كريم الفاعوري التصور الخاطئ، حسب اعتقاده في ان التجمع الذي حدث في المجلس البلدي كان موجهاً ضد ليث شبيلات فهو يرى ان شبيلات واحداً من الرجال اصحاب المبادئ، ويضيف مؤكداً

ان خوض الانتخابات ليس سوى دائرة للمنافسة الشريفة التي تعتمد على تكافؤ الفرصة للجميع وباعتباري ابن الاردن العزيز وابن السلط التي طالما امدته بالرجال الابطال اسوة بكل محافظات المملكة، فانني أؤكد على الموقف الثابت في الدفاع عن محافظتي وأهلها .مثلما ادافع عن حقوق الاردنيين.

* وقضية مقتل محمود العواملة .. ما رايك بها .. وهل ستكون على خارطة تصورك واعمالك كمرشح عن البلقاء؟

- لقد هزت تلك القضية مشاعر كل الاردنيين، وهي قضية الجميع وليست قضية شبيلات لوحده، والكرامة والكبرياء والشموخ تلك السمات الأردنية الأصلية انما هي التي تجمعنا من اجل مصلحة الوطن والسلط والبلقاء الاعز على قلوبنا..

* يتضح من برامجك التي طرحتها في اكثر من مناسبة خاصة بعد بدء العد التنازلي للانتخابات ان لك تصوراص ورؤية خاصة سواء في القطاع الاقتصادي او الاستيمارات ... ترى ما هي الخطوط العريضة التي يتحركة عليها برنامجكم..

- قبل كل شيء، لم اطرح نفسي مرشحاً الا بعد ان درست جيداً مسألة في غاية الاهمية حسب اعتقادي، فوجدتني والحمد لله امتلك الرغبة الجارفة لخدمة الأردن واتوسم في نفسي القدرة على العطاء ...

وقد وضعت برنامجاً على محورين اساسيين..

البلقاء أنجبت خيرة العلماء وكبار رجالات الثقافة

المحور الاول يختص بالعمل والتعاون مع ممثلي الامة تشريعياً لاستنباط القوانين التي تخدم تطلعات ومسيرة الشعب الاردني نحو حياة حرة كريمة تحفظ له عروبته واسلامه ووطنيته... هذا على مستوى المحور الاول...

اما المحور الثاني فانه يمثل السعي الجاد لخدمة البلقاء العزيزة من حيث الخدمات والحياة الاجتماعية والتعليم وفي هذا الجانب سنرفع شعار انشاء جامعة البلقاء، في السلط تلك المدينة المعروفة بحضورها الثقافي والعلمي على مدى حقب التاريخ ... وقد سبق وان أمدت الحياة العلمية والثقافية في الاردن باسماء كبيرة مشهود لها علو شأنها ورفعها عالياً اسم الاردن والأردنيين...

وسنعمل على تسهيل وتهيئة المناخ الاستثماري في محافظة البلقاء وتذليل كل العقوبات امام رؤوس الاموال الاستثمارية من اجل توسيع مساحة المشاريع امام أبناء البلقاء المستثمرين لكي يعود ابناء هذه المدينة لبناء محافظتهم وانعاش اقتصادها...

وفي ذات القطاع الاقتصادي سنعمل على الحد من ظاهرة البطالة والتقليص في حجم، بل الغاء، الظواهر السلبية التي تحاول ان تؤثر علي بنية مجتمعنا المعروف بتماسكه...

* عرفنا من طروحات السيد محمود كريم الفاعوري انّ له رأياً خاصاً بالسياحة في البلقاء ... تلك التي لم تستثمر كل طاقاتها..؟

- نعم .. باذن الله بعد الفوز بثقة الاهل في محافظة البلقاء .. ستكون مسألة السياحة فيها وتحسين الواقع السياحي أحد اهم ركائز اعمالي وساعمل بالتعاون مع وزرة الزراعة وجميع الجهات المختصة على توفير مساحات خضراء وفرز الاراضي الأميرية بعد أن تخصص قطع من تلك الأراضي للمدارس الثانوية ... وقد اعددت دراسة عن هذا الموضوع فوجدنا ان الكلفة المادية قليلة جداً.. بل رمزية .. خاصة وأن سواعد ابنائنا ستسهم في هذه الحملة..

* ولكن قد تواجهكم مصاعب جمة .. منها ما تعانيه المجالس البلدية والقروية في المحافظة مالياً ..

- ينبغي ايجاد مداخيل مالية لكل هذه المجالس سواء عن طريق توفير الدعم اللازم لها وتحفيز القطاع العام على اخذ دوره في عجلة الدعم الذي تستحقه البلقاء .. للقيام بكافة التزاماتها وواجباتها شكل يرضي الجميع..

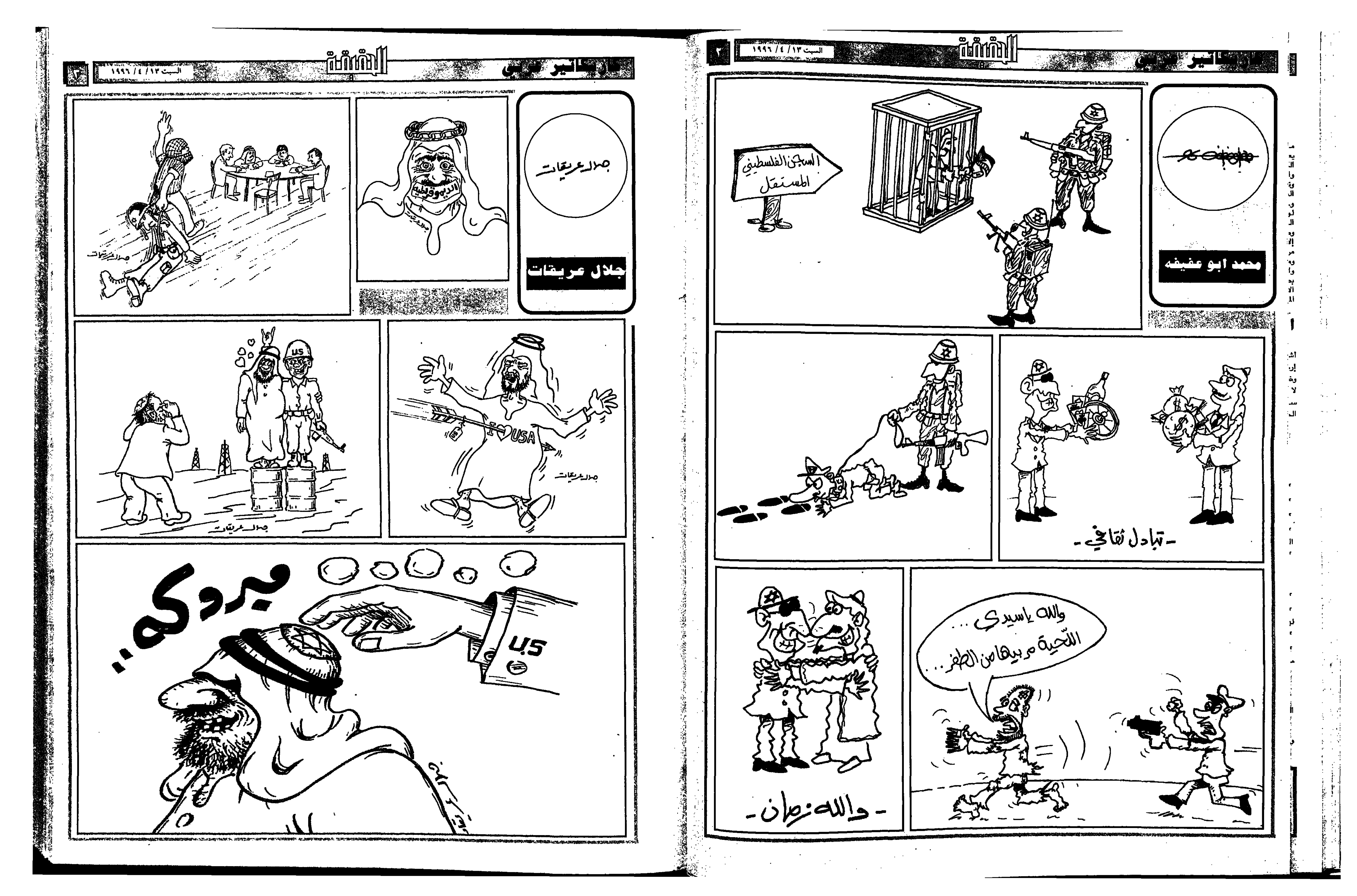
* والرياضة والشباب.. الى اي مدى تسعى لتوفير الأجواء المناسبة عبر برنامجك ؟..

- أول ما أعمل عليه هو ايجاد صندوق وطني في البلقاء لدعم شباب المحافظة بما يوفر لهم تحقيق الاكتفاء لادارة انشطتهم الرياضية والشبابية التي تعدهم لبناء صحي جسدي ونفسي بما يؤهلهم لخدمة الاردن الغالي

* وقبل ان نغادر السيد محمود كريم الفاعوري الذي كان ترحابه بنا كبيرا قال لابد من كلمة اقولها لمواطني محافظة البلقاء العزيزة..

- لنعمل يداً بيد متساوين في اداء الواجبات ونيل الحقوق من اجل محافظة تحقق العدالة لكل ابنائها في العشيرة والمخيم..

كما لا يفوتني ان اذكر المرأة التي ينبغي العمل على نيل حقوقها عبر تشريع القوانين التي تحافظ لها على كل حق سياسياً او اجتماعياً .. ولنعمل بقلب واحد لتحقيق الاحلام الكبيرة خاصة المتعلقة بـ جامعة البلقاء..



الحقيقة
السبت ١٣/٤/١٩٩٦
جلال عريقات
الديموقراطية
US
I ♥ USA
مبروك..
US
السجن الفلسطيني
المستقل
محمد ابو عفيفه
تبادل ثقافي
والله ياسيدي...
اللحية مربيها من الطفر...
والله زمان

محمد / صحيفة الحياة

عن
صحيفة الحياة

عزام ... و انتقام

مقتل يحيى عياش

قريباً

إنشاء كازينو
وفندق فخم
وعرض لليخوت

محمود
كحيل

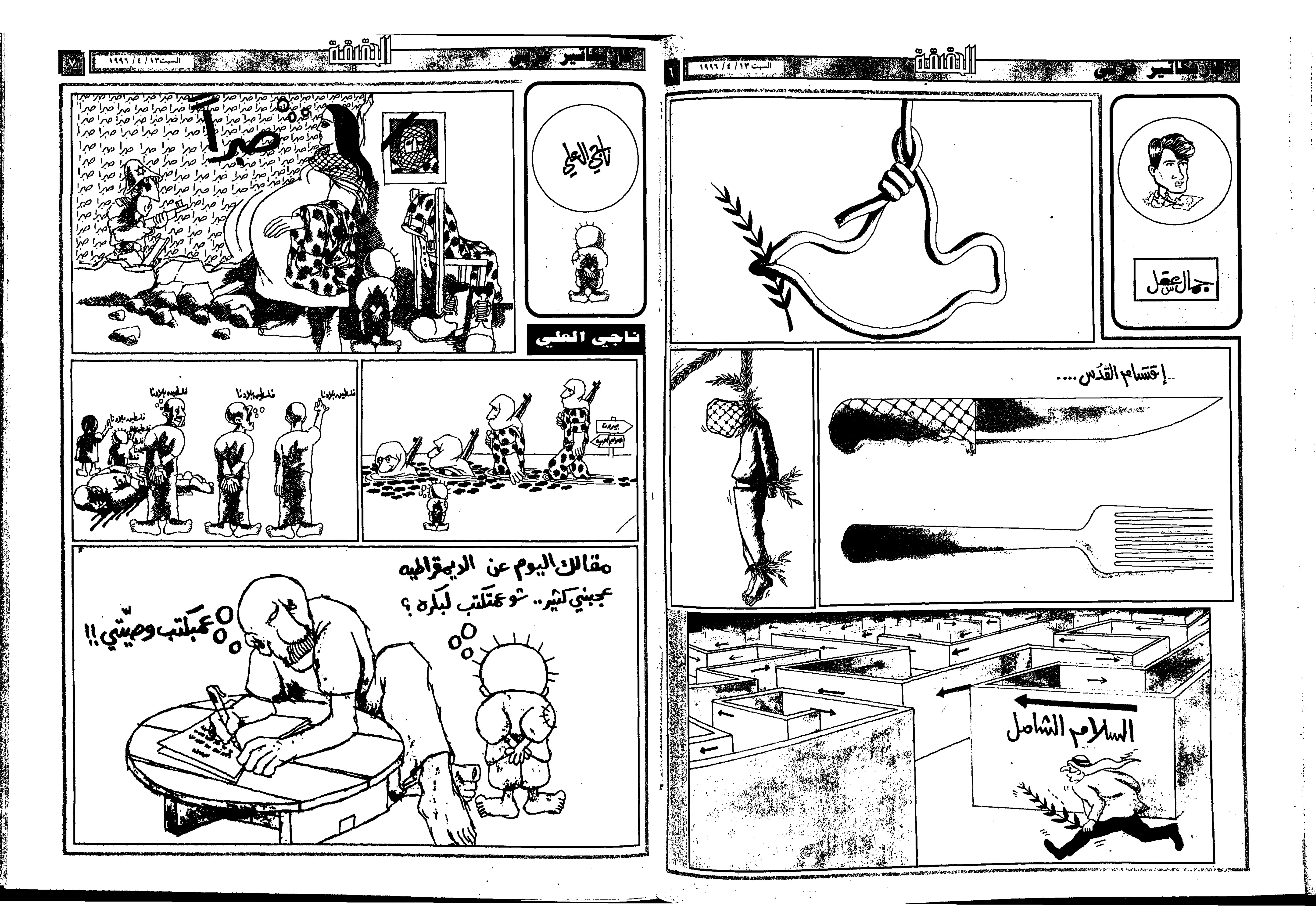
عن
الشرق الاوسط

حماس

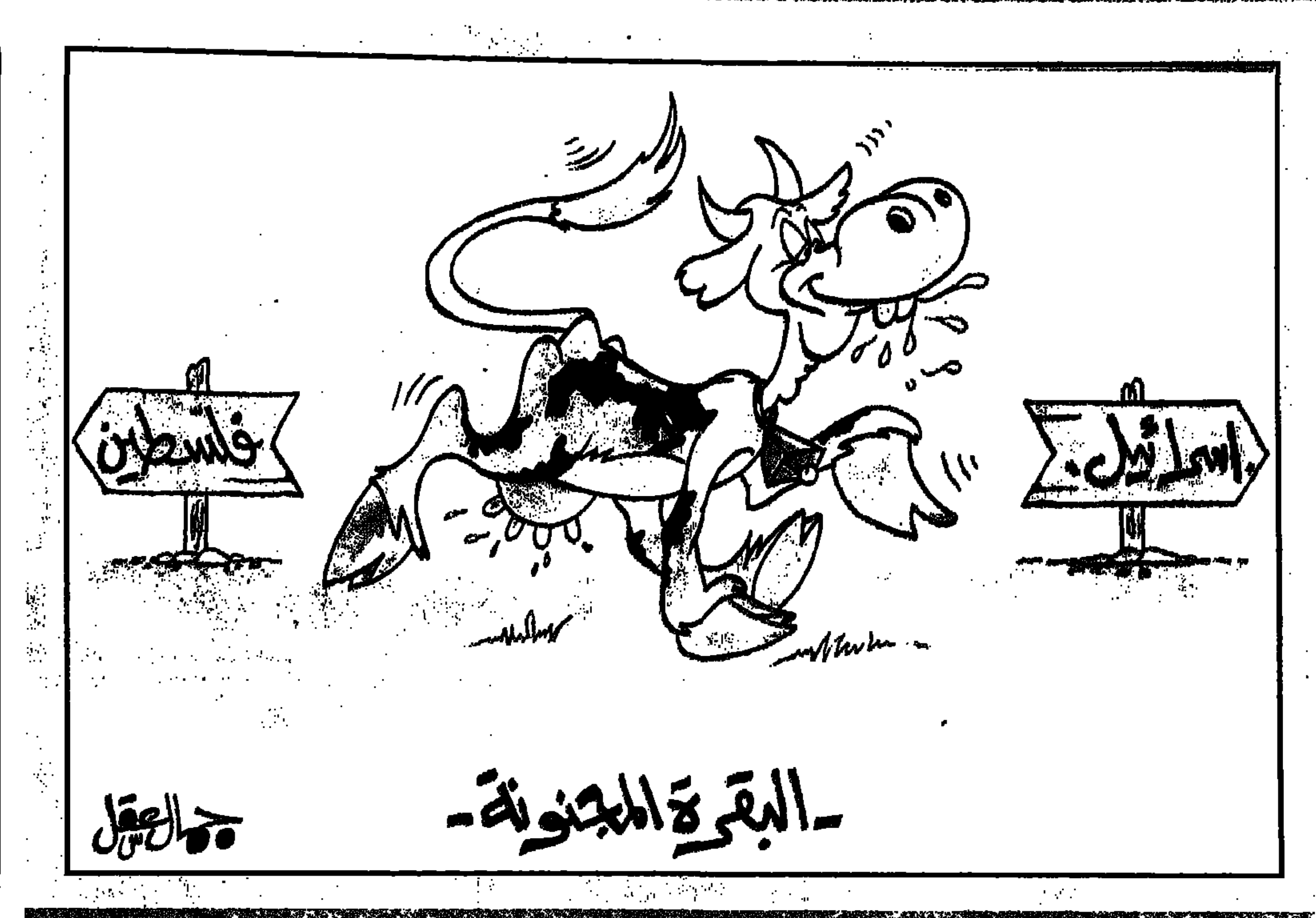
مشروع
الوحدة
العربية

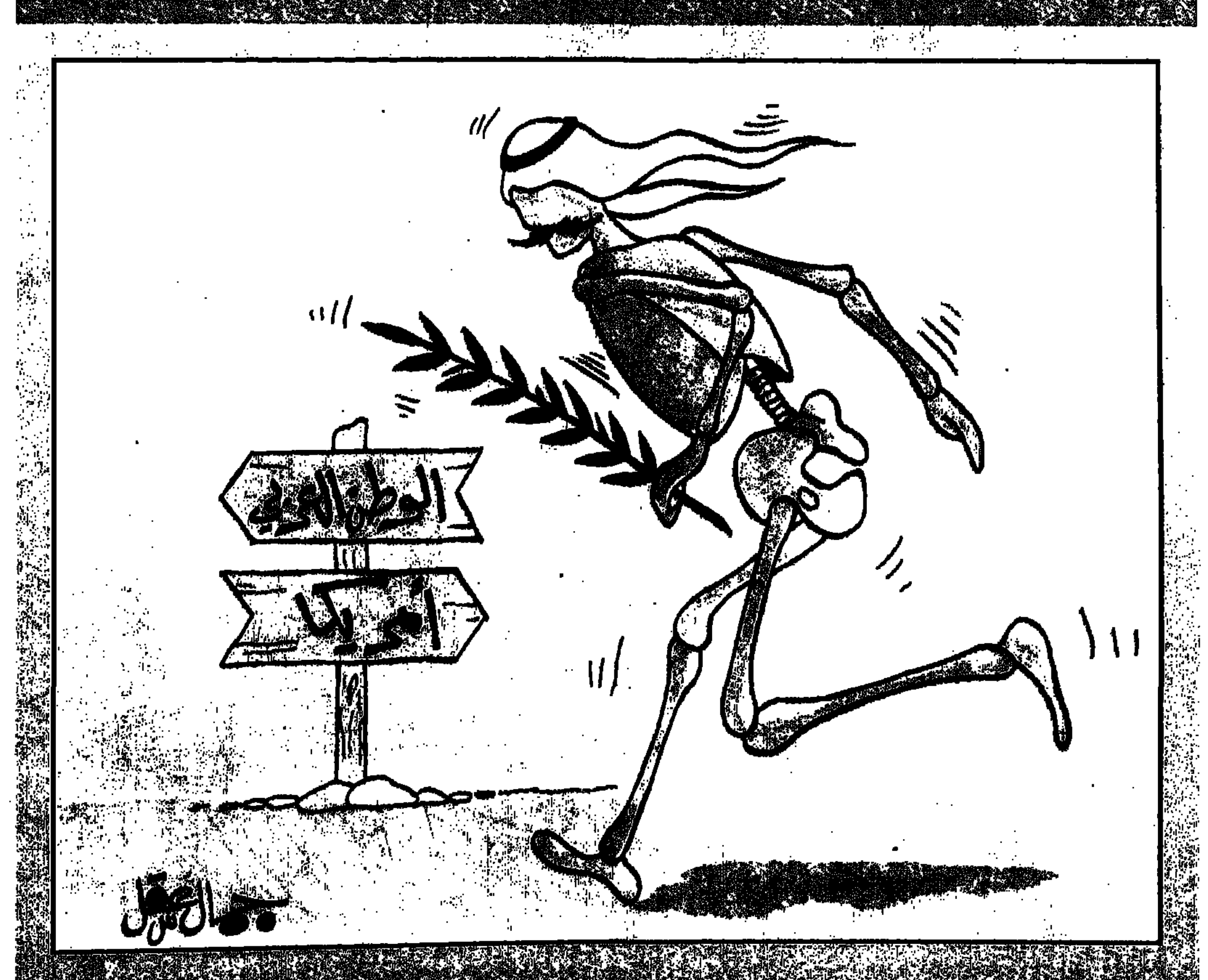
مشروع
ميثاق
الشرف

الجامعة
العربية

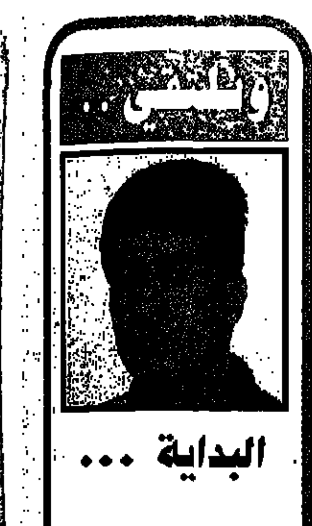


كاريكاتير عربي
الحقيقة
السبت ١٣/ ٤/ ١٩٩٦
٦
جمال عقل
إقتسام القدس....
السلام الشامل
كاريكاتير عربي
الحقيقة
السبت١٣/ ٤/ ١٩٩٦
٧
ناجي العلي
ناجي العلي
صبرا
بيروت
فلسطين بلادنا
فلسطين بلادنا
فلسطين بلادنا
فلسطين بلادنا
مقالك اليوم عن الديمقراطيه
عجبني كثير.. شو عمتكتب لبكره ؟
عمبكتب وصيّتي !!





وطني..



البداية ...

البداية عادة تكون مغامرة ليست بالسهلة ان لم تكن صعبة جداً وهي في حقيقة الامر عبارة عن ممر مظلم تمر من خلاله ولا تعرف اين يمكن الوصول معه.

وعلى الرغم من هذه القناعة "المرعبة" عقدنا العزم على خوض هذه المغامرة والعمل على اصدار هذا الملحق الكاريكاتوري الذي نتوخى منه النقد البناء والهادف لمصلحتنا جميعاً.

نبدا معاً باحثين دوماً عن الأفضل من خلال آرائكم واقتراحاتكم مقدمين لكم هذا الانجاز المتواضع الذي نامل فيه خيراً.

ومحاولين في الوقت نفسه تقديم ما من شأنه ان يعمل على خدمة قضايانا المختلفة سواء الاجتماعية او السياسية. بعيدين كل البعد عن التحيز والتمييز والخلافات الشخصية والبحث عن الطرح البناء والنقد الهادف.

مرحبين في الوقت نفسه بآرائكم واقتراحاتكم ومشاركاتكم الفنية من اجل العمل معاً نحو هدف واحد هو "النتيجة الصحيحة".

والله من وراء القصد

جمال عقل

مشاركاتكم الفنية واقتراحاتكم البناءة يرجى المراسلة على العنوان التالي: جريدة ... تلفاكس ...

في حوار غريب مع الكاتب العراقي هندي محمد شريف للحقيقة

تحضير الارواح حقيقة موجودة
مثلث برمودا هو مقر مملكة ابليس
قراءة الفنجان خداع ووهم

حاورة: ماهر الخاروف

بعد قراءتي لمؤلفات الاستاذ هندي محمد شريف بالصدفة تشوقت للقائه. وهو مؤلف اصدر العديد من الكتب مثل "الرؤوس المقطوعة وشيوخ الخليج" وغيره، وقد كنت قد اعددت مجموعة من الاسئلة تتعلق بتلك المؤلفات. ذهبت للقائه برفقة صديق لي ونحن على استعداد مسبق الى اننا سنحاور كاتباً عادياً. لكنني شعرت من الدقائق الاولى من اللقاء بان تلك الاسئلة لم تعد تهمني كثيراً لانني قررت تغيير موضوع الحوار بعد ان فاجأنا بانه كاتب ليس ككل الكتاب الذين التقيانهم، فهو كاتب احترف التعامل مع العالم الآخر "عالم الجن".

حين طرقنا بابه طلع علينا متوسط القامة يلبس بذلة رياضية يدعونا للدخول وما ان دخلنا مملكته الخاصة كما يسميه حتى اقتحمت انظارنا العبثية فكل شيء فيه مترامي بطريقة ديماغوجية. الكتب تعج بها زوايا وممرات البيت علاوة على الاوراق الممزقة المبعثرة في ارجائه وحالة الفقر التي تبدو عليه. جلس معنا يتحدث وقبل ان نطرح عليه اي سؤال شعرنا وكان عاصفة من الكلمات قد بدات تهز اسماعنا. لكنه كان يتحدث وكان احداً يراقبه حيث تخلل حديثه بعض كلمات لا تمت للموضوع الذي يتحدث عنه بصلة خاصة عندما كان يلتفت الى يمينه، مما اثار دهشتنا وجعلنا نسأله عن السبب فاجابنا بانهم حضروا، قلنا له باستغراب من هم فقال: اصدقائي الجان. ثم استدرك يقول بانني ساحضر لكم ما تشربوه، ما لبث ان خرج من باب الغرفة حتى عاد ومعه مشروب كالشاي لكنه في الحقيقة ليس بشاي اذ لم نعهد طعمه من قبل الامر الذي جعل صديقي يخرج عن ادب الضيافة ويسأله بطريقة قاسية عن ما هية هذا المشروب بناء على الطعم والسرعة التي احضر بها هذا المشروب مع اننا كنا قد علمنا شيئاً منه بان البيت خال لا يوجد احد فيه يساعده، لكن الصديق عاد واعتذر عن تصرفه.

وفي هذه الاثناء بدات تدور في راسي افكار على غير هدى حول العالم الآخر .. ما لبثت ان تبلورت على شكل الاسئلة.

* بعد ان تحدث كثيراً عن العالم الآخر خطر ببالي سؤال عن ماهية الجن.

- ان الجن روح وجسد ويعيشون الاف السنين حتى ان بعضهم اي الجان قال لاستاذنا الجليل هذا بانه شاهد وعاصر سليمان وابراهيم عليهما السلام وتابع يقول بان الجان لهم عالم يشبه عالمنا هذا الذي نعيش مكون من دول وممالك وجيوش وحكومات وقضاء ومحاكم وروى لي بعض قصص محاكمات تجري لديهم وتحدث عن امر غريب جداً وهو ان لديه صديقة جنية تعمل صحافية وتحمل شهادة بكالوريوس صحافة واعلام.

* هل الجان لديه القدرة على ان يتشكل باي هيئة يريدها كما نسمع؟

- نعم للجان قدرة عالية على ان يتشبه بمخلوقات مختلفة كالقطط والافعى وحتى الانسان والكلام هنا لاستاذنا الجليل لكنه يكون محكوماً بقوانين حالة الشكل التي تجسد بها. بمعنى انه اذا تجسد على شكل انسان فان ما يسري على الانسان من قوانين الطبيعة يسري عليه. فاذا قمت باطلاق النار عليه مثلاً فانه يموت كما يموت الانسان العادي.

* هل يتزاوج الجن مع الانس؟

- نعم يتزاوج الجن مع الانس لان الجان يتشكلون بكل صورة كما ذكرنا سابقاً، فقد تتشكل اناث الجن بصورة امراة جميلة كما يقول بان بيرغر في كتابه "الملائكة الهاوية" "ان افراد الجن في مقدورهم ان يتخذوا اية شكل يريدونه كطائر او غزال او امراة جميلة" ويقول ابن تيميه "والجن يتصورون في صور الانس والبهائم والابل". قال تعالى "ولقد فتنا سليمان والقينا على كرسيه جسداً ثم اناب" هذه الآية الكريمة اثبتت تزاوج الجن مع الانس.

فالجان الذكر يتزوج من الانثى الانسية بارادتها وحتى احياناً رغماً عنها وتحمل منه ويتزامن حملها مع الجان حملها من زوجها الانسان وعند الولادة ياخذ الزوج الجان ابنه ويبقى ابن الزوج الانسي والجان الانثى تتزوج من الانسان الذكر وينجبان ايضاً.

* هل تجيد قراءة الفنجان؟

- نعم اجيد قراءة الفنجان كما تقول والحقيقة ان قراءة الفنجان بالواقع خطا شائع لدى الناس، فهم يعتقدون بان العراف يقرا الاحداث المستقبلية للشخص شارب قهوة ذلك الفنجان عن طريق النظر فيه لكنه خداع في الحقيقة خداع يمارسه العراف على الناس فهو يرد ما يقوله الجان اخلاؤه.

* ورأيك في تحضير الارواح؟

- ان عملية تحضير الارواح هي عملية محرمة شرعاً لذلك تعلمتها ولكني لم اعمل بها. اذ استخدمتها كثيرٌ من الشعوب ومنذ القدم كالمصريين القدماء وعبدة النار والبوذيين وحتى الأن هناك اناس كثيرون يمارسونها كالطائفة اليزيدية في شمال العراق "عبدة الشيطان" ولكنني اريد ان اقول لك شيئاً بان عملية التحضير لا تكون لروح الانسان الميت كما يشاع بل تحضير للقرين الذي كان يرافق ذلك الانسان كظله فلكل انسان قرين وهذا القرين يمكنه ان يماثل الانسان الذي كان قريناً في كل شيء صوته، وخط يده، وحتى شكله، ويحفظ عنه كل شاردة وواردة، فيقوم المستحضر باستحضار قرين ذلك الانسان الميت ويقوم بطرح عدة اسئلة عليه والتي يريدها فيقوم القرين بالاجابة عليه اما كتابياً او بالصوت ويمكن تسجيل صوته على شريط كاسيت

واثناء الحوار تطرق الاستاذ الجليل الى امر غريب يعجز العلم عن تفسيره الا وهو اختفاء كل من يدخل مثلث برمودا المرعب قائلاً بان السر في ذلك هو ان مثلث برمودا عبارة عن مقر مملكة ابليس لذلك فان كل ما يحصله يقوم الجان باختطافه، فاما ان يذبحونه تقرباً من ابليس واما ان ياخذونه لمختبراتهم لاجراء الابحاث عليه.

علي دمة الراوي

عالجها الشيخ بالقرآن فشفيت
أم سليم: خرج من جسد ابنتي جنيان فاسقان
الطب لم ينفع لعلاجها والقرآن الكريم كان العلاج الأمثل.

كتب محمد جابر

تكملة لما بداناه من حوار والذي نشرناه في العدد السابق مع الشيخ الخواطرة الذي يعالج حالات الصرع الجني بالقرآن الكريم بالاضافة الى قدرته على محاورة الجني واخراجه من جسد المريض، وضمن سلسلة هذا الموضوع نسلط الاضواء هذه المرة على حالة جديدة وفريدة لامراة عانت كثيراً من هذا المرض المستعصي الذي عجز الاطباء عن تحديده، حيث شاهدنا عملية المعالجة لهذه الامراة وتدعى (ام عيسى)، وقد حضر معها والدها:

بدأت والدتها (ام سليم) بالحديث فقالت: "لقد اخذنا بابنتنا الى الكثير من الاطباء وعجز هؤلاء عن علاجها فقد اجري لها تخطيط دماغ واعصاب في المدينة الطبية وتخطيط للقلب وصورة طبقية وزراعة دم .

وقمنا بالمستحيل من اجل أن تشفى وانفقنا الكثير من الاموال لمعالجتها ولكن دون جدوى، الى أن التقى ابني بمزارع يعمل في الاغوار عولج احد اقاربه عند الشيخ المذكور فاخبر ابني بأمره الذي يستخدم قراءة القران الكريم للعلاج وبناء على ذلك حضرنا على الفور من اربد اليه، حيث عالج حالتها على فترتين بسبب وجود "جنيين اثنين" داخل جسدها!!

نبعد ان سألنا عما اذا كنا قد عرضناها على الاطباء فابلغناه اننا لم نحضرها اليه إلا بعد ان قمنا بعرضها على عدة اطباء عجزوا عن تشخيص مرضها.

بدا فترة المعالجة الاولى بقراءة القران الكريم عليها، فصرعت ابنتي واصيبت بغيبوبة تامة . وقامت بحركات لا ارادية واخذت تصرخ بصوت عال جداً وتحاول ان تضرب من حولها لكنها لم تستطع فعل ذلك لاننا قمنا بتثبيتها واثناء ذلك كان الشيخ يقوم بقراءة القران الكريم عليها وهي في حالة إغماء تام وكان الجني يتحدث بصوتها، حيث خرج الأول ويدعى "محمد" مدعياً بان دينه الاسلام

واضافت والدة المصابة وقد بدا على محياها علامات الفرح والسرور بعد ان شفيت ابنتها تماماً: "لقد اخذنا ابنتنا الى بعض الشيوخ الذين يستخدمون الحجب ولكنها لم تشف من المرض ابداً، علاوة على انهم اثقلوا كاهلنا بكثرة النقود التي طلبوها منا . حيث زادت تكرار حالات الصرع التي تصيبها لفترات زمنية تمتد بين ربع الى نصف ساعة احياناً. وتتكرر معها الحالة حتى وصلت الى ١٢ مرة في بعض الايام وكان الامر يستدعي وجود ستة اشخاص لتثبيتها وايقافها عن حركاتها الجنونية اثناء تعرضها للحالة، بالاضافة الى التشنج الذي يصيبها ومحاولاتها المتعددة للقذف نفسها من نافذة البيت وهذه التصرفات كانت تصدر عنها لا شعورياً.

وفي فترة المعالجة الثانية للمصابة، دار الحوار التالي بين الشيخ والجني

الشيخ: من أنت؟

الجني: انا محمد

الشيخ: وما دينك؟

الجني: الاسلام

الشيخ: لماذا كنت تحاول ان تقذف بالمراة من النافذة

الجني: لانني أريد ان اخذها إلى امي

الشيخ: هل يجوز للمسلم ان يؤذي المسلم

الجني: لا ..

فتبين لدى المعالجة ان الجني من النوع الفاسق كالفسقة في الانس وقد يؤذي الآخرين دون مبالاة ولكن الجني ندم على ما فعل واقسم ان لا يعود .

وكان هذا يتم من خلال تأثير قراءة القران الكريم على الجني فهو واقع تحت هذا التأثير ولا يستطيع ان يقاوم القران الكريم.

مونتانا

جاءت لدعم السياحة الاردنية

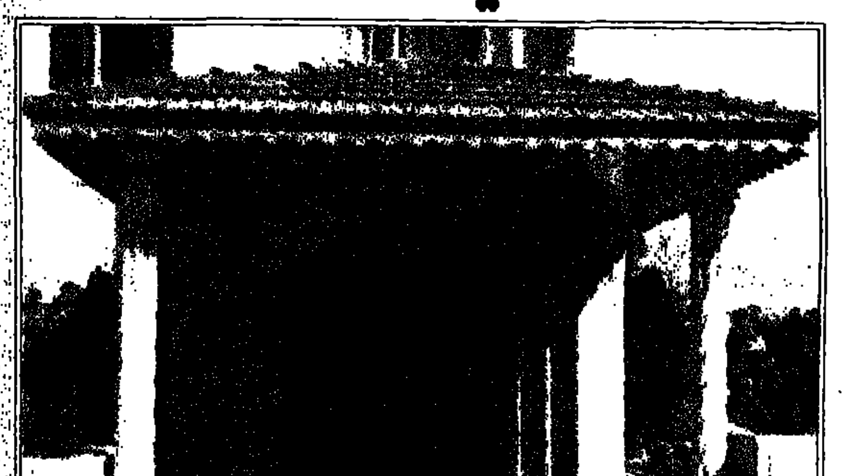
رجل الاعمال الشهير سمير جلاّد :

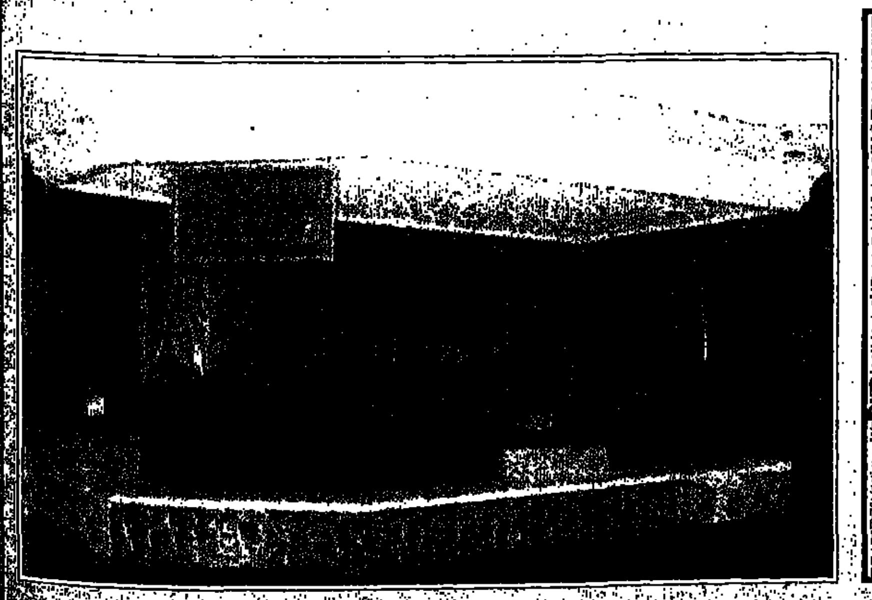
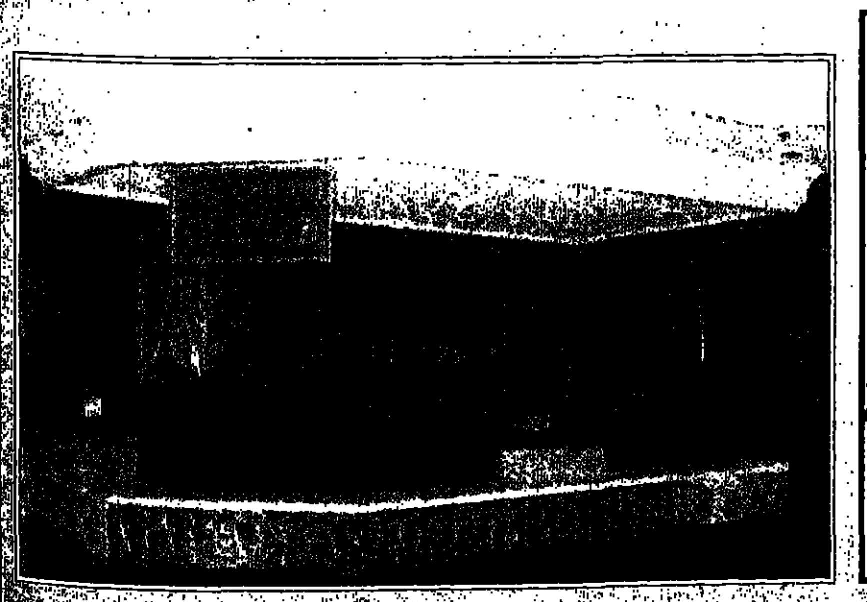
آن الأوان لتصل السياحة في الأردن الى القمة

● سمير جلاد

اعرب المستثمر العربي ورجل الاعمال الشهير سمير جلاّد عن أمله في تحقيق تطور سريع في واقع السياحة الاردنية، مشيراً الى أن الأجنحة الفندقية – مونتانا– والتي تعد أول استثماراته السياحية في الاردن، انما اقيمت لتدعم السياحة الاردنية خاصة بعد مرحلة السلام!!

وقال جلاّد لمندوب "الحقيقة" انه آن الأوان لتصل السياحة الاردنية الى القمة، فالمرحلة القادمة ستشهد العديد من المشاريع التي من شأنها رفع اقتصاد البلد وتطوير الحركة السياحية التي تعتبر من أهم روافد دعم الاقتصاد، مؤكداً ان أجنحته الفندقية "مونتانا" لن تكون الاستثمار الوحيد الذي نقيمه في الاردن، بل هناك نية لاقامة مشاريع اخرى من شأنها المساهمة في تطوير السياحة في الأردن.

شارع الجامعة قرب معارض لبنى

جميع من حولي تخلوا عني

منيزل لـ "الحقيقة":

أمانة عمان منعتني من العمل الشريف!! امنيتي أن تحتضنني والدتي!

أمي سبب دماري!! أبي يطردني لأتفه الاسباب ويضربني بالبربيش

دخلت جميع سجون المملكة لفترة ١١ سنة متقطعة باستثناء سجن معان!!

أنام في السيارات والقلابات وتحت الاشجار في العراء وبالمغر المهجورة!!

كثيرة هي المشاكل الاجتماعية والعائلية التي تنتشر في مجتمعنا الأردني اسوة ببقية مجتمعات المعمورة، لكنها هنا مؤهلة للزيادة بسرعة كبيرة بسبب مجموعة من القيم السيئة السائدة في المجتمع جاءت الينا من حضارة الغرب وافكاره وبسبب ظروف البطالة عن العمل والفقر وغلاء المعيشة... راح ضحيتها كثير من شبابنا امل المستقبل، في هذا اللقاء تسلط "الحقيقة" الاضواء على قصة اغرب من الخيال لشاب محطم من الداخل، عاش مأساة الضياع والجنوح طويلاً ... بسبب جهل والديه وظلمهما وقهرهما...!!

وما ان وصلنا اليه حتى استقبلنا ورحب بنا وقال: تفضلوا .. جلسنا والشمس فوقنا زهاء الساعة والنصف، طلب لنا القهوة وفضل لنفسه شرب الشاي مع سيجارة الريم .. يعمل في أحد محلات البالة، وله خمس قيمة البضاعة المباعة كأجر، ملتح، متوسط القامة، وجسمه ضعيف... بدأ يحكي لنا قصة صراعه مع الحياة حيث لا أب يرحم ولا أم تشفق ولا اخ يراف ولا قريب يسأل ولا صديق يساعد ولا احد يسمع...!!

يقول (م.منيزل): أن سبب تعاستي وشقائي هو والدي حيث كان ابي - وانا طفل صغير - يضربني بالبربيش بشدة حتى افقد الوعي ولا اعد اشعر بما يجري حولي، بعد ان يكون قد احكم حصاره لي وسجنني في احدى غرف البيت حيث لا مغيث يسمع أو يلبي نداءً يصدر لا إرادياً من صميم قلبي وعميق جوارحي ... طلباً للرحمة والرأفة والمساعدة!! من هنا بدأت مأساتي وهمالتي ... وأصبحت نمروداً أكبُ (بلاي) على الناس وأذيهم...

واضاف بعد ان تنهد عميقاً واحتدت نبرة صوته: عندما كنت في الثالثة عشر من عمري طردني والدي من المدرسة في طبربور حيث كانت عائلتي تسكن، ودفعني للعمل في محل حداده بالوحدات بأجر مقداره نصف دينار اردني يومياً عدا عن الاكل واجور الطريق وبما انني كنت استلم أجري في يوم الخميس من كل اسبوع كان لزاماً عليّ ان ادفع له كامل مبلغ الـ (٣.٥) ثلاثة دنانير ونصف مساء كل يوم خميس ... وفي إحدى المرات صرفت نصف دينار من المبلغ للضرورة ... وفي الطريق فكرت في الامر حيث سياط والدي تنتظرني!! مررت بجوار احد محلات الخضرة بالوحدات فلمحت صاحب المحل خاشعاً لربه يصلي ليؤدي فرض العشاء ... دخلت المحل بهدوء دون أن تراني عيناه ومددت يدي الى (الجارور) أخذت بعض النقود (فراطة) فقط كي أعوض مبلغ النصف دينار، ذاك انني لم اكن اهدف الى السرقة بل لتجنب سياط ابي التي تلسع وتلسع ... ولسوء الطالع كشف امري احد المارة فتمكن بمساعدة صاحب المحل من القاء القبض عليّ، ثم اخذاني الى مخفر الوحدات واودعت في اصلاحية (سجن) اربد اسبوعين كاملين، وكانت اول مرة أسجن وأسرق فيها في حياتي ... لم يكن ابي لينفق المبلغ الذي اسلمه اياه بانتظام على اسرتنا الكبيرة (خمسة اخوة وتسع خوات) بالاضافة الى الوالدين ... بل كان وقبل ان تطأ قدماي عتبة البيت - بعد يوم طويل من العمل والجهد والارهاق والجوع ... - يامرني على الفور اثناء الليل والطقس ماطر، بارد أن اذهب الى محلات الخمارة كي اشتري له بكامل المبلغ (ثلاثة دنانير ونصف الدينار) خمراً، بينما انا واخوتي - الذين كان يفضلهم جميعاً عليّ - نتضور جوعاً وألماً وحسرة، عندما يستمتع والدي بشرب الخمر حتى الثمالة فيجن جنونه ويصبح وحشاً كاسراً يضربني بقسوة وبقوة مضاعفة واحياناً كثيرة يطردني خارج البيت والظلام دامس وفي إحدى المرات بينما كنت ذاهباً ليلاً لشراء الخمرة له مكرهاً، في الطريق كسرت الزجاجات وقررت أن لا اعود الى البيت لانه في كلا الحالتين كان سيؤلمني ضرباً!! وتطول يديه اخواتي الصغيرات اللواتي يصبن بالفزع والخوف ...!!

وقال منيزل - بعد أن اشعل سيجارة لنفسه وارتشف كاس شاي اخر: في إحدى المرات وعندما ذهبت الى العمل باكراً اخذت قبعة والدي (طاقيته) ووضعتها على راسي وخرجت دون أن يعلم هو بالامرحيث لم يكن موجوداً في البيت والطقس شتاءً وممطر، وعندما عدت كان قد علم بامر (الطاقية) فسالني عنها ووبخني، وطردني من البيت في حوالي الساعة (١١) الحادية عشرة ليلاً لأنني نسيتها في المحل (المحددة)، وأجبرني على أن اذهب لاحضرها حالاً، كنت (طفراناً)، وفي الطريق (أشرت) لسيارة خصوصية، اخذني صاحبها الى (المحطة) حيث يسكن،ومن هناك مشيت سيراً على الاقدام حتى وصلت الى المحل (المحددة) في الوحدات، فتحت باب المحل وسقطت على الارض من شدة الاجهاد، نمت على خارج الابواب رغم البرد والشتاء، لكنني - في الحقيقة - لم استطع النوم من شدة الخوف والبرد ... كل هذا حصل وانا عمري (١٣) عاماً!!

وفي احدى المرات تحديت والدي وقلت له: بعد الآن لن اشتري لك مشروبا ... فطردني من البيت لفترات طويلة - واستأجرنا بيتاً في جبل الزهور بعد أن بعنا بيتنا في طبربور - و كان هذا سبب دماري وبعدها عملت بالشكل الصحيح (مزبوط)...

كان يطردني لأتفه الاسباب، ولهذا كنت كثيراً ما انام خارج البيت بسيارة أو تحت شجرة بالعراء او بقلاب، او بمغارة عند رأس العين قرب الكازية واخرى في الحرش التابع لجبل الزهور كنت اضع داخلها حراماً وأنام هناك ... من يصدق أن مجموع ما عشته عند اهلي لا يتجاوز (١٥) عاماً وانا صغير ... ولا احد منهم يسأل عني او يتعرف عليّ ... مع كل هذا احبّ ابي اكثر من أمي ولكن يوماً لاتجرأ وأدفع يدي عليه أو اشتمه ... لدي والدة سيئة!! بنفسي اضع نفسي بحضنها وتحن عليّ!! ففي احدى المرات فتحت (جارور) احد المحلات بجبل الزهور وسرقت النقود (الفراطة) التي بداخله ... واعطيتها لامي، وبدلاً من أن تضربني وتوبخني - حيث كنت لا ازال حدثاً صغيراً - وتسألني لماذا اخذتها؟ اكتفيت بخبث بان قالت: هل راك احد؟!! هذه العبارة شجعتني على السرقة ... وعندما عدت الى البيت بعد غياب طويل سألت عنها حيث اشتقت لها فذهبت أختي الصغيرة لتناديها من عند الجيران فجاءت أمي مسرعة وسالتني على الفور: شو جبت معك؟ دون أن تسلم عليّ أو تسأل عني. فقلت لها: انني جئت لأسلم عليك وأراك ... فما كان منها إلا ان أدارت ظهرها وعادت الى بيت الجيران تكمل حديثها!! رغم انها تعرف انني لا اعمل وقتها!!

اما خالي محمد لعنه الله!! يقول منيزل: فاعطاني مفتاح براد كان يعمل به هو على خط عمان - الكويت وقال لي انه يفتح جميع ابواب البرادات!! (لكي يشجعني على السرقة)وبما انني كنت اعزه واحبه كثيراً فقد جلبت له مبلغ (٦.٥) ستة آلاف وخمسمائة دينار سرقتها من بعض بيوت الناس والتي هشمت نوافذ بعضها الآخر وعبثت بمحتوياتها لانني لم اجد فيها شيئاً اخذه!! من هذا المبلغ الذي اعطيته اياه عام ١٩٨٣م اشترى سيارة جديدة وتزوج على امراته ... وعندما القي القبض عليّ بسبب اعمالي هذه لم يزرني خالي ولو لمرة واحدة حيث قبعت في سجن سواقة الصحراوي فترة ثلاث سنوات كاملة!!

وفي عام ١٩٨٢م هربت من خدمة العلم ووضعت على اثرها فترة طويلة في السجن ... بينما قمت بسرقة منزل (بيت) آخر وتم كشف امري فاودعت سجن سواقه الصحراوي (٢٨) شهراً مرة ثانية لم يزرني خلالها احد!! ونظراً لكثرة سرقاتي وتعددها فقد كنت استحقر الناس التي تقف على الطابور الصباحي؛ كما انني كرهت العمل لان جيوبي كانت (مليانة) فلوس .. كما وكنت امنع الشباب الزعران من الوقوف عند مدارس البنات شاهراً عليهم (الموس) لانه يعاكسون الفتيات ويذكرون كلاماً نابياً .. نتيجة لذلك دخلت جميع سجون المملكة باستثناء سجن معان، ولمدة (١١) احدى عشرة سنة متقطعة.

واشار محمود الى انه عمل في مقهى للقمار لمدة عام ونصف العام والقي القبض عليه، وفي حادثة اخرى القي القبض عليه في مدينة العقبة لانه وقع في الشبهات!! وفي الثلجة الكبيرة عام ١٩٩٢م خرج من البيت بعد مشاجرة ليلية مع والده ومشى من ناعور حيث استقرت عائلته فيها أخيراً الى جبل الزهور لينام في مغارتها!!

واضاف منيزل- الذي كان يحرص على ان لا يسمع حديثه معنا اي شخص آخر - أنا الآن عزّابي ولا املك شيئاً ولن اتزوج! وعندما أمسك طفلاً صغيراً من الشارع لاداعبه (يطير عقلي) واتضايق كثيراً لانني أحنّ الى الابوة!! ... وانني لازلت اذكر تلك الحادثة المؤثرة في نفسي فبينما كنت اتسكع ليلاً في الشوارع حيث كان اهلي قد طردوني من البيت جاءت سيارة تاكسي [illegible] وقفت عندي وخرجت منها امرأة تسألني عن ولدها الذي [illegible] العودة الى البيت لليلة واحدة [illegible] وكان نفسي أن تكون هذه المرأة [illegible] تسكن في حي نزال هي أمي!!

وتعرفت على الزعران والهمل. اما الآن ومنذ حزيران ١٩٩٢ (ماشي دغري) ولم اسجن .. لكن عندما كنت ابيع الشاي في الساحة الهاشمية قامت الأمانة بطبع ابريق الشاي رغم أنه مصدر رزقي الوحيد آنذاك! .. وعندما قمت ببيع [illegible] والخواتم والميداليات .. قاموا بمصادرة بضاعتي، وكذلك [illegible] قام رجال الجمارك بمصادرته كله. فهم يمنعونني من العمل الشريف وأهلي الآن يسكنون في احدى قرى ناعور لا يسألون عني ولا ادري احداً منهم وفيما إذا كان احدٌ من والدي قد مات أم لا فلا اعلم بذلك!!

لكن مصطفى صديق [illegible] حيث آواني واسكنني عنده [illegible] وتقوم والدته بخدمتي ايضاً ومساعدتي ولن أنسى خدمتهم ومعروفهم هذا ما حييت ابداً .. كما أنه ساعدني حتى وجدت عملاً، وانا الآن مستقر ولا توجد مشاكل بيني وبين أحد من الناس...

في الختام نقول ان تربية الاطفال الاساسية والأولى تقع على عاتق الوالدين ومتى كانت الاسرة متماسكة، انعكس ذلك على ابنائها ومستقبلهم وبالتالي على الوطن الام والعكس صحيح ايضاً كما لاحظنا في هذه القصة الانسانية ... نقول للآباء والأمهات: اتقوا رب العالمين بابنائكم فهم وديعة عندكم .. ومتى احسنتم تربيتهم ساعدوكم واحترموكم في كبركم ... وكما تدين تدان..؟!!

صور على الارصفة

الشيخ قاسم بعد أن فقد ابناءه وزوجته تخلى عنه أهله وذووه فاحتضنه الرصيف

مما يبعث على الحزن والأسى في النفس ان نرى عدداً من المسنين والكبار على ارصفة الشوارع وبحالة تثير المشاعر والأسى ونحن نراهم يصارعون الحياة ويصرون على مواصلة التحدي وتأمين ما يلزمهم من احتياجات مختلفة بعرق جبينهم اذ تأبى انفسهم بث شكواهم إلا لله تعالى وحده وخاصة بعد ان تخلى عنهم أهلهم وذووهم ولم يعد امامهم خيار إلا مواصلة مشوار العمر بكل ما فيه من مصاعب وعقبات.

الشيخ أحمد محمود قاسم وعمره الذي يزيد على الستين عاماً يجلس يومياً ومنذ خمس سنوات على احد الارصفة في وسط العاصمة عمان ويقوم ببيع مادة سلك الجلي او ما يعرف بـ (الخريس) .. وتبدو عليه ملامح التعب وتقرأ من ملامح وجهه لوعات الحزن والحرمان وكبت النفس خاصة وهو جالس تحت اشعة الشمس ووضعه الصحي متدهور ويرى ذلك من حركة يديه وقدميه غير الطبيعية وهو يتعامل مع الزبائن.

الحقيقة حاورت الشيخ قاسم وخاضت معه في العديد من جوانب حياته حيث قال: انا حياتي جميعها ممزوجة بالاوجاع والآلام النفسية والجسدية على حد سواء فطفولتي كئيبة وشبابي عناء مع رحلة الحراثة والحصاد ثم مرحلة عامل الحجارة الى بائع خريس على أرصفة الشوارع.

لقد تزوجت وطلبت من الله تعالى ان يرزقني بولد أعيش في كنفه وخاصة عندما أعجز ولا اجد شخصاً يهمه أمري يسندني في حياتي لكن اقتضت حكمته تعالى أن لا يعيش احداً منهم فالله جاب والله اخذ.لقد حاولت العيش في قريتي في إربد إلا انني لم اتمكن من ذلك لأوضاعي النفسية المرتبطة بوفاة اولادي وزوجتي وأسباب أخرى غادرت بعدها الى عمان لكي أعمل بأي مهنة بعد ان تخلى عني أهلي وأخواني ولم يقفوا الى جانبي رغم تردي اوضاعي الصحية وضعف نظري ... وها انا ومنذ خمس سنوات بدأت بشراء الخريس لاقوم بتقطيعه باحجام مناسبة وكثيراً ما يخدش يدي وينزف الدم منهما ثم اقوم في الصباح باحضاره الى هذا المكان وبيعه للناس ويبلغ ما اجنيه من هذه العملية من (١-٢) دينار وتمر ايام عديدة احياناً ولا ابيع ولو بفلس واحد ..

• واعاني من مشكلة فموظفو الأمانة يضايقونني كثيراً رغم انني لا أسبب مضايقة لاحد وبرغم انني اخبرتهم بقصتي ومعاناتي الا انهم مازالوا مصرين علي منعي من البيع على طرف الرصيف وكثيراً ما يأخذون بضاعتي ولا يرجعونها. فانا ادفع مبلغ (٢٠) ديناراً شهرياً اجرة بيت واذا تأخرت بالدفع فان اصحاب البيت يطردونني من بيتهم ويرمون بأغراضي خارج الغرفة التي اسكنها .. فماذا افعل؟ ولم يكد ينهي كلامه حتى اغرورقت عيناه بالدموع وحاول ان يحبسها عدة مرات وهو يتحدث ..

استجابة لردود فعل القراء — الحقيقة تنشر لقاءً مع الشيخ خالد عن كيفية اخراج الجن من الانسان

يخرج الجني من الاصبع الكبير للقدم اليسرى بعد ازرقاق الاظفر ونزف الدم

علامات وجود الجن ارتفاع الحرارة وهبوطها فجأة واضطراب المريض والصراخ والغيبوبة

فتاة سيطر عليها (٤) جنيون هنود وثانية سحرتها حماتها وعالجها الشيخ في مستشفى الفحيص وثالثة أجنبية اخرج من جسدها (٧) جنين!!

كتب: ينال البرماوي وكوكب حناحنة

نشرت "الحقيقة" في العدد الثاني لقاءً مع احد الشيوخ الذين يعالجون بعض الامراض بالقرآن الكريم، وبسبب ردود الفعل العديدة التي انهالت على الجريدة من خلال المكالمات الهاتفية، اثرنا ان ننشر في هذا العدد لقاءً مع شيخ أخر يعالج بالقرآن الكريم، وهو الشيخ خالد.

عن بداياته يقول الشيخ خالد: كانت انطلاقتي من منطقة القويسمة حيث كنت أواضب على حضور حلقات الذكر والتي يعدها الشيخ النويهي وفي احدي الحلقات اصابت احد الجالسين حالة اضطراب وتشنجات، فجاء شيخ أخر وأخذ يقرأ القرآن الكريم عليه ومن ثم بدأ بمخاطبة الجن المسيطر على هذا الشخص، فنالت هذه الفكرة (فكرة اخراج الجن) اعجابي واصريت على تعلمها من هذا الشيخ، حيث بدأ بتعليمي واعطائي دلائل عن وجود الجن وسيطرته على الانسان وكيف يدخل للانسان، ومعرفة عوارض وجود الجن، كما نصحني باستعمال بعض الكتب الدينية البعيدة عنالشعوذة والتي تسهل عليّ عملية السيطة على الشيطان منها كتاب فيض القران في علاج السحور، مؤلفة ما هر كوسا، كتاب الاستشفاء بالقرآن والتداوي بالرقى، وكتاب آخر الكلام في اخراج الجان، العلاج القرآني لفك السحر والمس الشيطاني.

وقد أوضح انه اثناء قراءة القرآن الكريم على الشخص الذي يلبسه جان تظهر عليه عوارض تؤكد وجود الجان بداخله وهذهالعوارض هي ارتفاع درجة حرارة المريض فجأة وانخفاضها بشكل مفاجئ، حدوث تشنجات، اضطراب المريض حيث يقوم بتصرفات لاارادية كالصراخ وضرب من حوله، بالاضافة الى حدوث حالات غيبوبة، او قد يكون المريض يعاني من شلل في احد أعضاء جسمه.

فهذا دليل على وجود جان يسيطر على هذا الجزء، وقد تظهر عوارض المس خلال الدقائق الاولى من قراءة القرآن وقد تظهر بعد ساعة وقد تظهر بعد عدة جلسات يتلقاها المريض لقراءة القران الكريم عليه، واذا ظهرت اي عوارض على المريض غير مرئية فان المريض يخبرنا بها لنتأكد من وجود الجن ام لا، بعدها نتابع القراءة لاخراجه اذا كان موجوداً ..

وقد اوضح الشيخ خالد ان الجن يخرج من الاصبع الكبير في القدم اليسرى للشخص المريض وعلامة خروجه هي ان يزرق اظفر الاصبع وأحياناً قد ينزف القليل من الدم، فهذا يؤكد خروج الجن.

قصص حالات عولجت بالقرآن الكريم..

وسألناه عن الحالات التي عالجها بالقران وشفيت:

اول حالة

قمت بمعالجتها في مخيم جبل النصر وكانت فتاة في العشرين من عمرها غير متزوجة حيث كانت تعاني من فقدان وذهاب العقل وتحدث لها حالات اغماء مفاجئة، واحياناً تسير تائه في الشوارع، وتشتم الناس، وآخر مرة قامت بتوجيه شتائم الى شخص، فدعا هذا الشخص والدها ليحذره من ان تكرر ابنته هذهالفعلة، ولم يكن من والدها الا ان يقول له انها مجنونة، فقال له اعرضها على شيخ فاحضرها اليّ، فبدأت بقراءة القرآن عليها بوجود أهلها وبعد ربع ساعة من القراءة نطق الجن الذي بداخلها (وهي في حالة غيبوبة تامة حيث كانالجن في قمة السيطرة عليها)، وأول ما نطق بالهندية ولم افهم عليه شيئاً ثم تابعت قراءة القران فبدأ ينطق العربية بلهجة ثقيلة قائلاً: انا مسيطر عليها نتيجة وجود سحر لمسها، وتابعت القراءة حيث تبين في النهاية انهم اربعة من الهنود ويسيطرون على عقلها، خاطبتهم قائلاً هل اذا ذهبتم منها تعود الى وضعها الطبيعي قالوا نعم، ثم طلبت منهم ان يسلموا فأبوا الى واحد منهم اسلم وحدث الفتاة قائلاً سأساعدك في امور حياتك وخرجوا من حياتها وتزوجت بعد ذلك بأربعة شهور، وهي بصحة جيدة الآن والجان المسلم لا يزال يرافقها ويساعدها، هذه الحالة!!

الحالة الثانية

فتاة متزوجة ولها ولدان من اسكان ماركا، اصابها حالة من الجنون وقام اهلها بمعالجتها بالادوية ومن ثم ادخلوها مستشفى الفحيص وحالتها كانت تزداد سوءاً، بعد عشرة ايام من دخولها المستشفى اتى والدها ووالدتها الي لاعالجها بالقرآن، فقلت لهم انني لا استطيع اخراجها من المستشفى واتحمل مسؤوليتها، اما اذا وجدت غرفة في المستشفى استطيع رؤية الفتاة فيها واقرا عليها القرآن فأتي معكم، فذهبت معهم الى المستشفى وجلست انا والفتاة واهلها في غرفة وبدأت بقراءة القرآن في أذنها اليمنى فتشنجت وبدأت بضربي، فطلبت اخراجها من المستشفى لانها تحتاج الى عدة جلسات خلال ثلاثة ايام، واخبرت اهلها بأن تستحم وتلبس ثياب طاهرة لان مظهرها كان مزرياً للغاية، وكانت الادوية توضع لها في الساندويش لانها لا تتقبلها، ولقد اثار وجودي في المستشفى استغراب كثير من الممرضات بانه كيف سيعالجها خلال ثلاثة ايام وقد شخصت حالتها بانها تعاني من مرض نفسي ويجب ان تقيم في المستشفى لمدة سنة على الاقل، وفي اول يوم بعد خروجها قمت بقراءة القران عليها واخذ الجن الذي بداخلها يخاطبني ولكنه لم يخرج وفي اليوم الثاني قرات القران وثالث يوم قال الجني انه دخل اليها عن طريق سحر وان حماتها هي التي قامت بسحرها مما جعلها تفقد عقلها وتصبح كالمجنونة فقلت له لو خرجت منها تعود لوضعها الطبيعي قال نعم فطلبت خروجه، ولكنه كان خائفاً من الساحر الذي كلفه بهذه المهنة فبينت له ان الساحر لا يستطيع ايذاءه وطلبت منه ان يسلم لكنه رفض، وقال خروج منها سأخرج لكنني لن اسلم، ثم هرب منها وعادت بعد ذلك الى زوجها وانجبت منه ولدان، وهي الآن بحالة طبيعية جداً

قصص أخرى من خارج المملكة

حالة اخرى من السعودية من منطقة عرر لابن اخو أمير حيث كان شاباً يبلغ من العمر ٢٣ سنة واسمه عبد الله، وقال لي: اخبرنا عنك اردنيون مقيمون في السعودية، فاحضرنا هذا الشاب اليك، لانه دائماً بحالة غيبوبة واحياناً لا يعرفنا نهائي، فهو كالتائه، فأخذ يأتي الي يومياً لاقرا عليه القرآن حتى تحسن وضعه وشفي خلال اربعة عشر يوماً ولقد اكرمني اهله وقدموا لي ٧٠٠ دينار

قبل شهرين عالجت فتاة اجنبية متزوجة من اردني وهي الزوجة الثانية، وتسكن في منطقة الهاشمي، فسحرت لها الزوجة الاولى، حيث اصبحت لا تطيق زوجها اطلاقاً وتراه بشكل مخيف ومرعب واحياناً تقول له لك قرون كالتيس وبدأت حالتها تسوء شيئاً فشيئاً حتى انها اصبحت لا تطيق الجلوس في البيت، ولا تهتم باي نسان، وبدأت بقراءة القران في اذنها اليمنى فخرج في اليوم الاول اول جان منها وفي اليوم الثاني اخر وفي الثالث اخر حتى وصل عددهم الى سبعة من الجن الذين يسيطروا عليها ومذهبين عقلها، وقد اسلم منهم اربعة وثلاثة رفضوا الاسلام وعادت بعدها الى وضعها الطبيعي، وطلب زوجها مني ان اعلمه على طريقة اخراج الجن من المرضى، قلت له التزم الصلاة فالتزم وخلال شهرين تعلم واخبرني انه عالج ثلاث حالات!!

وقد وجه الشيخ خالد نداءاً الى الجهات المختصة والقائمين على ادارة المستشفيات التي تعنى بالمختلين عقلياً وجسدياً لاتاحة الفرصة أمامه لمعالجتهم باذن الله وأبدى استعداده في ذلك وبشكل مستمر وبالتالي بإمكان الجميع سواء المؤسسات أوالافراد الحكم على ادائه ومعرفة الصح من الخطأ.

هذا وستقدم جريدة الحقيقة الى قرائها الأعزاء البطاقة الشخصية للشيخ خالد وعنوانه كاملاً في العدد القادم تابعوا معنا.

وقد ارتأينا ان نقتطف هذه المقاطع من احد الاشرطة التي سجلها الشيخ خالد اثناء اخراجه لجنية كانت قابعة في جسد فتاة العام الماضي وبعد ان يدعوها للايمان فتؤمن بالله تعالى.

الشيخ خالد: قولي واما اذا كان ايماني على لساني فقط كذباً فممكن المؤمنين من قتلي

الجنية: اللهم اذا كان ايماني على لساني فقط كذباً فمكن المؤمنين من قتلي.

الشيخ خالد: الآن يجب عليك بعد ان كنت طائعة لله وملائكته وكتبه ورسله نريد ان تنزل من راس هذه الآدمية ومن جميع اعضائها ولكما نزلني من الراس والجوف والصدر الامعاء واليدين كلما صحصح من الأعلى وتخرجي من الاصبع الكبير للقدم اليسرى وانزلي كاملاً يا تينا واعطي علامة خروج من الاصبع الكبير ولتحريكه

.. إنزل ما دمتي امنت بالله فلن تكون من العاصين

... انزلي كاملاً صدقاً لكلامك وعلى العهد الذي تعاهدنا عليه قبل قليل وا تنكثي العهد واما اذا نكثت العهد تكوني كاذبة ولا يحل لنا الا ضربك ضرباً مبرحاً.

الجنية: نا .نا .نا

الشيخ: هل تريدين الخروج

الجنية: (قالت ما يشير على ارادتها الخروج)

الشيخ: اذن انزلي واخرجي من الاصبع وتعود الفتاة الى وعيها وان كان غير ذلك لم يبق امامنا سوى الضرب واعطي علامة على الخروج واذا ما خرجتي من هذه الفتاة فانها ستعود لوعيها وعقلها وانزلي كاملاً الى اسفل القدم الى الاصبع الكبير .الى الاصبع الكبير. اكثر كاملاً.

وبعد ضربها ضرباً مبرحاً يسألها الشيخ عن اسمها الحقيقي فتجيب ان اسمها فاطمة ثم يأمرها بالخروج.

الشيخ: اخرجي من جسدها ولا تعودين اليها واذا عدتي ستحرقين بآيات الله ثم تعلن الجنية اسلامها بعد ذلك وتخرج من جسد الفتاة التي عادت لوعيها وتعيش الآن حياتها الطبيعية كباقي الناس.

حفلات ماجنة، حملة أمواس وزعران، مشروبات روحية ومشاكل تنتهي بالمخفر

حفلات الماتينيه في عمان افرازات حضارة غريبة وامتزاج هجين بالغرب

غزت الأردن مؤخراً الحفلات التي تقام للشباب وغالباً ما تنظم هذه الحفلات في ساعات ما بعد الظهر وتمتد لما بعد المغرب ولهذا فهذه الحفلات تسمى ماتينيه، ومن المعروف ان الشباب والاحداث يقبلون على هذه النوعية من التجمعات بصورة كبيرة جداً ، حيث الفتيات الشبه عاريات والرقص الماجن والموسيقى الصاخبة التي تفقد الشباب احساسه بوعيه.

وقد لوحظ ان معظم هؤلاء الشباب هم من الزعران الذين لا يتورعون عن حمل الامواس وأحياناً استخدامها اذا اشتدت معهم الامور وكان من الداعي حسمها مهما كان السبب، فمن الممكن ان يتم تشابك من اجل فتاة، او من أجل مشاعر الغيرة الموجودة بين الشباب أو بسبب الحقد الطبقي حيث أن بطاقات هذه الحفلات توزع على جميع مناطق عمان على اختلافها.

وبينما كانت "الحقيقة" تتقصى هذا الامر وبينما هي تلتقي بعدد من الشباب والشابات من سن المراهقة أو أكبر قليلاً علمت أن هذه الحفلات غالباً تنتهي بمشاجرات بخاصة حفلة اقيمت اثناء عيد الفطر الماضي والتي تطور فيها الامر الى استخدام العصي والادوات الحادة والجنازير، مما ادى الى قيام المنظمين باستدعاء الأمن للسيطرة على الوضع، وقد بات هؤلاء الشباب ليليتها في السجن، واكتشف انهم كانوا مخمورين وبعضهم قد تعاطى حبوب هلوسه وحبوبا مخدره، لذا بات وفي حكم الضرورة أن يتم بحث هذه الظاهرة وتقصي مدى تفشيها في المجتمع الاردني بين الشباب، هؤلاء وآخرين يعتمد عليهم مستقبل امتنا.

بحثت الحقيقة في اصول هذا الأمر سلوكياً ونفسياً حيث وجدت أن اصول السلوك غير المقبول اجتماعياً هو ان موجة الفراغ التي يعاني منها الشباب دفعتهم لتفريغ شحناتهم السايكوبانية (العصابية المتهورة) في هذه الحفلات حيث تتميز هذه الحفلات باستخدام موسيقى صاخبة ذات ايقاعات تؤثر على ما يبدو على الجهاز العصبي مما يفقد الشخص توازنه فيقوم بعد ذلك بحركات هستيرية موتوره وخصوصاً اذا كان قد تعاطى الحبوب المخدرة او المشروبات الروحية فان ذلك كفيل بزيادة حالة الهستيريا واللاوعي لديه، ثم ثانياً فان موجة الفراغ الفكري التي يعاني منها الشباب ايضاً تفقدهم شعورهم بالمسؤولية تجاه أمور اكثر اهمية وجدوى وتجعلهم اكثر عقلانية في استغلالهم واستهلاكهم للوقت حيث يستثمر وقتهم بتعلم حرفة او هواية توسع مداركهم وتجعلهم اكثر قدرة وعقلانية في مواجهة مشاكلهم بطرق سوية سواء من الناحية النفسية او السلوكية او الاجتماعية.

وقد وجدت "الحقيقة" ان الكثير من الشباب يستحسنون مثل هذه الحفلات كونها اشياء تجعلهم يعيشون الأجواء الحالمة التي يشاهدونها في المسلسلات والأفلام الأجنبية وهذا أمر يجب التوقف عنده قليلاً حيث ان ظهور الشاب الغربي بمظهر البطل في الوقت الذي تقترن فيه بطولته بمثل هذه السلوكيات تجعل منه لدى المراهقين مثلاً أعلى يقتدى به، وقد انتبهت "الحقيقة" الى ان معظم الشباب الذي يترددون على هذه الحفلات مع صديقاتهم (Couples) يحلقون شعورهم بطريقة معينة وحتى الفتيات منهن فان لهن نموذجاً خاصاً في الشكل والسلوك العبثي والعشوائي حيث ترتدي الفتيات بنطلونات واسعة من الاسفل وممزقة عند الركبة وقمصان اوبلوزات ضيقة جداً ويفردن شعورهن بطريقة عشوائية ومنكوشة ويضعون الوان مساحيق غامقة جداً علي وجوههن.

مجموعة من الشباب محمد، اسماء، سلام، لبنى، صبا، زيد وعماد، التقينا بهم في أحد المقاهي كان جميعهم يلهون ويصرخون ويضحكون بعبثية، وعند سؤالهم عن هذه الحفلات اجابت صبا: لقد ان لهذا المجتمع أن يتطور، فنحن في نهاية القرن العشرين وشارفنا على دخول القرن الحادي والعشرين، ويجب ان يعرف الجيل القديم ان لنا شخصيتنا التي يجب ان لا تكون نسخة عنهم، انا احب الحفلات (الدانسنغ) كثيراً حيث ان الانسان يحس بارتياح كبير بعد الرقص لانه يفرغ طاقته الداخلية.

وعقب عماد على كلام صبا حيث قال بان من حق الشباب ان يستمتعوا بعد ساعات الدراسة او العمل على الاقل مرة في الشهر، ثم أن من حق الشاب او الفتاة إن ترقص لان الرقص يفرغ الكثير من العقد كما ان هذه الحفلات تزيد من روح التعاون بين الاصدقاء فنحن في بعض الحفلات التي نصنعها نحن انفسنا من اجل عيد ميلاد واحد منا، نجمع قليلاً من المال ونحضر البيتزا وبعض المشروبات الباردة مثل البيبسي والسفن أب وقالب كيك ونرقص قليلاً ثم نحتفل بالصديق.

وقد أيد الجميع واثنى على رأيي صديقيهما واكتفوا بالموافقة على رأيهما شريحة من الشباب، تمثل جيلاً كاملاً، تتحدث عن حرياتها وفكفكة عقدها بمنطق الحق دون النظر الى مدى تأثير حفلات المجون على مجتمع يعتبر هؤلاء الشباب ركائز لمستقبله وجيلاً سيحمل على عاتقه حقبة من الزمان.

ماذا يسمع الشباب الآن؟...

الأغاني الهابطة ابتلعت الأغاني الرائعة .. يرفعون صوت اغاني "الطرطقة" ويعشقون اغنيات أم كلثوم

كثرت الاغاني، وازداد عدد المطربين، والادوات الكهربائية والاليكترونية المتطورة التي تخدم المستمع والمطرب وشركة التسجيل والتوزيع جميعاً وفي آن واحد.

ولم تعد الجلسات حول راديو في مقهى أيام زمان- وبما لا يوجد في كل الحي غيره- تشكل أية متعة أو توق لمتعة، فمسجل السيارة اصبح الآن موجوداً في المكتب وفي المنزل وحتى في الشوارع والاماكن العامة كالمطاعم والمقاهي والمتنزهات.

وبالطبع، فأن اختلاف الاسلوب والتقنية قد خلق بالمقابل اختلافاً جذرياً في الذوق واللون الذي يحبه الانسان .. فاصبح الشخص في الوقت الحاجز يسمع من اجل رغباته وذاته هو وبامكانه الاستماع للاغنية الواحدة حتى لو كان وسط زحام الشوارع او المكاتب ..

كان الجيران او الاصدقاء او العائلة فيما بعد يجلسون قرب الراديو لكي يسمعوا اغنية تذاع لأول مرة لكوكب الشرق ام كلثوم أو لعبد الحليم حافظ او لعبد الوهاب او لفريد الاطرش جميعهم بلا استثناء من الأب وحتى اصغر طفل في العائلة، وكان الاحساس بالمشاركة يخلق نوعاً من المتعة التي لا نشعر بها الآن، ثم ان سماع الأغنية لأول مرة مع معرفة ان كل مواطني ارض العرب جميعهم يستمعون الى هذه الاغنية لاول مرة ايضاً، يجعل لها مذاقاً وطعماً لا نعرفه في ايامنا هذه خاصة وأن هذه الاغنية قد لا تستطيع الاستماع لها في الوقت الذي تشاء بل يبقى الامر مرهوناً بضربة حظك في العثور على احدى المحطات التي تذيع نفس الأغنية، وثمة مسألة لابد من الانتباه لها وهي مستوى ورقي الاغاني القديمة فنياً وادائياً الذي أدى فيما ادى الى الرقي بالذوق الفني والاحساس لدى المستمعين..

بينما نعاني في أيامنا هذه من حصار الاف الاصوات والاف الاغاني فيها الجميل وفيها ما يخدم متطلبات موقف ثم يختفي وفيها الاغاني المتدنية فنياً والصناعة الفاشلة والسيئة للطرب والفن.

ويعاني المستمع من الوقوع تحت طائل الاف الانواع من المعزوفات الموسيقية والايقاعات التي تلبي اغراضاً ايضاً وفقاً لمناسبات مختلفة، فأغاني الاعراس غير اغاني الحفلات الشبابية التي يجتمع فيه الشباب والصبايا من اجل الرقص والمرح، بالاضافة الى أن موضوع الاغنية الآن قد اصبح يعالج قضايا عديدة ومتنوعة فالأغنية الآن قد تتناول الحروب المعاصرة وويلاتها ومجاعاتها موضوعاً لكلماتها وقد تكون هموم المرأة الاجتماعية وحقوق الانسان الاساسي الذي تعتمد عليه الاغنية حتى اغاني الحب تتحدث عنه بلغة العصر الحديث وتطوره باعتباره قضية مبدأ ومكابرة ومواقف اصبحت بعيداً عن مشاعر الحب العميقة والاكثر نضوجاً.

وهذا بالطبع لا يشمل تلك الاغاني التي احدثت ما يشبه الانقلاب على النموذج التقليدي .

فهناك الاغاني التافهة التي لا تحمل مضموناً ولا موسيقى تسمو بالانسان، بل ايقاعات راقصة تدعو للرقص والجنون والشعور باللاجدوى .. ولكي نستطلع اراء الشباب ونعرف اذواقهم التي تنوعت بتنوع الاغاني اجرينا العديد من اللقاءات كانت حصيلة لجولتنا الصحفية..

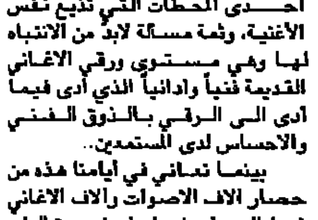
ففي جبل الحسين كان لنا لقاء مع السيد عبد السلام العلمي من محلات "مارت تومارت" قال يزور المحل اناس من مختلف الاعمار، والاحظ ان كبار السن يطلبون اغاني عبد الحليم حافظ واغاني ام كلثوم خاصة والقليل منهم يطلبون الاغاني الشبابية امّا جيل الشباب يتطلبون اغاني الجيل القديم من المطربين بالاضافة الى الجيل الجديد، واكثر اشرطة يطلبها الشباب الآن اشرطة "وائل كفوري، نوال الزغبي، جورج وسوف، ونجوى كرم وعاصي الحلاني" وكفة الاغاني اللبنانية هي الراجحة منذ ما يقارب السنتين اكثر حتى من الاغاني المصرية بالاضافة الى ان الاغاني الخليجية التي تكاد تحتل موقع الصدارة بين الاغاني الحديثة.

ومن الاغاني التي تحتل مركزاً مهماً الآن في السوق أغنية "ارجع لها" لاصالة نصري، والبوم "ليل العاشقين" لجورج وسوف، والبوم "بعد الحب" لكاظم الساهر، والملاحظ ان البوم "لمن يهمه الامر" لمصطفى قمر لا يوجد اقبال كبير عليه، الا أن الاشرطة الخليجية تلاقي اقبالاً كبيراً خصوصاً المطرب عبد المجيد عبدالله في البومه الاخير "روحي تحبك".

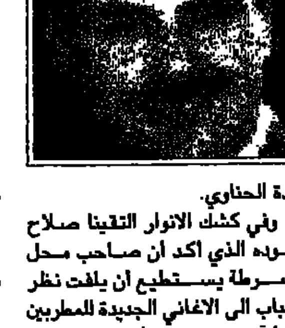
وبالنسبة للمراهقين من الشباب فان ذوق جزء كبير منهم ينصب على الموسيقى الاجنبية مثل اغاني "الراب" والشباب ما بين ١٦-٢٢ سنة يسمعون ما يسمى "بالهيفي ميتالز" وتتميز هذه الموسيقى باعتمادها على الايقاعات الصاخبة والات الغيتار المتعددة وهي جنس موسيقي متطور عن "الهارد روك"، وهناك موسيقى اكثر صخباً من "الهيفي ميتالز" هي موسيقى "الديث ميتالز" ومعناها في اللغة العربية "معادن الموت" وكلمة معادن منسوبة للالات الموسيقية النحاسية والمعدنية.

وفي وسط البلد حيث الاغاني تنبعث بصخب من المحلات ومخازن بيع الاشرطة، توقفنا عند محلات الجنة لبيع الاشرطة:

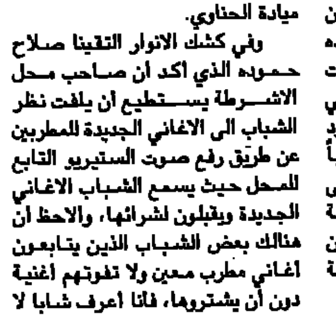
السيد احمد عبد الغني قال لنا: الكثير من الشباب يحبون الاغاني الحديثة، ومنهم من يفضل مواويل الميجنا والعتابا، فاكثر المطربين الذين يحظون باقبال كبير من قبل الشباب هم راغب علامة، كاظم الساهر، مصطفى قمر، اصالة نصري، ماجدة الرومي والقليل منهم من يطلب اغاني ميادة الحناوي.











وفي كشك الانوار التقينا صلاح حموده الذي اكد ان صاحب محل الاشرطة يستطيع ان يلفت نظر الشباب الى الاغاني الجديدة للمطربين عن طريق رفع صوت الستيريو التابع للمحل حيث يسمع الشباب الاغاني الجديدة ويقبلون لشرائها، والاحظ ان هنالك بعض الشباب الذين يتابعون اغاني مطرب معين ولا تفوتهم اغنية دون أن يشتروها، فانا أعرف شابا لا يمكن ان تفوته أغنية لاصالة نصري وهو يرتاد المحل منذ ما يقارب السنتين ويقول ذلك الشاب ان اصالة نصري من افضل المطربات الموجودات على الساحة الغنائية الآن.

من محلات اضواء المدينة التقينا بمحمود عباسي حيث كانت له وجهة نظر مختلفة تماماً إذ قال: " الاغاني القديمة اهم بكثير من اغاني الجيل الحالي فالاغاني الآن أصبحت ذات طابع مادي موسيقي "خبط وطرطقة" وكلمات ليست مترابطة وليست فيها مشاعر ولكن الواحد مضطراً أن "يمشي مع الماشي" ويواكب الذوق العام في عرض الأغاني عن طريق ستيريو المحل الذي يشد نظر المارة فينتشرون.

ترى بعد التغير الجذري الذي طرا على الأغنية والذي طورها من جهة وأدى الى هبوطها من جهة اخرى، هل سيكون شباب اليوم راضين عن اغاني الجيل الذي سيأتي بعدهم؟ وكيف ستكون تلك الموسيقى بعد ان ظهرت التقنيات الكثيرة التي غيرت من وجه خارطة الموسيقى؟ وما هي التقنيات التي ستظهر لاحقاً؟

وما هي الموسيقى التي سنسمعها لو جمعنا استطلاعاً لاراء اصحاب محلات الاشرطة عام (٢٠١٠) مثلاً.. فلكل زمان اهله وفنانوه ومبدعوه وموسيقاه .. ولكن يبقى المطرب العظيم مطرب كل العصور.. ولا يمكن لثورة التقنية والاتصالات ان تلغي مشاعر الناس وهم يستمعون الى صوته الشجي.

ظاهرتان في اطار واحد

البطالة والعمالة الوافدة مالهما وما عليهما اصحاب العمل يلقون باللوم على العامل الأردني الوافدون ملتزمون بأعمالهم ورواتبهم أقل

لقد اصبحت البطالة من الامور المستعصية التي يصعب حلها في مجتمعنا الاردني والتي تتفاقم يوما بعد الآخر بسبب الزيادة المضطردة في عدد السكان والاعداد المتزايدة من خريجي المعاهد والجامعات، ومن الملفت للنظر الاعداد الكبيرة من العمالة الوافدة التي تعمل في مؤسسات القطاع الخاص في الوقت الذي تكاد تخلو تماماً من الأيدي العاملة المحلية والتي تعيش أزمات حادة من قلة فرص العمل المتاحة والملائمة والتي لابد من تكاتف الجهود للحد من تفاقم المشكلة وخطورتها على المجتمع.

وللتعرف على الاسباب الكامنة وراء انتشار العمالة الوافدة وتفاقم البطالة في مختلف المواقع التجارية والخدمية الخاصة كان لـ "الحقيقة" هذه اللقاءات مع عدد من اصحاب القطاعات الخاصة..

مدير مطعم السرور قال: ابناء البلد لا يلتزمون بالعمل بالدرجة الأولى رغم ما يدفع لهم من رواتب شهرية تفوق ما يدفع للوافد الذي يعمل في مصالحنا وبالرغم من انهم يعطون الأولوية في العمل وتوفر لهم افضل الظروف الا انهم يدعون في اكثر الاحيان انها غير مناسبة مما يضطرنا الى تشغيل عدد من العمال الوافدين وبظروف تناسبنا نحن لا هم.

مدير شركة السلام يرى ان العامل الاردني بحاجة الى مكتب ويأمر وينهي ولا يعمل في قطاع الخدمات وعندما يصبح معه قدر من المال يتمرد على الحياة ويواجه صعوبة بالغة في التكيف مع ظروف العمل وخاصة في قطاع الخدمات بحيث لا يستمر عمله فيه سوى أيام معدودة اذا ما قبل العمل اصلاً برغم ان راتبه اكثر من العامل الوافد ويعامل معاملة مختلفة بالطبع ونحن كشركة نفضل الأيدي العاملة المحلية على غيرها حيث يتولد الامان لدى صاحب المحل او المؤسسة فاذا ما حاول احدهم العبث فيمكن التوصل اليه وحل المشكلة.

وبخلاف العامل الوافد الذي يندرج همه فقط في الراتب وما عدا ذلك لا يهمه ... فابن البلد لابد وان يكون لديه الادراك الصحيح بان مؤسسات الوطن هي جزء مهم منه

صلاح ولي علي/عراقي الجنسية ويعمل في صالون حلاقة قال ان صاحب المصلحة يحقق فوائد اقتصادية من وراء تشغيل الوافدين وبمعنى ان العامل العربي الوافد رخيص الاجر في هذا المجال والذي يعدله بالنسبة له فرق العملة بين الاردن وبلد العامل الوافد وانني اتقاضى راتباً شهرياً مقداره (٨٥) ديناراً لا يتناسب مع راتب العامل الاردني وليس لدى صاحب المحل استعداد لدفع اكثر من هذا الراتب.

صاحب الصالون نفسه تحدث عن اسباب عدم تشغيله للأردنيين في محله رغم ان وزارة العمل قد منعت قبل عدة اشهر ان لا يكون عمال هذه المهنة الا من الاردنيين حيث قال ان ما يدفع للعامل الوافد لا يقبل به الاردني وهو لا يستجيب للتوجيهات والتعليمات التي نوجهها اليه بخصوص ادارة المحل وهذا ما يسبب ازعاجات لاصحاب المصالح.

السيد بركات ابو بكر صاحب مؤسسة نبيل واخوانه قال انه عندما يحضر المواطن الاردني الينا باحثاً عن عمل اساله عن العمل الذي يريده فانه يجيب على سؤالي في اي مهنة موجودة ثم ما نلبث وان نسمع منه العديد من الاسئلة عن الاجرة، ويريدها ان تكون في العلالي من اول يوم يعمل فيه ونحاول ان نطمئنه ان وضعه سيتحسن اولا باول مع طول مدة عمله وكفاءته في العمل ثم ما نلبث وان نصطدم بكثرة استئذانه وطلبات المغادرة لساعات عديدة كما انه لا يلتزم باوقات الدوام فيأتي الى محله في وقت متأخر ويغادر في وقت مبكر.

واضاف أن الاهم من ذلك كله ان غالبية ابناء البلد لا يرضون بالعمل في الوظائف الخاصة المتاحة ويفترون بانهم ابناء فلان وانهم على درجة من العلم وكيف لهم أن يعملوا بوظيفة يرون انها اقل من مستواهم بكثير فقد اغرتنا المظاهر البراقة وانجرفنا في متاهاتها حتي اصبحنا في بوتقة من المصاعب لا ندري كيف الخروج منها وعقدة المكتب ماتزال تتحكم بنا.

والأولوية تعطى للعامل الاردني كونه يوفر على ادارة المصالح الخاصة ما يلزم لاستصدار تصاريح العمل لغير الأردنيين والتخفيف من زيارات مكاتب العمل المستمرة للكشف عن العمال كما انه اذا ما حاول احدهم مد يده الى ممتلكات الشركة فيسهل عندها الوصول اليه وبعكس العامل الوافد الذي يصعب الوصول اليه بالاضافة الى بقاء اموال البلد بداخله ولا تنقل الى الخارج اذا ما كان العمال من الاردنيين

عدد من اصحاب المشاتل الزراعية والتي تشغل العمال الوافدين قالوا ان طريقة استجابة العامل الوافد الى طلبات صاحب العمل والتزامه بعمله وساعات العمل بالاضافة الى طريقة تعامله مع الزبائن هي من الاسباب التي تعكس اسباب تفضيل العمالة الوافدة على المحلية.

وبعد هذه اللقاءات مع عدد من اصحاب المحلات والمؤسسات الخاصة تبين ان اللوم يقع بالدرجة الاولى على العامل الأردني والذي لا يرضى بما هو متاح من فرص عمل وتسيطر افكار الجاه والنسب والمحصلات العلمية على اختيار العمل المناسب والتي يجد المرء نفسه ضامر البطن من الجوع وهو ينتظر الوظيفة التي رسم معالمها بنفسه ووفقاً لاحلامه

واننا نوجه من خلال هذا المنبر الاعلامي الحر النداء الى ابناء الوطن وخاصة العاطلين منهم عن العمل المبادرة الى ضرورة القبول بما هو متاح من فرص عمل مهما كانت فالعمل ليس عيباً ونؤكد ان عزة النفس والكرامة لا يحددها العمل في اي مجال كان سواء في قمة الهرم او اسفله . وعلى عكس ما يحمله معظم ابناء مجتمعنا من افكار سلبية عن العمل فعزة النفس ترتقي وترتقي اذا ما استطاع احدنا اخضاعها للظروف التي يعيشها صاحبها والمجتمع المحيط فيه . فكم من طبيب يعمل في البناء، وكم من صحفي وجد عاملاً على عتبات الموانيء

تلك بعض اراء اصحاب المهن والوافدين نضعها امام القارىء العزيز ونامل ان تسهم في تحديد وحصر اسباب الظاهرتين البطالة وانتشار العمالة الوافدة، باعتبارهما اشد المشاكل ارتباطاً . ولكي نشخص معاً العلاج الناجع لهما . خدمة لاقتصادنا وتاسيساً لحياة مليئة بالجد والعمل بما يرسم مستقبل الاجيال المقبلة خوفاً من وقوعها في مطب الكل والترف ، تلك المشكلة التي اسقطت مجتمعات كثيرة ومنعتها من تطوير قدراتها وتأسيس قواعد مستقبلها الرافل بالخير

الغيرة "ظل الحب"

الغيرة قد تدفع المرأة لارتكاب جريمة قتل المرأة "السامواية" تعض أنف منافستها على زوجها الهندي الاحمر يهدي زوجته للذي يغار منه

لعل الغيرة اكثر الكلمات نسبية، فالبعض يراها ظاهرة صحية وتنم عن حب اصلاً، والبعض يراها شكلاً من اشكال الكراهية وقد ازداد اهتمام علماء النفس والاجتماع على حد سواء بالغيرة نظراً لتاثيراتها على الحياة اليومية لكل انسان... وكثيرة هي التعابير التي تطلق كبديل عن كلمة الغيرة ...

فمنهم من قال انها "صرخة الم" ومنهم من يراها " الخوف من الفناء" ويسميها البعض "ظل الحب".

لم تتفق الاكثرية سوى على كون الغيرة ليست عاطفة بحد ذاتها، وانما هي تجمع عدة انواع من العواطف المتباينة. كالغضب ، القلق، الكراهية، التحقير، الخجل، الالم، وانعدام الثقة ...

وللتعرف على ملامح هذه الظاهرة الاجتماعية اتجهت "الحقيقة" الى الاطراف ذات العلاقة، فكانت لنا هذه الاتجاهات والاراء...

احد المواطنين المسنين يعمل اسكافياً قال ان الغيرة تنقسم الى نوعين :غيرة الحسد، وغيرة المحبة والصداقة .والنوع الاول يتمثل في أن كثيراً من الناس ينظرون الى بعضهم البعض بخصوص اعمالهم وشؤون حياتهم ويقولون في سريرة انفسهم كيف حصل هذا او ذاك (فلان) على الشيء الفلاني؟ وكيف تمكن من النجاح والتفوق والتميز؟ ولماذا لم اتمكن انا من تحصيل ذلك...؟ وبما هو احسن مني؟ هل هو اقوى مني وأحسن؟ وكيف وصل الى هذا المنصب...؟ ونسوا ان هذا هو شأن الله عز وجل وليس من شأن البشر، يعطي من يشاء ويحرم من يشاء. لذا فنجد أن احدهم ينظر الى صديقه أو جاره أو من يحسد، فيتمزق قلبه ويحترق دمه، ولكن الله سبحانه وتعالى قدّر كل شيء بمقدار.

واستطرد قائلاً: ان غيرة المحبة والصداقة ينسحب عليها المثل القائل "ربَّ اخ لك لم تلدهُ امك"، فهو صديق وفيٌ يساعد زميله ويرشده ويضحي في سبيله ويغار عليه، ويدافع عنه . . ويكون له ساعدهُ الايمن...

الآنسة فتحية السبايلة قالت: ان كل انسان يغار، لان الغيرة غريزة تنبع من صميم نفس الانسان. وقالت ايضاً: ام للغيرة فوائد منها، التنافس في التحصيل العلمي بين الطلبة، وبين النساء اذا كانت احداهن اجمل من الاخرى، فتلجأ الى الاهتمام بلياقتها ورشاقتها ونضارتها ... وتحدثت عن تجربتها في المدرسة وكيف انها كانت تغار من احدى زميلاتها التي كانت تتفوق عليها في الدراسة، وانها كانت تحاول الوصول الى مستواها او حتى احسن. ونوهت الى ان الغيرة قد تكون قاتلة بين الزوجين وتؤدي الى هدم الاسرة اذا زادت عن حدّها

الآنسة لينا ابو شتيه تقول: ان نظرة المراة لزوجها على انه ينظر الى غيرها هي الغيرة الاكبر، كما ان الفتاة عندما تمشي وتتحدث مع شخص (شاب) وتجد أنه لا يهتم بها (لا يعبُرها) فانها تغار . والابتسامة قد تقود الى الغيرة.

واضافت: ان الغيرة قد تقود الى قتل المراة او اي انسان اخر من خلال الشك وظن السوء بالطرف الاخر. وترى الغيرة: كالمرض الدائم الذي لا يمكن علاجه مهما كثر الاطباء، وهي موجودة عند المراة اكثر منها عند الرجل، لانها عاطفية اكثر ... وقد تغار المراة من نفسها من خلال الغرور والثقة الزائدة بالنفس .. واشارت الى أن شدة الغيرة قد تسبب حالة نفسية سيئة عند المراة تشبه ا لجنون!! تدمر نفسها من خلالها .. موضحة أن فوائدها عديدة منها لجوء المراة الى تقليد زميلتها بما هو جيد وحسن ..

غير ان هناك غيرة مصطنعة من قبل بعض النساء لازواجهن

الآنسة عائشة النمر قالت: ان زوجة اخي تغار عليه جداً ، فهي تطلب من زوجها ان يشتري لها اي شيء يكون قد اشتراه لامه او أخته حتى وإن كان لا يناسبها . كما انها تراقب حركاتي وتصرفاتي عندما اتحدث مع خطيبي بكل شغف واهتمام . لذا فهي تصاب بالغثيان ووجع الراس خاصة وأنها لازالت صغيرة نسبياً

الدكتور سليم الرجوب قال عن الغيرة بانها عاطفة زائدة عن اللازم تنبع من وجدان الانسان . وقال ان على الانسان ان يحكم عقله قبل أن يغار من او على اي شيء لان العقل اساس كل شيء، وأن يأخذ الامور بالماهية العقلانية، وبالغيرة يمكن للانسان الوصول الى مرتبة او درجة افضل بعيداً عن الحسد، لان الغيرة الزائدة عن الحدود الطبيعية هي مرض نفسي

واضاف سواء اكانت الحياة الزوجية سعيدة أم تعيسة، فان الذي يغار يشعر بارتباطه بالشريك، ويتهرب من اي اغراء او مناسبة قد تجر لخداع الشريك . وعن اعمار الذين يغارون قال ان الشباب من هذه الفئة هم اكثر غيرة من الذين يكبرونهم سناً، وان الغيرة نار تندلع عادة لاسباب بسيطة جداً.

والكثير من الرجال والنساء الذين سئلوا فيما لو اتصلوا هاتفياً بمنزل الخطيب - او الخطيبة- وكان الخط مشغولاً، اجابوا انهم يشعرون بغيرة مؤلمة في مثل هذه الحالة. فشعور الغيور بعدم الثقة بنفسه، بل وبمركب النقص تجاه الفريق الآخر امر قاسي . .

وعن اثارة الغيرة قال الدكتور الرجوب ان له تقنيات عديدة التحدث تكراراً عن جاذبية وسحر شخص ما. ملاطفة شخص لا تربطك به سوى علاقة عابرة. الاهتمام البالغ بقصة عاطفية يعيشها شخصان غريبان. اختراع علاقة عاطفية غير موجودة على الاطلاق العودة بالذكريات تكراراً الى علاقة عاطفية قديمة . . ومن دوافع اثارة الغيرة يقول الرجوب انها عند العالم "وايت حسمسة وهي : توخي مصلحة شخصية عبر عنها المعطي بقوله "حتى يخصص لي وقتاً أطول" وتقوية الثقة بالنفس "توخيت تذكيره بأنني شاب ومثله حريص عليّ" واختبار الواقع "أردت أن المس مدى تعلقه بي" والثأر "لانه يهملني" والقصاص "حصل بيننا خلاف منذ ايام وتصرف بشكل عدائي"

اما الدكتور معروف عريس فيقول ان الغيرة من اجل التفاخر والطموح مطلوبة من كل شخص حتى يصل للاهداف التي يرجو الوصول اليها، فمثلاً انا اغار من زميل لي، ياتيه الزبائن والرواد بكثرة وهذا حافز لي واضاف: ان هناك فارقاً اساسياً بين غيرة الرجال وغيرة النساء. فالغيرة عند المراة هي نتيجة لمركب النقص وانعدام الثقة بالنفس امّا الرجل فيغار لسبب موضوعي واقعي ومن ثم يحساب بمركب النقص، وتتزعزع ثقته بنفسه. وتفسير ذلك (يقول الدكتور) ان النساء، ربما بسبب خطأ تربيتهن، اقدر من الرجال على متابعة تفاصيل العلاقة العاطفية ومراقبة تطوراتها، ووعي تاثيرهن على الفريق الآخر بما يحويه هذا التاثير من نقاط قوة وضعف ومن الى ذلك يتوقعن ما يمكن ان يحدث قبل حدوثه فعلاً اما الرجال فهم إجمالاً منشغلون بالعالم الخارجي وقضاياه العامة والمهنية لذلك لا ينتبهون للمؤشرات التي تنذر بالخلل ولا يرون الصيبة الا بعد حدوثها

ان الغيرة تواكب دائماً شعوراً بعدم الاطمئنان وعدم الثقة بالذات والرضى عن النفس، لذا فان الغيرة تزداد كلما كان المرء اقل علماً وثقافة والعكس صحيح ايضاً.

ويقول العالم "برليسور" ان الغيرة كلمة مثل الحب. كل شخص يتفرد باعطائها ما يراه مناسباً من مواصفات ومعاني وفي قبائل "الساموا" البدائية، فالمراة التي تغار تعض انف منافستها بينما في قبائل "الزوني" في المكسيك تمتنع المراة عن غسيل قميص زوجها كلما تصرف بشكل يثير غيرتها اما قبائل الهنود الحمر في امريكا الشمالية فكان الهندي الذي يلاحظ ان "فتاته" ميالة لسواه يأخذها بيده الى منافسه ليعبر للناس كم هو سعيد بالتخلص من هذه الفتاة، واحياناً يحملها هدية نفيسة

ويرى علماء الاجتماع ان الغيرة نتيجة حتمية لكل مجتمع مؤسس على فكرة الزواج والعائلة، ويعطي اهمية كبيرة للملكية الخاصة، ويربطون تراجع الغيرة وربما زوالها بتطور وتغيير البنى الاجتماعية البعض يرى الغيرة شعوراً مكتسباً، والبعض الآخر يراها شعوراً اصيلاً . فهل نستطيع إزالة الغيرة او تطويعها حسب ارادة الشخص؟



قطع الدجاج مع الفطر والبصل

المقادير:

- دجاجة بوزن ١.٥ كيلوغرام.
- ٥٠٠ غرام من الفطر.
- ٢٥٠ غراماً من البصل.
- جزرة واحدة متوسطة الحجم.
- ملعقة كبيرة من الطحين.
- ١٥٠ غراماً من الكريما.

ولتحضير صلصة هذا الطبق فانه ينبغي تحضير المواد التالية:

- بصلة واحدة.
- فص من الثوم.
- بقدونس.
- القليل من اوراق الزعتر.
- القليل من كبش القرنفل.
- مكعب "ماجي".
- فنجان من الخل الابيض.
- ٤٠ غراماً من الزبدة.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملح + فلفل اسود.

طريقة التحضير:

(١)

الخطوة الأولى: تقشر الجزره والبصل والثوم ثم يتم اضافة مكعب "ماجي" الى وعاء يحوي مقدار كوبين كبيرين من الماء الساخن، تقطع الدجاجة الى عدة قطع متوسطة الحجم ويسخن مقدار ٢٠ غراماً من الزبدة في وعاء الطهي حيث يتم تقليب قطع الدجاج في الزبدة الساخنة على جميع الجهات وحينما تكتسب اللون الوردي يضاف الطحين الى الوعاء ويترك على النار لمدة ٣-٤ دقائق بحيث يكتسب الطحين اللون الوردي.

(٢)

الخطوة الثانية: يتم رفع قطع الدجاج من الوعاء، والتخلص من المواد الدهنية التي تكونت ثم تعاد هذه القطع الى الوعاء ثانية ويضاف اليه قطع الجزر والبصل وكبش القرنفل والثوم وكذلك البقدونس المفروم واوراق الزعتر ويضاف الى هذا الخليط الخل الابيض وكذلك حساء "الماجي" توزع قطع البصل حول قطع الدجاج ويغطى الوعاء جيداً ويترك على النار لمدة ٤٠ دقيقة.

(٣)

الخطوة الثالثة: ينظف الفطر جيداً ويقطع الى قطع صغيرة ويتم بعدها اضافة مقدار ٢٠ غراماً من الزبدة الى المقلاة حيث تقلب قطع الفطر فيها ويضاف الملح والفلفل الاسود ويضاف القليل من الخل. الآن تترك المقلاة على نار هادئة لمدة من الوقت حتى تنضج قطع الفطر حتى لا يتبقى شيء من السائل في المقلاة ثم يملح الفطر ويوضع جانباً.

(٤)

الخطوة الرابعة: في وعاء آخر توضع قطع الدجاج الناضجة ويضاف اليها حساؤها مع اضافة كمية الكريما وتترك على النار حتى يكون بالامكان الحصول على مادة كريمية متماسكة "الصلصة" حيث يضاف اليها قطع الفطر والبصل والجزر. يرش القليل من الملح والفلفل الاسود وتقدم على طبق بحيث تحيط بقطع الدجاج مجموعة قطع البصل والفطر والجزر. في حين توضع "الصلصة" في طبق آخر. تقدم الوجبة ساخنة - صحة وعافية-.

قواعد تربوية لتعامل الآباء مع اطفالهم

لتفادي تعلق الطفل ببرامج التلفزيون

في الغالب ما تكون رغبة الطفل في مشاهدة التلفزيون ملحة وقوية لدرجة قد يقضي فيها ساعات طويلة امام الشاشة مهملاً بذلك متابعة دروسه بعد عودته من المدرسة. وما بين هذه الرغبة الملحة للطفل ورفض الآباء في تنفيذها تتولد أجواء المشاحنة والخلاف بين الطرفين.

ورغم أن جهاز التلفزيون من خلال برامجه المتنوعة يعتبر وسيلة تعليمية وتثقيفية مهمة تنمي تفكير الطفل وتزيد من افاق معرفته الا انها قد تصبح وسيلة اعاقة لتقدم الطفل في المدرسة لا سيما اذا ما اصبح مدمناً على مشاهدة التلفزيون دون ان يحسن اختيار نوعية هذه البرامج واوقات مشاهدتها. ولان الطفل يفتقد في سنوات عمره الأولى الاحساس بالوقت والزمن مما يدفعه الى قضاء الساعات الطويلة امام التلفزيون دون ان يدرك مرور الوقت فان على الآباء دورا رئيسيا في توجيه اطفالهم وارشادهم على كيفية اختيار البرامج التلفزيونية وتخصيص وقت محدد لها.

وكثيراً ما يحدث لدى العديد من العائلات أن نشاهد قيام طفل في العاشرة من العمر عاد لتوه من المدرسة بتشغيل التلفزيون والاصرار على رفضه تناول الطعام وهو يحدث امام الشاشة ثم يزيد من عناده على حل واجباته المدرسية وهو يتابع برامج التلفزيون وهنالك اطفال آخرون يعمدون الى اللهو بالعاب الفيديو بعد عودتهم مباشرة من المدرسة دون اهتمام بالواجبات المدرسية التي ينبغي عليهم القيام بها، وهذه طفلة في السادسة من العمر تبقى امام التلفزيون حتى ساعة متأخرة من الليل بحجة أن غداً عطلة مدرسية او ان يقوم طفل آخر بمشاهدة فيلم فيديو عدة مرات في اليوم الواحد وفي مثل هذه الحالات يوصي خبراء التربية لتفادي ادمان الاطفال على مشاهدة التلفزيون ساعات طويلة بضرورة اضطلاع الآباء بدورهم الحيوي في الارشاد والتوجيه وعدم الانصياع لرغبات الطفل والتنازل له امام اصراره وعناده وحتى بكائه.

وهذه مجموعة من القواعد التربوية الاساسية التي من شأن التزام الآباء بها ان توفر للطفل فرص استثمار برامج التلفزيون كوسيلة تثقيفية وتعليمية ممتعة اذا ما تم تنظيم وضبط اوقات مشاهدة الطفل لها.

١- حسن الاختيار: لكي لا يصبح الطفل ملازماً دائماً لبرامج التلفزيون، ينبغي على الآباء مشاركة اطفالهم في اختيار البرامج بشكل اسبوعي كما ينبغي عليهم تحديد الوقت وفترة المشاهدة. فيكفي تخصيص ساعتين يومياً موزعة بين مشاهدة البرامج التلفزيونية واللهو ببعض العاب الفيديو بعد ان يتم الاتفاق فيما بينهم على نوعية هذه البرامج والالعاب. وكلما اظهر الاباء حزماً اكثر مع الاطفال كلما ابدى هؤلاء الاطفال ميولاً للطاعة وعدم الرفض ليتخلوا بالتدريج عن الحاحهم وعنادهم وقد يتنازل الطفل بسهولة عن مشاهدة البرامج التلفزيونية اذا ما اختار له والداه احدى العاب الفيديو المفيدة والمفضلة لديه.

٢- عدم اشغال الاطفال بالتلفزيون تفادياً للازعاج ان ارتباط الطفل بالتلفزيون قد يكون كارتباطهم مع والدتهم او مع مربيتهم اذ انهم امام شاشته يحافظون على هدوء البيت وعدم اثارة الازعاج لدى الاباء كما انهم يتغلبون على الشعور بالوحدة اثناء متابعتهم لبرامجه. ولا يعني ذلك ان تلجأ الام الى اشغال جهاز التلفزيون كلما رغبت في البحث عن الهدوء او قيامها باعمال المنزل اذ من شأن هذه الممارسة السلوكية ان تضعف من ارتباط الطفل وعشقه لبرامج التلفزيون ويجمع التربويون على عدم اشغال الطفل بالتلفزيون كلما كثر ضوضاء وصخب الطفل داخل البيت اذ ان ذلك يعبر عن جانب عدم اهتمام الأم بتقويم سلوكيات طفلها ... واذا ما استمرت الام في اشغال طفلها بجهاز التلفزيون كلما نشدت الراحة والهدوء فانه سيصبح من الصعب فيما بعد ان ينصاع الطفل لاوامر والدته كلما طلبت منه الكف عن مشاهدة التلفزيون والتوجه لحل واجباته المدرسية.

٣- عدم تشويق الطفل: من الصعب منع الطفل من مشاهدة التلفزيون عندما يأخذ مكانه في صالة الجلوس ولكن لكي لا تتحول مشاهدة برامجه الى حالة ادمان لدى الطفل فانه ينبغي الحرص على ضبط اوقات مشاهدته لبرامجه ... اختيار الام للمكان المناسب ... قيام طفلها بحل واجباته المدرسية بحيث لا يكون ... مواجهة شاشة التلفزيون ... ضرورة قيامها باطفاء الجهاز بمجرد انتهاء البرامج التي ... يشاهدها لينصرف بعدها للاهتمام بدروسه وإلا فان جهاز التلفزيون سيصبح وسيلة تشويق دائمة للطفل.

٤- الاباء القدوة: ... الصعوبة بمكان للطفل اختصار فترة مشاهدته للتلفزيون اذا اظهر الاباء عشقهم لمتابعة برامجه ولهذا ينبغي عليهم التاكيد على ان بامكان الطفل الاهتمام بجوانب اخرى ... برامج التلفزيون واثناء متابعة الطفل لبرنامجه المفضل ... يتعين على الآباء اجبار طفلهم على الكف عن المشاهدة بحجة ضرورة استحمامه او بحجة ضرورة قيامه بحل واجباته المدرسية.

٥- الاجابة على تساؤلات الطفل: كلما كان الاطفال اصغر سناً كلما كان ارتباطهم بجهاز التلفزيون اكثر ولهذا قد ... هؤلاء الاطفال رغبة في ... وادراك بعض الاشياء ... التي يشاهدونها وهنا يأتي ... الاباء في توضيح الجوانب الغامضة لاطفالهم والاجابة على جميع تساؤلاتهم وذلك لكي يفهم الطفل ويستوعب ... يشاهده مما يساعده على التغلب على ... اذا صعب عليه ادراك مغزى ... يشاهده.

٦- قنوات الحوار: يساهم التلفزيون في تحجيم العلاقات الاسرية وتوطيدها ولهذا يتعين على الآباء ابقاء قنوات الحوار مفتوحة مع اطفالهم اثناء او ... مشاهدة هذه البرامج ... ليصبح التلفزيون بذلك وسيلة اتصال فيما بينهم. ويمكن ... ان تشارك طفلها في مشاهدة برامجه المفضلة لتقوم فيما بعد بطرح الاسئلة عليه: لماذا ... اختيار هذا البرنامج ... سواه؟ وما هي وجهة نظره ... هذا البرنامج وما هي ... العامة؟ واجابة الطفل على ... هذه الاسئلة تساهم كثيراً ... تنمية قدرته على التعبير والتغلب على ظاهرة الخجل ... مواجهة الآخرين كما ... قنوات الاتصال مع اسرته مفتوحة.

آخر خطوط المكياج وموديلات الشعر لعام ١٩٩٦

اعداد الكوافير وخبير التجميل

جوزيف حواتمه

اسباب تساقط الشعر

الجمال والتجميل فن دأب الكثيرون على تطويره وتطويعه بحيث اصبح يخدم اكبر عدد من طالبيه واصبح يرتقي كذلك بالعاملين فيه الى مصاف المبدعين وهناك من المبدعين من سجل لهم عالم الجمال والتجميل زيادة خلاقة وتأثيراً متميزاً! أثرى هذه المهنة وطورها واسعد من خلالها روح وعيون العديدين.

تساقط الشعر - شعري يتساقط أنها مصيبة قد تكتفين بهذا القول وتستسلمين لليأس ويتساقط شعرك الى حد اصابتك بانهيار عصبي ليس ذلك هو الحل. لكل مشكلة اسبابها قبل البدء بالعلاج قد تكون المشكلة نفسية، صحية او وراثية.. او قد يكون التساقط نتيجة اهمالك وارهاقك لشعرك تبقى الحلول ممكنة شرط ان لا تتأخري بالعلاج. لذلك اذا كنت واحدة ممن يعانين من مسألة تساقط الشعر يجب ان تدركي الاسباب العديدة لهذا المرض ومن ثم تقومين بالعلاج او كما يقال ان معرفة الداء خير وسيلة لايجاد الدواء.

حياة الشعرة:

ان بداية تساقط الشعر عند المرأة تسمى بحالة "Alopecie" اما الحالة الاخيرة من سقوط الشعرة وغالباً ما تصيب الرجال فتسمى بـ "Calite" ولذلك يجب ان نعرف النظام الخاص بمرحلة حياة وموت الشعرة حسب الدورة المنتظمة.

١- مرحلة النمو او التكاثر: ان الشعرة تطول من ١سم الى ٢سم في الشهر خلال سنتين الى ثلاث سنوات واحياناً اكثر.

٢- مرحلة الراحة: ان الشعرة لا تطول خلال اسبوعين الى اربعة اسابيع فان التغذية الدموية لجذورها تنقطع تدريجياً.

٣- مرحلة السقوط: تدوم من شهرين الى اربعة اشهر خلال ذلك لا يبقى للشعرة جذور ثابتة في العمق بل جذور سطحية لان الشعرة تدفع من الشعرة الجديدة التي ستحتل مكانها في الراس اذن بعد كل شعرة قديمة تسقط هناك شعرة جديدة تأخذ مكانها بشكل تلقائي.

التساقط : هناك اسباب لتساقط الشعر والكثير منها بسبب امراض مختلفة:

١- دون سبب: في بعض الاحيان يتساقط الشعر دون سبب ولكن من النادر ان تصاب المرأة بالصلع الا ان جلدة راسها تصبح شبه مكشوفة والسبب ان سيطرة الهرمونات الانثوية (استروجين) عند المرأة تقلل من اضرار الهرمونات الذكرية.

٢- داء الثعلبة: يظهر التساقط على شكل بقع في الراس والتساقط يحصل بصورة مفاجئة وفي بقع معينة في الراس قد يصل حجم الواحدة منها الى بضع سنتيمترات مربعة والمشكلة هذه اذا عولجت فوراً ولدى اخصائي فهي لا تؤدي الى الصلع لان الشعر يعود فينبت بعد اشهر قليلة، الا ان خطر التساقط المتجدد يبقى وارداً خاصة وان الاضطراب او الخلل الانفعالي الحاد او الضغط العصبي والتوتر كلها امور تطلق العنان لتساقط الشعر وظهور الثعلبة- احذري الانفعالات.

٣- التساقط المؤقت: من ٣٠ الى ٧٠ شعرة تسقط يومياً وهذا معدل طبيعي لا خوف منه اما اذا فاق تساقط الشعيرات ووصل الى المئة شعرة كل يوم فالامر يستوجب مراجعة اخصائي التجميل. بالاضافة لما قلناه هناك اسباب اخرى عديدة تؤدي الى تساقط الشعر:

١- الوراثة: اذا كان احد والديك او جديك قد تساقط شعره فيمكن ان ينتقل الامر اليك بالوراثة لاباس من مراجعة اخصائي التجميل لتخفيف كمية التساقط.

٢- العمر: عند ولادتنا تتراوح عدد بصيلات الشعر بمعدل ٢٠٠ الى ٤٠٠ شعره في السنتيمتر المربع كل بصيلة تقوم خلال حياتنا بمعدل عشرين دورة (تساقط ونمو مجدد) بعدها تصاب هذه البصيلات بالضمور والتحول ويصبح لون شعرنا افتح ما كان عليه لذا فالتقدم بالعمر يعني تساقط الشعر.

٣- الهرمونات: الاندروجين اي الهرمونات الذكرية تنمي الخصائص الخاصة بالذكور (نبت شعر اللحية صوت خشن الخ) بينما الاستروجين اي الهرمونات الانثوية تنمي الخصائص الانثوية (غياب شعر الوجه صوت ناعم ظهور النهدين الخ).

وفي سن المراهقة الاندروجين تثير وتنشط الغدد الدهنية وتسرع دورة نمو البصيلات التي تتعب في النهاية وبالرغم من كمية هذه الهرمونات القليلة عند المرأة فان هذه الهرمونات (الاندروجين) قد تسبب للمرأة تساقط شعرها لكن وجود الاستروجين الموجود في جسم المرأة يقلل ويخفف هذه المشكلة وهي تصل الى القضاء على تأثير الهرمون الذكري بشكل تام ولذلك نفهم لماذا تساقط الشعر عند النساء اقل مما هو عند الرجال.

٤- نظام الغذاء: مهما تناولنا من اطعمة فهي كافية لتغذية الشعر في رؤوسنا لان جميع الاطعمة تحتوي على الفيتامينات والمعادن المطلوبة لكن مشكلة النظام الغذائي تكمن في الحمية الغذائية (الريجيم) الذي تعتمده بعض النساء فيؤدي الى خلل غذائي عندهن يؤثر بدوره على تساقط الشعر قد يكون الشعر كثيفاً وعندما تلجأ المرأة للريجيم دون قواعد اساسية سليمة تفقد اولاً بريق ولمعان شعرها وبعد ثلاثة اشهر تبدأ الشعيرات بالتساقط وقد يصل العدد الى مرحلة القلق

٥- نقص الحديد: يؤدي الى تساقط الشعر ولابد من فحص الدم للتأكد ان الامر ليس خطيراً

٦- الولادة: عندما تكون المرأة في فترة حمل فان جسمها ينتج هرمونات اضافية لها وللجنين في احشائها بعد الولادة يعود جسمها الى نشاطه الطبيعي وبعد شهرين او ثلاثة اشهر من الوضع تلاحظ المرأة تساقط شعرها بشكل كبير لكنه تساقط مؤقت ولابد ان تنمو الشعيرات الجديدة بشكل تلقائي مكان المتساقطة.



٧- الامراض: بعض الالتهابات (الانفلونزا، اللوزتين) والتي تترافق مع ارتفاع كبير في درجة الحرارة يمكن ان تؤدي الى تساقط الشعر خلال مرحلة المرض او بعد الشفاء بوقت قليل

٨- الادوية: اذا تساقط شعرك دون سبب وكنت تأخذين لاحد انواع الادوية يمكن ان يكون الدواء هو السبب استشيري الطبيب فوراً

٩- حبة منع الحمل. عندما تتوقف المرأة عن تناول حبوب منع الحمل قد يتساقط شعرها بصورة مؤقتة وسبب ذلك هو انخفاض نسبة الاستروجين الذي يكون مرتفعاً بسبب ما تحويه الحبة ثم عودة الاستروجين الى نسبته الطبيعية بعد توقيف الحبة

١٠- القلق في بعض الحالات فان التوتر والقلق عند المرأة يؤدي الى تساقط شعرها.

١١- تغير المناخ الشمس "الهواء، الرطوبة" البرد وتغير الفصول لها تأثيرها على حالة الشعر في الربيع والخريف تتساقط الشعيرات المتعبة وتتجدد.

١٢- مشاكل فروة الراس. الدهن المتراكم على الشعر جفاف فروة الراس والقشرة عوامل يمكن ان تسبب تساقط الشعر

١٣ المواد الكيميائية. ان الافراط او سوء استعمال البرمانانت وطريقة تمليس الشعر De Frisage تؤثر بشكل سلبي على الشعر وفروة الراس ومبدأ هذه المستحضرات كسر سلسلة الكيراتين بواسطة حامض اسيدي معين وذلك قبل وضع المثبت الكيماري الذي سيعطي الشكل المطلوب والجديد للشعر لذلك فعدم معرفة او سوء استعمال هذه المواد تسيء الى مادة الكيراتين في الشعر وبالتالي الى تساقط الشعر في حين ان الصبغة العادية لا تسيء الى الشعر السليم والمعافى لكنها تسيء الى الشعر اذا كان في الاساس غير سليم

العلاج بعد تشخيص حالتك استشيري اخصائيي خبراء التجميل لتحصلي على الارشادات وتهتمي بمشكلتك في اسرع وقت، ان تساقط الشعر يمكن ان يتوقف وبشكل تام اذا كان التساقط بشكل مؤقت ويمكن ان نحد من تساقطه في اسوأ الاحوال شرط ان لا تتأخر في العلاج والى اللقاء في الاسبوع القادم لنشرح عن سبب ظهور الشعر غير المرغوب فيه في الوجه والذقن والشارب وكيفية التخلص منه بواسطة التقنيات العالية الكتروليتس- ELECROLYSIS . وشرح كامل عن تخفيف الوزن بالالف التنحيفي دون رجيم من ٥-١٠ كيلو في الشهر والمواد المستخدمة لذلك.

مستحضرات تنظيف جديدة لا تسبب تهيجاً للبشرة

غنية بالاحماض والمواد المغذية

غالباً ما يتعرض الشباب من الجنسين خلال فترة المراهقة ... البثور والنقاط السوداء (... على اجزاء الوجه ... هذه المتاعب ينبغي في الدرجة الأولى الحرص على ... البشرة جيداً وهذا ما ... توفيره من خلال بعض ... مستحضرات التنظيف الجديدة الاكثر فعالية من تلك التقليدية ... بفضل احتواء هذه المستحضرات الجديدة على حامض "الساليسيك" الذي يعمل على فتح مسامات البشرة مما يسهل التخلص من افرازاتها وشوائب الجلد الضارة.

ويتوفر نوعان من مستحضرات التنظيف هذه فالأول عبارة عن مادة تنظيف تعطي فعاليتها بالماء حيث تستخدم صباحاً ومساء على الوجه اما المستحضر الثاني فهو يستخدم بشكل موضعي على مناطق الاصابة بهذه الحبوب حيث يتم اللجوء إليه قبل التوجه الى النوم ليعطي مفعوله خلال ساعات النوم. النوعان الجديدان غير دهني القوام ولا يحتويان على مواد كحولية كما لا يسببان تهيجاً للبشرة الهشة والضعيفة.





مطبّات أبو الحق

"الشارب الاخضر"



ابو الحق هذا الاسبوع كعادته زعلان وحيران وقرفان .. وعندما تقدمت منه سائلاً مابك يا ابو الحق فقال: وضع البلد مش عاجبني فقلت كيف: فقال: أبو الكبريتي هلكنا يا رجل بمشاريعه لمكافحة الفساد والشعب مش شايف نتيجة فقلت

وماذا تريد يا ابو الحق قال: اطمح بثورة خضراء فقلت حدثني عن هذا الطموح يا ابو الحق فتحدث قائلاً: الثورة الخضراء تعني أن نمسك كل مرتشي أو مفسد ونحلق له شاربه في الساحة الهاشمية امام كل الناس فقلت له: بس هيك يا ابو الحق نص الدولة بتصفي بدون شوارب.

فقال: معلش، خليها تصفي لاننا بهذا الشيء سنصنع انجازاً عالمياً بعد هذا العمل سنكتب كتابا نطلق عليه اسم الشارب الاخضر وسنصدر هذه التجربة الى كلّ العالم وحتماً سنحقق انجازاً عظيماً وهو القضاء على الفساد.

وقلت وماذا بعد يا ابو الحق .. قال: يا عزيزي مشروع "الشارب الاخضر" هو مشروع ممتاز جداً وسيوفر لهذا البلد الأمانة والصدق والمسؤولية لانه بصريح العبارة من يسرق الاموال العامة هو بمرتبة الخائن لا يجوز التعامل معه إلاّ بطريقة "إحلق شاربه وافرمه كفته" ونحن في المرحلة الأولى سنكتفي بحلق الشارب ...

فقلت وماذا بعد ... فقال ابو الحق يا عزيزي هيك مضبطه بدها هيك ختم .. فقلت ماذا تقصد ... فقال لقد مرّت سنين طويلة كانت السرقة فيها مثل "قولة مرحبا" امّا الآن فلا مجال لهذا الحكي .. لأنّ الناس عنّا زهقت .. فقلت وماذا أنت فاعل يا ابو الحق فقال انا حامل مشروعي هذا ورايح للكباريتي وبدأ أبو الحق يغني

حبحبني عالخدين شو هل الخسارة
كباريتي زحلق لـ نص الوزارة
اللهط يا محبوب ما هو جسارة
والدولة صارت مثل الخمّارة
اموال الناس راحت خسارة
وكباريتي مثل مختار الحارة
بزرع بندورة ويقطف خيارة
وهينا قاعدين بنستنى المارة

ونحن بدورنا نقول لكل المسؤولين في الدولة ان أبو الحق قد حمل موس الحلاقة الخاص به وخرج الى المدينة، فكل واحد يدير باله على شواربه!!

اكتشافات أبو العبد

"أحزاب"



ابو العبد اكتشف هذا الاسبوع اكتشافا مثيرا جداً وهو احزاب وحول ماهي الاكتشاف قال العلامة ابو العبد احزاب هي دمج العنصرين "اح" وهي كلمة يستخدمها الانسان عندما يشعر بالبرد ويستخدمها ايضاً في مجال مهم جداً وعيب ذكره والراب كلمة لا معنى لها وكلمة احزاب على وزن كباب فالاعضاء يتم شويهم مثل الكباب ...

وحول ما هية الاكتشاف قال إن الحزب يرتبط بعنصر مهم جداً ومن الاحزاب من يرتبط بعنصر "إمسح جوخ ما بدوخ" ومنها من يرتبط بعنصر "إردح وأربح وافكح" ومنها من يرتبط بعنصر "مشان الله تعالوا سجلوا عنا" وحول وجود هذا الاكتشاف قال ابو العبد : الاحزاب كثيرة لدينا واهم ما يميزها انها اما ان تكون احزابا براسها عنصر مهم جداً في الوزارة أو براسها عنصر غير مهم جداً " وما بتطيقوا الوزارة"

وحول عمل الاحزاب في الطبيعة قال "ابو العبد" الاحزاب تعمل وفق المعادلة التالية

حزب+مسح جوخ للدولة+كل الاعضاء امين النتيجة إتركو في حاله
وأما المعادلة الخطيرة
حزب+ردح للدولة+ مصاري من برّه
النتيجة إحلقله عالناشف

وحول أهم الاشياء التي تحجم عمل الاحزاب قال ابو العبد هناك عنصر اسمه (٢ خليفات اصلع O) وهذا العنصر اذا دخل على أحد الأحزاب فانها تتحول الى كباب امّا الاحزاب التي لا يدخل عليها خليفات فهي تبقى لا تتحول الى كباب

وحول امم الاحزاب المحظورة في الطبيعة قال ابو العبد هناك حزب ٢(O عهد P) وهذا الحزب عنصر مهم وتتمثل اهميته في أن برامجه السياسية تنخرط في المعادن التالية

٢(O عهد P) + شيوخ + مصاري مثل الميه + وظايف للاعضاء النتيجة انك تغني للاعضاء وعديّ وعدي ليربون عليك عهدية

وحول الاحزاب الأخرى قال ابو العبد هناك ايضاً احزاب مهمة مثل ٢(يقظة/عبد الرؤوف) وعمل هذا الحزب تمثل في برنامجه السياسي "الله يبعث إلكو".

واضاف ابو العبد ان هناك احزابا أخرى مهمة ايضاً مثل ٢(اخوان R) وهذا الحزب حزب نشيط في الطبيعة ويتم وقف نشاطه باضافة عنصر شلاليت وحلق لحى.

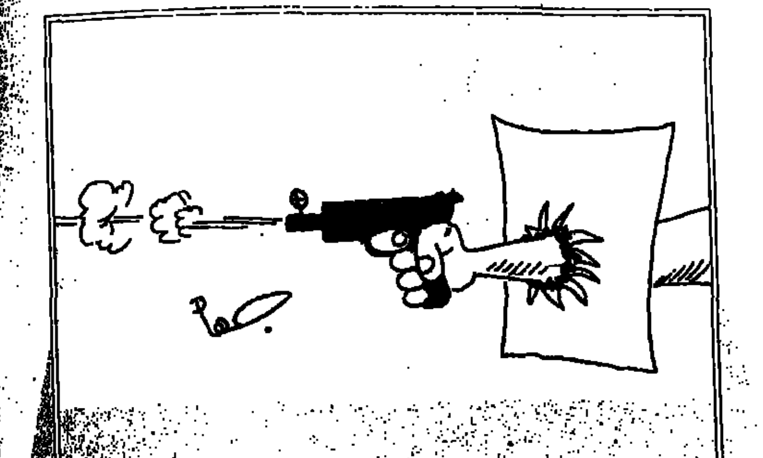
والى لقاء قريب في مختبر ابو العبد

فلاش باك

يقال أن احد اصحاب التكسيات التي تعمل على خط المطار لقط زائرا خليجيا فسأله الى أين تريد الذهاب فأجاب الزائر المسكين الى طبربور فما كان من السائق إلاّ أن قال له أن طبربور تحتاج الى تأشيرة والحصول على التأشيرة قد يستمر لمدة يوم كامل لكن اذا أعطيتني مبلغ ٢٠٠ دينار ساجهز لك التأشيرة خلال ساعة . فما كان من هذا الزائر إلا الموافقة على عرض السائق لأنه يريد اختصار الزمن .. السائق لفّ عمان كلها ووقف امام بيته وقال للراكب أنه سيذهب لكي يختم الجواز فدخل البيت واغتسل وتناول عشائه وبعد أن عاد قال للراكب الامور تمام وذهب به الى طبربور .. فما كان من هذا الزائر المسكين إلا أن غرق في الارتياح ظاناً نفسه إنه وقد وقع بأيد امينة ..

ولع ...... الطخ

"ولّع الطخ"صحيفة سياسية اجتماعية التجارية مشبوهة يرأسها الإرهابي «أبو طلقه».



١- مـا رأيك "أبو طلقة" في وزارة الكباريتي، وبرنامج مكافحة الفساد الذي تبنته وكيف تصنع منها خبراً مثيراً.

محمد محسن/الطفيلة

رئيس الوزراء يأمر بوضع جميع المرتشين تحت دواليب مداحل امانة عمان تنفيذاً لبرنامجه الخاص بمكافحة الفساد "إفعصه" والجماهير تخرج في عمان مؤيدة ومباركة!!

٢- حبيبي "أبو طلقة" ما هو الشيء المثير في تصريحات الخارجية الأمريكية بضرب ليبيا

احمد حسان/ عمان

الرئيس الامريكي يهدد القذافي بضرب طرابلس اذا لم تتخل ليبيا عن برنامجها الخاص بتطوير أسلحة كيماوية والرئيس الليبي يرد عبر ولّع الطخ قائلاً: "ماناقص علي غير ابو النسوان" وحسين الترابي يحتج لدى الامم المتحدة قائلاً : أن تصريحات الرئيس الليبي تؤثر على مصداقيتي لدى المعجبات بي في العالم

٣- عزيزي "ابو طلقة" ما هو رايك في الخبر الأخير الذي نشرته صحيفتكم حول أن جمال الصرايره وزير المواصلات لديه تجاوزات كثيرة

منتهى ع/ماركا

بعد الكشف عن عملية "صرايره-غيت" الجنرال جمال الصرايرة يهدد بضرب "الحقيقة" والمعلومات الاخيرة تفيد بان الجنرال جمال الصرايره قام بتزويد إدارية بهواتف عالية الكفاءة قادرة على حمل صواريخ ارض جو اضافة الى ذلك فقد قام بتحويل الوزارة الى شركة مساهمة محدودة تحمل اسم "صرايره إخوان للاتصالات".

٤- الى "ابو طلقة" ما هو المثير في إنشاء جسر على دوّار الداخلية.

شادي النسور/ السلط

الدكتور ممدوح العبادي يبدأ بتنفيذ برنامجه الاصلاحي الجديد "عبابيد بلا حدود" المتعلق بمدينة عمان ويصرح لولّع الطخ قائلاً: ان المشروع القادم سيكون ربط "سقف السيل" بمنطقة "صرفا" في محافظة الكرك وذلك بنفق ارضي وذلك للتسهيل على رجال الاعمال الذين يشهدون الندوات اليومية في بورصة "صرف" في تحركاتهم من وإلى العاصمة!!

٥- الى "ابو طلقة قاصية" نشرتم في صحيفتكم ان العراق قد خصص مبلغ (١٠) ملايين دولار لشراء صحفيين فهل ستكون واحداً منهم.

سمر.م/عمان

العراق يبدأ بتجهيز مصنع مرطبان/١ الذي سيتم فيه تحويل المعارضة العراقية الى لجمة مفرومة غير قابلة للاستهلاك البشري بكلفة ١٠ ملايين دولار [illegible] أكد وزير التصنيع العسكري العراقي [illegible] مصنع مرطبان/٣ والذي سيتم [illegible] قلي المعارضة العراقية هو قيد [illegible] ومن الجدير بالذكر ان رئيس تحرير ولع الطخ ثبت علمياً انه غير صالح للاستهلاك البشري الامر الذي سيحول دون [illegible]

٦- الى السيد رئيس التحرير [illegible] مع المؤتمرات الصحفية التي يعقدها [illegible] اسبوعياً وهل تذهب اليها وتكتب مضامينها [illegible]

[illegible]

الرفيق مروان المعشر [illegible] لحالة الصحفيين المتردية فان وزارة [illegible] قد قررت دعوة جميع الصحفيين [illegible] الى مناسف مجانية في فندق [illegible] جراند والرفيق المعشر [illegible] باشتراكية "الطفر" ان يقوم هو [illegible] بمرس اللبن الجميد والتحضير [illegible] الحضور

٧- حبيبي "ابو طلقة" [illegible] على الأغنية الاردنية؟

[illegible]

بعد الاكتساح الكبير الذي حققته الفنانة الاردنية "سهام ام كلثوم [illegible] الفوارني" والتي اهدتها الى الموسيقار الكبير محمود الهويمل بصفته [illegible] المقصود بهذه الاغنية. [illegible] الخارجية الاميركية بدعوة الفنانة [illegible] كلثوم الصفدي" الى الحضور الى واشنطن لاستلام جائزة الاوسكار [illegible] الغناء.. ومن المقرر ان تذهب الفنانة المذكورة الى واشنطن الخميس المقبل بمرافقة الموسيقار محمود هويمل والذي يحظى بمكانة كبيرة وثقة عالية لدى القس الأمريكي جيسي جاكسون ....

٨- كيف يكون يا ابو طلقة يا ابو الكذب خبراً مثيراً محاكمة زعيم طائفة "اوم" في اليابان

ايمن حسن/الزرقاء

السلطات الاردنية تقدم ابو زنط زعيم طائفة اوم الاردنية "إخزق وارقع" للمحاكمة بعد اتهامه بفتح شبعين اسطوانة غاز في مجمع رغدان والتي تسببت باشعال ١٤ باصا تابعة لمؤسسة النقل العام وإتلاف ٣٧ بسطة تابعة لوزارة الخارجية واصابة جميع الدبلوماسيين الذي يعملون عليها بحروق متوسطة.

مصابيح المعرفة

سمير حداد

تلتقي في هذه الصفحة كل اسبوع مع أروع الامثال الإنجليزية، قديمها وحديثها، مقرونة بالشروح اللاّزمة والمناسبة لكل منها بالاضافة الى ترجمة أمينة لنص المثل الإنجليزي وثبت مقابلاته العربية. كما نلتقي مع أجمل الطرائف واللطائف التي يتعرض لها رجال السياسة والمال والأعمال والصحافة والمجتمع في كل زمان ومكان ..

هذه المادة مستقاة من كتاب [مصابيح المعرفة] المعد للطبع للاستاذ سمير حداد ..

● **All work and no play makes Jack a dull boy**

العَمَلُ المُتَواصِلُ دونما ترويحٍ عن النفسِ يُورثُ المرءَ الخُمولَ [ترجمة]

Too much work and not enough play make a boy stupid. People, especially children, should not be kept at work for too long but should be given time for games and rest.

الافراط في العمل دون مقدار كاف من الترويح عن النفس يصيب الصبي بالغباء. ويجب ان لا يدوم عمل الناس، ولا سيما الصغار، مدة اطول من اللازم بل لا بد من إعطائهم وقتاً للعب والراحة.

(يضرب لبيان ان جسم الانسان بحاجة الى الراحة بعد كل عمل مجهد).

– يقابله عند العرب

■ رَوِّحوا القُلوبَ ساعةً بَعْدَ ساعةٍ فإنَّها إنْ كَلَّتْ عَمِيَتْ
■ (ولا تَنْسَ نَصيبَكَ مِنَ الدُّنيا) (القصص:٧٧)
■ "إنَّ لِبَدَنِكَ عَلَيْكَ حَقاً" (حديث نبوي)
■ ولِلّهِ مِنّي جانِبٌ لا أُضيعُهُ
وَلِلَّهْوِ مِنّي والبطالةِ جانِبُ
■ لا يُصْلِحُ النَّفْسَ إنْ كانتْ مُدَبَّرَةً
إلاّ التَّنَقُّلُ مِنْ حالٍ الى حالِ
■ ساعةٌ لقلبِكْ وساعةٌ لربِّكْ [مثل عامي]
■ وليستْ حياةُ النّاسِ إلاّ تَجَدُّداً
مَعَ الدَّهْرِ في إيباسِهِ واخْضِرارِهِ
وما النّاسُ إلاّ الماءُ يُحييهِ جَرْيُهُ
ويرديهِ مَكْثٌ دائِمٌ في قَرارِهِ

● **All truth is not always to be told**

يجب أن لا تُقال الحقيقةُ كلها دائماً [ترجمة]

It is not always neccessary to tell a friend all his faults, or to admit all one's mistakes and follies.Sometimes it is wise to conceal part of the truth, especially if telling the truth would cause sorrow or trouble of any kind to others.

لا ضرورة لان تذكر لصديق عيوبه دائماً او لان تعترف له بجميع اخطائك وحماقاتك. ومن الحكمة احياناً إخفاء جزء من الحقيقة لا سيما اذا كان قول الحقيقة سيتسبب في حزن او ازعاج من اي نوع للآخرين. (يضرب لبيان ان من الحقائق ما لا يصح الجهر به لما فيه من الضرر او الاحراج للآخرين).

-- يقابله عند العرب :

■ ما كُلُّ ما يُعْلَمُ يُقال

● **All things are possible with God**

كلُّ الاشياءِ مُمكنةٌ بِمشيئةِ اللّه [ترجمة]

God is omnipotent.

إنَّ اللّهِ على كُلِّ شيءٍ قديرٌ. (يضرب لمن تصعب الامور عليه ولا يجد من يعينه، فيتجه الى الله القادر على كل شيء).

– يقابله عند العرب :

■ (لله ملك السموات والارض وما فيهن وهو على كل شيء قدير) (المائدة:١٢٠)
■ (يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير) (النور:٤٥)

● **Always look on the bright side**

انظر دائماً الى الجانب المشرق [ترجمة]

Take the optimistic view of every situation.

انتهجْ نهجاً متفائلاً في كل المواقف .(يضرب في الحث على التفاؤل)

-- يقابله عند العرب :

■ قال السماءُ كئيبةٌ وَتَجَهَّما
قُلْتُ ابتسمْ يكفي التَّجهمُ في السَّما

● **Alms never make poor.**

الصدقاتُ لا تُفقِرُ احداً [ترجمة]

By helping others one will not become poor.

اذا اعنت الآخرين فلن يعرضك ذلك للفقر. (يضرب للحث على مساعدة المحتاجين وبيان ان الإحسان لا يفقر احداً).

– يقابله عند العرب :

■ ما نقص مال من صدقة [حديث نبوي]
■ ليْسَ العَطاءُ مِنَ الفُضولِ سَماحةً
حتى تجودَ وما لديك قليلُ

عرق الجبين

يحدثنا (مارك توين) باسلوبه الفكه عن حادث جرى له في طفولته فيقول: نشأت نشأة فقيرة، وكنت في حداثتي ضعيف الجسم، نحيل البنية. وكان المعلم في الصف يشدد على النظافة ويفرض على من يندلق الحبر من دواته احدى عقوبتين: الضرب، او دفع دولار. فكنت أحرص على أن امسك المحبرة بحذر شديد: فأنا لا احتمل الضربات الموجعة، كما ان والدي لا يطيق دفع الدولار لضآلة موارده. وحدث ما لم يكن بالحسبان واندلق الحبر من ادواتي على الطاولة. فحدّق المعلم في وجهي فأشرت برأسي أني أعرف ما يترتب عليّ. وفي المساء اخبرت والدي بما جرى، فرق لحالي واعطاني دولاراً أتفادى به الضرب. وفي اليوم التالي أمسكت بالدولار فسال له لعابي وآثرت الاحتفاظ به. فما كان من المعلم إلاّ ان اهوى عليّ ضرباً بعصاه الغليظة. وكان هذا اول دولار حصلته بعرق جبيني...

اشتباه

كان الطبيب يتناول طعام العشاء مع زوجته، واذا بجرس التلفون يرن رنيناً متواصلاً. اسرع الطبيب وتناول السماعة، ولم يكد يسمع تنهيدة المتكلم الطويلة حتى أسرع باعداد الحقيبة الطبية وقال لزوجته: ان المريض الذي تكلم على التلفون قال لي وهو يتأوّه انه لا يستطيع ان يعيش دقيقة واحدة بدوني ...

تعاريف ساخرة

- الصديق: عصاً غالباً ما تنكسر اذا احتاج المرء لان يتكيء عليها.
- العبقرية: هبة تكون احياناً في الراس واحياناً في السيقان.
- الكتاب النادر: هو الكتاب المستعار الذي لا يرد.
- المفلس: رجل كان له اصدقاء.
- النصيحة: ارخص نقد متداول.
- الشيخوخة: جنازة يمشي فيها الفقيد على رجليه.
- الدائن: رجل ذاكرته اقوى من ذاكرة المدين.
- العث: حشرة غريبة الاطوار تقضي الصيف في ثياب الصوف، والشتاء في المايوهات.



في الأساطير اليونانية حكايات طريفة تجمع بين الخيال والحكمة:

وقد جاء فيها ان احد البخلاء مات، فانتقلت روحه الى جهنم حيث انضم الى زمرة من البخلاء كانوا وقوفاً امام نهر كبير تحت اشراف ملائكة العذاب. وكان على كل بخيل ان يدفع رسماً باهظاً ليركب سفينة تنقله الى الضفة الثانية من النهر. فاستثقل بخيلنا المبلغ. وفي غفلةٍ من الملائكة قفز الى النهر، وظل يسبح حتى بلغ الضفة الاخرى.

هنا اجتمعت الملائكة وتشاورت في العقاب لذي يجب ان يناله النزيل الجديد، لان العمل الذي قام به من شأنه ان يضعف خزينة جهنم.

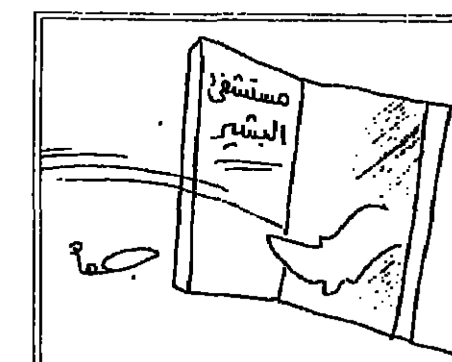
فقال احد الملائكة: نسلّط عليه الزمهرير، وقال آخر: نرجمه بحجارة السعير، واشار البعض ان يُلقى به من عل حتى يتهشم.

كل هذا ورئيسهم ساكت. حتى اذا انتهت الملائكة من الكلام قال: إن عندي لهذا النزيل الجديد عذاباً اقسى من كل عذاب اقترحتموه: سأعيده الى الحياة الدنيا خمس دقائق ليرى بعينيه كيف يتصرّف الورثة بأمواله.

فرق اساسي

يقول المفرج الفرنسي (ناديم): ان الفارق الاساسي بين الرجل والمراة هو ان المراة تبحث عن الجوارب الفارغة، بينما يبحث الرجل عن الجوارب الملأى.

يا مستشفى البشير ... يا





احد الشعراء الاردنيين هاتفنا محتجاً على سوء المعاملة في مستشفى البشير، حيث حدثت له حكاية اثناء مرافقته لزوجته التي كانت تراجع المستشفى!!

قال لنا الشاعر انه ذهب برفقة زوجته لحجز موعد وذلك لاخذ صورة ملونة، وبعد حجز الموعد جاء معها للموعد المذكور وعندما دخلت لاجراء الصورة سألها المختص هل صمت - ثلاثة ايام، فقالت له لا، لانكم لم تخبروني ذلك عندما حجزت الموعد فكيف لي أن اعرف ذلك من تلقاء نفسي!!

واشار الشاعر الى ان المشكلة لم تقف عند هذا الحد، بل عندما طلب منها المراجعة لاخذ النتيجة، قاموا بابلاغ الطبيب الخاص الذي تراجعه بموعد الحصول على النتيجة وبناء عليه قام الطبيب بتحديد موعد مراجعة لها بنفس اليوم الذي تحصل فيه على النتيجة، وعندما ذهب مع زوجته لاخذ النتيجة تفاجأ بان قالوا له بان النتيجة لم تجهز بعد، فحاول اقناعهم بأن لدى زوجته موعد مع الطبيب ويجب ان تحصل اليوم على النتيجة وكما هو متلق، ولكن دون فائدة، وعندما اضطر الى خلق مشادة كلامية معهم، واصّر على اخذ النتيجة، قاموا باعطاء النتيجة له، اي أنها كانت جاهزة ولكن وكما يقول شاعرنا، لم يكن لدى الموظفين مزاج لاستخراج النتيجة وذلك لأنه قطع عليهم جلسة انس عندما طلب منهم النتيجة!!

ملاحظة ثالثة اخبرنا بها الشاعر، وهي كثرة الطوابير وازدحام المراجعين، مشيراً الى انه اذا أردت عمل اي اجراء تضطر للصف في الطابور لاكثر من ساعة رغم أنك تكون تعاني من المرض، ويأتي ذلك بسبب نقص الكوادر في المستشفى، داعياً وزارة الصحة لتعزيز الكادر وحث الموظفين على عدم الاهمال والاخلاص في العمل!!

أغذية مكشوفة

ينتشر في العديد من مناطق المملكة الباعة المتجولون وخاصة باعة المواد الغذائية والتي وجد أن معظمها مكشوف للهواء الطلق ولا يتم تغطيته بالشكل المطلوب الامر الذي يستدعي الاسراع في فرض رقابة مشددة من قبل أجهزة الصحة والسلامة العامة وخاصة اننا على ابواب الصيف الذي تكثر فيه الحشرات الطائرة والناقلة للأمراض على سبيل المحافظة على ارواح المواطنين وسلامتهم.

السياسي وعالم السياسة

... يختلف مفهوم السياسة من عصر الى عصر، ومن فرد الى فرد ومن باحث الى اخر، كما أن النظرة قد تختلف في السياسة وعمومياتها بين مهتم واخر غير مهتم ... فالسياسة ليست فقط مهرجاناً سنوياً أو مؤتمراً منعقداً في عاصمة ما ولكنها اقرب الينا من حبل الوريد فهي التي تقرر مصير حياتنا وسلامة عائلاتنا وماكلنا ومشربنا وسلامتنا ...

وهناك فارق بين السياسي وبين صانع القرار السياسي، فتجد الاخير هو الاقرب للاحداث في معرفة خفاياها ومعايشتها وقد تبرز قدرته على جمع المعلومات وتحديد البدائل ... هذا لا يبرر أن يكون هذا الفرق مدعاة للتفرقة بين صانعيها وبين من لهم اهتمام بها من قريب أو بعيد ذلك في وجود حكم قائم على الحوار الديمقراطي.

واذا كانت السياسة لا تزيد عن كونها دراسة العلاقات بين الفرد والمجتمع والدولة فان هذه العلاقة لا تتم الا عن طريق صنع القرار السياسي... وهنا يبرز دور السياسي والباحث السياسي ومن له اهتمام سياسي والفرد العادي من خلال عدة قنوات كالمساهمة في تشكيل المجلس النيابي، والاحزاب السياسية، وجماعات الضغط، ووسائل الاتصال الجماهيري .. وذلك ليتسنى له المساهمة في صنع ما يعيش فالسياسة ليست مقصورة على فئة بعينها.

طالب يقاضي استاذه

قام احد طلبة مدارس السلط برفع دعوى جزائية ضد معلمه الذي ادعى انه ضربه ضرباً مبرحاً ومازالت القضية تأخذ مجراها لدى محكمة بداية السلط، رغم الجهود التي بذلها أعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة وعدد من الوجهاء لدى اهل الطالب الذين اصروا على ان تأخذ القضية مجراها الى النهاية.

بدر الجديدة بدون طبيب



تقدم اهالي منطقة بدر الجديدة بمطالبهم الى الجهات المختصة والتي تتضمن تعيين طبيب مقيم في البلدة حيث ان المركز الصحي يكاد يخلو تماماً من الاطباء كون الطبيب الذي يداوم فيه غير مقيم ولا يتواجد إلا ساعات قلائل على مدار الاسبوع ويقضي معظم وقته في منطقة ام الاسود.

خدمات خدمات

تسهيلاً من جريدة الحقيقة على الأخوة المواطنين في انجاز معاملاتهم الرسمية والتي يحتاجونها بين الفينة والأخرى فانها ستقدم من خلال هذه الزاوية عدداً من الارشادات والنصائح الهامة والاوراق والوثائق المطلوبة لانجاز معاملاتهم وللحد من تعقيدات الروتين القاتل في معظم دوائرنا الحكومية.

الوثائق والاوراق المطلوبة لتسجيل المواليد الجدد

- شهادة تبليغ ولادة من مكان الولادة سواء المركز الصحي أو القابلة.
- شهادة مختار البلدة على واقعة الولادة اذا كان مكان الولادة في مكان غير منطقته اي اذا كانت المحافظة في مدينة أخرى.
- دفتر عائلة الأب.
- تعبئة الطلب الموجود في دائرة الأحوال المدنية والجوازات.
- استدعاء بهذا الخصوص.
- طوابع بقيمة ١٠٠ فلس.

أريد شريكاً

- انا المواطن السعودي (م.و.ر) أبلغ من العمر (٤٢) عاماً ارغب بالزواج من فتاة أردنية لا يزيد عمرها عن (٣٢) عاماً ومن اسرة محافظة وغير متزوجة من قبل وتقبل العيش معي حيث أسكن.
- فتاة مصرية تبلغ من العمر (٢٧) عاماً ومتعلمة وحنطية البشرة وطولها مناسب وأخلاقها ممتازة ترغب بالزواج من شاب عربي مسلم وضعه المادي جيد وأعزب ومن وسط اجتماعي مقبول وهي على استعداد للعيش معه حيث يريد.
- انا الشاب عرابي أحمد أبو بكر وضعي المادي جيد ومتزوج ولدي ثلاثة اولاد وابلغ من العمر (٣٦) عاماً ارغب بالزواج من سيدة أردنية على خلق رفيع وأن تكون موظفة في إحدى الدوائر الرسمية ومن سكان مدينة عمان وأن لا يزيد عمرها عن عمري.
- انا السيدة (ن.خ.ب) من مواليد مدينة يافا وانتقلت للعيش مع زوجي رحمه الله الى عمان وامضيت معه مدة عشر سنوات الى ان توفاه الله ولم أنجب منه أطفالاً ارغب بالزواج من رجل يسترني واعيش في كنفه وأقبل بكل شروطه اللهم اذا كانت ترضي الله تعالى.

الإسم: ....

العنوان: ....

المعلومات الخاصة بـ "أريد شريكاً"

....

من والى

منا والى

من (Y) الى (Q)

انت التي حددت مصيري معك فالقرار قرارك والعذاب عذابي

من (N) الى (B)

لا اعتبر نفسي مخطئاً لانني صارحتك وعذراً لقلبي الذي لم احفظ سره

من (A) الى (K)

لا احتاج منك الى كلمة عطف او شفقة فانا قوي بحمد الله لاتلقى ما صارحتني به

من (B) الى (E)

لا تعتذر فانت لم تخطئ ارجوك اعذرني فلا تدري ما حل بي

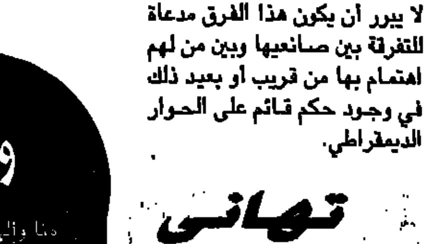
من (A,B) الى (H)

كنت اعتقد ان بارتباطي بك ستحل مشاكلي ولكنها زادت

من (L) الى (N2)

كتاب حياتي يا عين ماشفت زيه كتاب الفرح فيه سطرين والباقي كله عذاب فانت لست الاولى في عذابي فما اكثرهم!!

تهاني تهاني تهاني



يهنئون بالزواج

- من السيد عامر حسن الرفاعي الى الأخ وليد الرفاعي بمناسبة الزواج.
- من السيد حسان ابو عمر الى ابن الصديق وائل السواعير بمناسبة الزواج.
- من السيد محمد عواد ساري الى الصديق خالد محمد داوود بمناسبة الخطوبة.
- من الحاجة وداد الطاهر الى الابنة كوكب بمناسبة عقد قرانها.
- من فاطمة الحاج فاضل الى الابنين محمد وسائد بمناسبة الزواج.

يهنئون بالسلامة والشفاء

- من السيد عبد الهادي الواحدي الى الوالد عزت بمناسبة الشفاء.
- من السيد خلدون ابو غنيمة الى الصديق فايز البديري بمناسبة نجاح العملية والحمدلله على السلامة.
- من السادة طلبة قسم التاريخ في جامعة اليرموك الى الزميل نائل الماضي بالشفاء والعودة الى مقاعد الدراسة.
- من الآنسة أميرة نواف الراوي الى خطيبها بمناسبة العودة الى ارض الوطن سالماً معافى بفضل الله تعالى.

يهنئون بالنجاح

- من السيد ياسر ابراهيم الى الابنة حنان بنجاحها وحصولها على شهادة البكالوريس من جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.
- من السيدة خولة المناصير الى الزوج أبو سامر بمناسبة الحصول على درجة الماجستير في الاقتصاد من الجامعات الالمانية.
- من السيد فتحي أبو الشعر الى نعيم البرقاوي بمناسبة النجاح في الامتحان التجريبي لوظائف مدراء الاعمال المرشحين لدولة البحرين.

كوبون التهنئة

الإسم: ....

التهنئة: ....

العنوان: ....

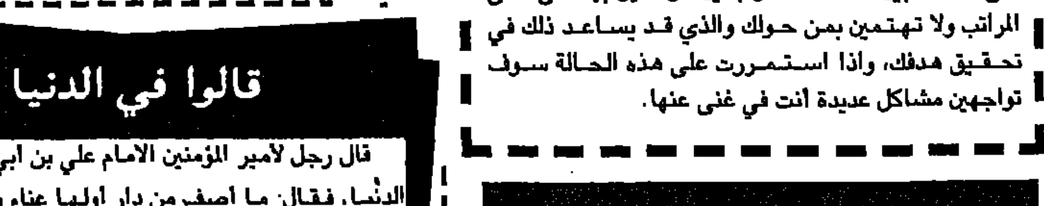
احلام وتفسيرات

حلم

رايت في منامي أنني احاول الصعود الى قمة جبل مرتفع جداً، وكلما اوشك الوصول الى قمته محاولاً بشتى قواي أعود الى حيث ابتدأت الى اسفل المنحدر، وكان الوقت متأخراً جداً والظلام موحش، وأحسست بشيء يلتف حول عنقي محاولاً خنقي دون أن أعرف ما هو ، وشعرت بثقل على صدري فانا وحيدة غريبة في هذا الكون الموحش، وفي اخر محاولة حاولتها للوصول الى القمة، وقعت من اعلى الجبل حتى استقررت في حفرة عميقة لم استطع الخروج منها.

التفسير

قمة الجبال التي تحاولين الوصول اليها تعني الهدف الذي تبغين الوصول اليه في حياتك الدنيوية، وهذا الهدف صعب التحقيق، لأنك بالحلم حاولت الصعود مراراً ولكن دون جدوى فلم تصلي الى القمة، وهذا يؤكد انه يجب عليك ان تأخذي بكافة الاسباب والوسائل التي توصلك للهدف، فانت لم تسيري في حياتك ضمن خطط محددة ومتتابعة لنيل ما تريده، فيجب ان تصعدي السلم درجة درجة، ولكن أن تريدينه الوصول الى القمة دون المرور بخطوات ومراحل يجب ان تمري بها، وكون ان الظلام موحش في الحلم دليل على انك تحبين نفسك فقط وتبغين الوصول بها الى اعلى المراتب ولا تهتمين بمن حولك والذي قد يساعد ذلك في تحقيق هدفك، واذا استمررت على هذه الحالة سوف تواجهين مشاكل عديدة أنت في غنى عنها.



الاسم ....

الحلم ....

كلمة العدد

اذا تم شيء دنا نقصه
اذا كنت في نعمة فارعها

توقع زوالاً اذا قيل تم
فان المعاصي تزيل النعم

حكمة العدد

قال ابن المقفع: ابذل لصديقك دمك ومالك، ولمعرفتك رفدك ومحضرك وللعامة بشرك وتحيتك، ولعدوك عدلك، وحنّ بدينك وعرضك عن كل أحد.

هل تعلم ؟؟؟

هل تعلم انه تم اكتشاف مقبرة جماعية قرب مدينة عدن جنوب اليمن وتضم ثمانية هياكل عظمية بشرية عملاقة يزيد حجم الواحد منها مرة ونصف المرة عن معدل حجم الانسان حالياً، بحيث ادهش طول أرجلهم واياديهم وحجم جماجمهم أعضاء فريق التنقيب عن الآثار اليمنية وضمت المقبرة ايضاً مواد جنائزية اعتقاداً من أناس تلك الحضارة بعودة الحياة مرة أخرى.

قالوا في الدنيا

قال رجل لأمير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب. صف لي الدنيا. فقال: ما أصف من دار أولها عناء وأخرها فناء، في حلالها حساب ، وفي حرامها عقاب وفي المتشابه عقاب، ومن من فيها سقم، ومن مرض فيها ندم، ومن استغنى فيها فتن، ومن افتقر فيها حزن

حظك هذا الأسبوع

الحمل: تواجه العديد من المشاكل على صعيد الاسرة، كن موضوعياً عند الحكم على الأمور.
يوم السعد الجمعة ورقم الحظ (٢).

الثور: لا تتهرب من المسؤوليات الملقاة عليك، وكن حذراً في التعامل مع اصدقائك.
يوم السعد الخميس ورقم الحظ (٣).

الجوزاء: كن أكثر ثقة بنفسك، ولا تستهن بقدرتك ولا تبخس من قيمة نفسك.
يوم السعد الاثنين ورقم الحظ (٤).

السرطان: كن اكثر اتزاناً في اطلاقك الاحكام على الامور المصيرية وحاول التقرب من افراد عائلتك.
يوم السعد الاحد ورقم الحظ (٢).

الاسد: لا تحاول الابتعاد عن محيط اقربائك، ولا تجعل العمل يأخذ جل اهتمامك فكن متوازناً.
يوم السعد الاثنين ورقم الحظ (٧).

العذراء: تحتاج الى ساعات طويلة عن المعلومات التي تخص المشروع الذي تنوي اقامته لا تتسرع وتريث قليلاً.
يوم السعد الجمعة ورقم الحظ (٣).

الميزان: كن وفياً في الوعود التي اخذتها على نفسك، ولا تجعل للآخرين مجالاً للتدخل في امورك الشخصية
يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ (٨).

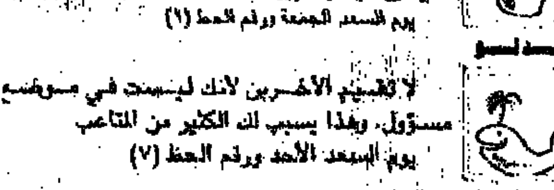
العقرب: لا تسمح لأحد بان يملي عليك ما ينبغي القيام به خطط لأهدافك ومستقبلك بوضوح
يوم السعد الأربعاء ورقم الحظ (٢).

القوس: استمتع في الجو الربيعي، وحاول الابتعاد عما يثير اعصابك وكن اكثر هدوءاً.
يوم السعد السبت ورقم الحظ (١).

الجدي: لا تلقي اتهاماتك على من تحب دون ان تكون متأكداً مما تقول، حاول ممارسة الرياضة باستمرار
يوم السعد الثلاثاء، ورقم الحظ (٤)

الدلو: حاول ان تبتعد عن تناول المشروبات والاكثر من تناول السوائل، رحلة في نهاية الاسبوع تغير من نفسيتك وتجعلك اكثر مرونة واكثر سروراً
يوم السعد الجمعة ورقم الحظ (١)





الحوت: لا تقيم الآخرين لانك ليس في موضع مسؤول، وهذا يسبب لك الكثير من المتاعب
يوم السعد الأحد ورقم الحظ (٧)

ما هو الحل؟!

عزيزي القارئ ... هذه الزاوية منك وإليك، ابعث لنا بأية مشكلة تواجهك في حياتك، وعجزت عن حلها، اكتبها لنا بخط واضح ومقروء، ونحن سننشرها لك في الصحيفة دون ان نضع لها الحل الذي نراه نحن مناسباً، لكننا سنتلقى رسائل من قراء ومتخصصين يردون على مشكلتك ويوفرون لك الحل المناسب ..

اكتب لنا المشكلة، ودع غيرك يكتب لنا الحل.

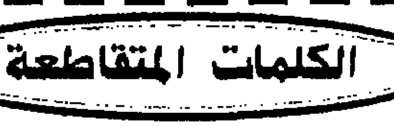
المشكلة

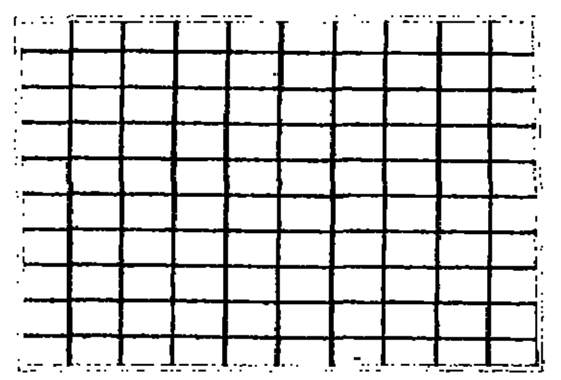
انا فتاة ابلغ من العمر ٢٧ عاماً، لم اكمل تعليمي، وتوفيت والدتي وانا في الثانية عشرة من عمري، مما اضطرني الى الجلوس في البيت لرعاية أخوتي، تزوج ابي بعد وفاة امي بسنتين، وزوجة والدي ظالمة وقاسية، منعت شقيقاتي من إكمال دراستهن، وبدأت تكيد لي ولهن، حتى بدأت تتدخل في خصوصياتي، فانا على علاقة مع ابن خالي ولقد تقدم لخطبي ووافق ابي إلا انها سرعان ما غيرت رأي والدي وطلبت منه ان يقوم بطرد ابن خالي فـفعل، وهي الآن تخطط لزواجي من شخص يكبرني سناً بحوالي ٢٠ سنة وهو من اقاربها، وابي مذعن لطلبها هذا وانا حائرة لا اعرف ماذا افعل هل اقف في وجه والدي واقول له لا، ان اتمنى اهرب من البيت ولقد فكرت بهذا الحل مراراً ولكن نفسيتي لم تقبل هذا الحل وأنا مكتئبة ويائسة لا اعرف الى من اذهب ليحل لي مشكلتي.

القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكمة

- مكانها الطبيعة وتوجد اينما يوجد الرجل.
- المرأة الحساسة تقتلها كلمة ولا تقتلها رصاصة
- المرأة الحقيقية هي التي تفضل رجلاً بلا مال على مال بلا رجل
- المرأة مثل العشب تنحني أمام النسيم ولا تنكسر تجاه العاصفة
- ان حياة المرأة اغنية جميلة لمن يستطيع كيف يعزفها ويغنيها
- أعذب الالحان وأرق الانغام لا يعزفها إلا قلب المرأة.
- إننا لا نحب المرأة لما تقوله ولكننا نحب ما تقول لاننا نحبها
- الأرملة هي امرأة لم تعد تكشف أخطاء زوجها
- اذا ابتليت المرأة بالجهل فهي مخلوق تافه واذا منحت الذكاء فهي مخلوق خطير.
- على قدر حب المرأة يكون انتقامها

الكلمات المتقاطعة





طريق الحل . انقل جميع الكلمات في افقيا و عموديا كما هو تماما الى داخل المربعات الصحيحة لها في هذه الشبكة . بحيث تتطابق الاحرف مع بعضها البعض في افقيا و عموديا . عند الانتهاء تبقى مربعات فارغة . املاها بالقلم لتظهر لك الكلمة الخفية

افقيا :
١ - ماكيافللي
٢ - دموع - اسيوط
٣ - حالا . ري
٤ - المتوكل - ار
٥ - ...
٦ - الهة الارض
٧ - تكلمان
٨ - فول . ميلانيو
٩ - ليدي عمديا

١ - مدحا . ناس
٢ - امال
٣ - كولم - ليل
٤ - يداتبه
٥ - تتم
٦ - فا - اكي
٧ يس . ل ل ل ل ل ل ل
٨ - اي . امايل
٩ - لورا . راندي
١٠ بطير ضمنويل